

MOLENAAR
EDITION

music publisher



Robert Martin
le partenaire créatif

2025
2026

BAND MUSIC
NEW PUBLICATIONS

Dreaming Sun

Molenaar Edition New Band Music

2025/2026

MODERATE

Grade 3



Where the Elves live The land of Elves and Trolls

Andreas Ludwig Schulte

**Duration : 06:45 • Grade : 3 •
01/02.3630.07 • For: Co/Fa**

Elles sont souvent très petites et discrètes, les graines d'une plante. Certaines tombent simplement sur le sol, d'autres sont emportées par les animaux ou le vent. Au début, leur destin est incertain : elles atterrissent sur un sol rocailloux, ont trop peu de lumière ou trop peu d'eau, la température n'est pas bonne ou les bons nutriments manquent. Ce n'est que lorsque leur voyage les mène à un endroit approprié que le miracle commence et que quelque chose de grand peut croître à partir d'eux. Wind Of Withering est l'œuvre gagnante du concours international de composition VLAMO 2024 (Belgique).

L'Islande - le pays des elfes et des trolls - émerveille le visiteur par ses paysages impressionnantes et variés. Ainsi, cette œuvre débute par une ouverture majestueuse, représentant les paysages montagneux accidentés de l'île. Mais une grande partie du pays présente également des étendues de terre incurvées de vastes prairies fleuries. Et peut-être qu'un voyageur en Islande pourra observer les elfes taquiner les trolls.

Wind of Withering The Fate of a Seed

Ralf Uhl

**Duration : 07:30 • Grade : 3 •
01.3804.08 • For: Concertband**



First Embrace A beautiful ballad

Dean Jones

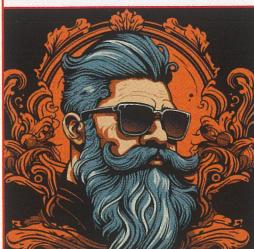
**Duration : 04:50 • Grade : 3 •
01.3789.07 • For: Concertband**

First Embrace est une ballade magnifiquement composée par le célèbre compositeur anglais Dean Jones. Avec un équilibre magistral entre la mélodie et l'harmonie, cette pièce évoque des émotions profondes et offre un moment de réflexion discrète dans tout programme de concert. La section des bois, en particulier, joue un rôle prépondérant dans l'œuvre. Véritable ajout au répertoire, First Embrace offre aux musiciens l'occasion de déployer pleinement leur expressivité et leur musicalité. Cette pièce est idéale pour les monuments commémoratifs ou comme point d'arrêt dans un programme de concert.

Gin Fizz on the Rocks A tasteful mixture

Guillaume Détrez

**Duration : 04:20 • Grade : 3 •
01/02.3803.07 • For: Concertband/Fanfareband**



The Mayor has a Moustache Beard-ifully jazzy!

Henri Gerrits

**Duration : 04:30 • Grade : 3 •
01/02.3796.07 • For: Co/Fa**

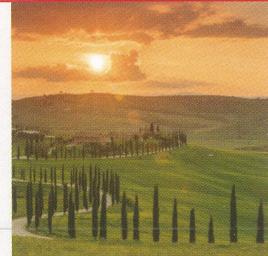
Henri Gerrits, compositeur et arrangeur néerlandais, a écrit The Mayor has a Moustache pour un maire retraité. Connu pour sa créativité et sa maîtrise musicale, Gerrits compose pour divers ensembles. Cette pièce funky reflète son style unique et son humour, offrant une vision moderne et ludique du rôle de maire.

Un magnifique pot-pourri des meilleures et des plus célèbres chansons populaires toscanes. Dans ce pot-pourri : Peschi fiorenti, La rigiri e fai la rota, La veneranda, La biritullera, Giovanottino, La strada dell'amore, Il trescone. Arrangé par le maître arrangeur Lorenzo Bocci.

Tuscan Folk Songs Well known Folk Songs

arr. Lorenzo Bocci

**Duration : 07:50 • Grade : 3 •
01/02.3807.07 • For: Concertband/Fanfareband**



CHALLENGING Grade 4

Montez dans la machine à voyager dans le temps et retournez au Crétacé, une période où la Terre était habité par des dinosaures majestueux et dangereux. "A Trip to Cretaceous" vous emmène dans un voyage musical à travers ce monde fascinant, où les créatures préhistoriques prennent vie. L'œuvre commence par une introduction dramatique qui place immédiatement les auditeurs dans le monde périlleux du Crétacé. Ensuite, différentes scènes sont représentées musicalement, des moments tranquilles dans les jungles aux confrontations palpitantes entre les dinosaures.

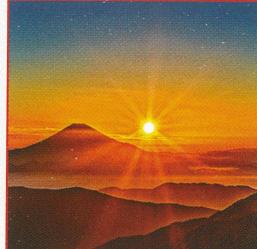
A Trip to Cretaceous

Unveiling the Age of Dinosaurs

Guillaume Détrez



Duration : 10:00 • Grade : 4 •
01/02.3784.08 • For: Co/Fa



Rise

As beautiful as a sunrise

René Camilleri

Duration : 05:45 • Grade : 4 •
01.3783.08 • For: Concertband

Rise captive par un thème mélodique en legato, évoluant vers un final héroïque et énergique. Soigneusement orchestrée pour les petites formations, cette pièce représente un défi stimulant. Elle a été finaliste du 5e concours international de composition de la WASBE en Corée du Sud (catégorie compositeurs émergents).

"The Witch Hunt" est une œuvre épique mêlant enchantements, danses infernales, chaudrons et sorcellerie. Après une introduction dramatique, une section calme précède une chasse frénétique, qui ramène au thème initial. Une aventure musicale envoûtante et pleine de frissons. Après une introduction épique, une section calme pour les enchantements suit, succédée par une danse infernale. Une chasse frénétique ramène ensuite au thème d'ouverture.

The Witch Hunt

A spellbinding composition

Guillaume Détrez



Duration : 09:10 • Grade : 4 •
01/02.3808.07 • For: Co/Fa



Infinity, Youth & Openness

lively, jazzy composition

Tohru Kanayama

Duration : 03:20 • Grade : 4 •
01.3809.07 • For: Concertband

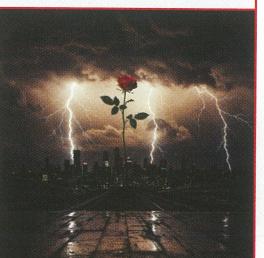
L'infini, la jeunesse et l'ouverture forment un équilibre essentiel à une vie harmonieuse. L'infini inspire le potentiel, la jeunesse apporte énergie et enthousiasme, et l'ouverture favorise la connexion entre les êtres. Cette œuvre vive et jazzy reflète cette harmonie et séduira musiciens et public.

Découvrez la puissance et l'émotion de Linkin Park avec ce medley unique de leurs chansons les plus appréciées. De l'introspectif "Leave Out All The Rest" à l'intense "From The Inside", cette collection capture l'essence du groupe. "Easier To Run" et "Breaking The Habit" offrent un regard profond sur les luttes et les triomphes personnels, tandis que "In The End" délivre le message intemporel de persévérance et de réflexion. Ce medley est un incontournable pour tout fan et une parfaite introduction au voyage musical de Linkin Park.

Linkin Park

Symphonic Moments

Arr. Carlos Amarelinho



Duration : 10:40 • Grade : 4 •
01.3788.08 • For: Concertband



Romeo and Juliet
Arranged by
Johan de Meij



Trente ans après la sortie de la première partie de Roméo et Juliette de Serge Prokofiev, Johan de Meij présente une suite époustouflante. Cette toute nouvelle suite en trois parties pour orchestre d'harmonie n'est pas une répétition des suites orchestrales existantes, mais une sélection originale de fragments de ballet particulièrement bien adaptés à un arrangement puissant et expressif.

Avec son style d'orchestration unique et sa profonde sensibilité musicale, De Meij saisit l'essence du chef-d'œuvre de Prokofiev et la transpose dans la riche palette de couleurs de l'orchestre d'harmonie – captivant, dramatique et d'une originalité rafraîchissante..

Romeo and Juliet

The Complete Trilogy

Sergei Prokofiev
arr. Johan de Meij

Duration : 46:00 • Grade : 6 •
For: Concertband

CHALLENGING Grade 4

WITCHES' SABBATH est une fantaisie mystérieuse pour orchestre d'harmonie en cinq mouvements enchaînés. Riche en effets sonores, elle plonge les musiciens et l'auditeur dans un monde enchanté. Le crépitement du feu, les murmures de sorcières, les esprits, les sortilèges et des frayeurs inattendues composent une atmosphère envoûtante. Les percussions, omniprésentes, renforcent le mystère et la suspense tout au long de l'œuvre.



Shamrock Rhapsody

Pure Irish beauty

Alexandre Carlin

Duration : 07:00 • Grade : 4 •
01.3798.08 • For: Concertband

Les instruments à vent donnent à la fanfare sa puissance et sa noblesse. Un contrepoint lyrique renforce cet impact : un thème délicat symbolise la détermination, puis évolue en une fanfare énergique. Le courage de ce chemin se reflète dans le thème lyrique, qui gagne en intensité jusqu'à culminer dans la fanfare. *Striving for Gallantry*, idéal en ouverture ou en finale, est un excellent choix.



The Music of Rocky

Bill Conti

Arr. Dario Bortolato

Duration : 09:30 • Grade : 4 •
01.3785.08 • For: Concertband

Donna Summer (Boston, 31 décembre 1948 - Key West, 17 mai 2012), était une chanteuse, auteur-compositeur et artiste américaine. Elle est surtout connue pour ses succès disco des années 1970, qui lui ont valu le surnom de « Queen of Disco ». L'une des rares stars du disco, elle a également réussi à obtenir des succès dans d'autres genres tels que le R&B et la dance-pop. Dans ce medley : MacArthur Park, Bad Girls et Hot Stuff.



Witches' Sabbath

Fantasy for Wind Band

Lionel Beltrán-Cecilia

Duration : 11:00 • Grade : 4 •
01.3799.08 • For: Concertband



Inspirée par la richesse du répertoire traditionnel irlandais, cette œuvre pour orchestre d'harmonie propose un voyage sonore à travers trois mélodies emblématiques : The Kesh Jig, Molly Bán et Star of the County Down. Dès les premières mesures, The Kesh Jig nous plonge dans l'énergie des sessions irlandaises. Molly Bán apporte ensuite une touche de douceur et de nostalgie, tandis que Star of the County Down conclut avec une envolée rythmique exaltante. À la croisée du folklore et de l'écriture moderne, cette pièce rend hommage aux mélodies traditionnelles dans un écrin sonore vibrant.

Striving for Gallantry

A Magnificent opening!

Ralf Uhl

Duration : 06:00 • Grade : 4 •
01.3791.07 • For: Concertband



La bande originale du film *Rocky* (1976), composée par Bill Conti, est une collection de musique emblématique qui illustre parfaitement les thèmes de la persévérance et du triomphe. La musique de « *Rocky* » a eu un impact durable sur la culture populaire, symbolisant la poursuite de la grandeur contre toute attente. Dans cette collection : Fanfare pour *Rocky*, Gonna Fly Now, Philadelphia Morning, Alone in the Ring, Going the Distance, The Final Bell

The Queen of Disco

Greatest Hits by Donna Summer

Arr. Lorenzo Bocci

Duration : 10:00 • Grade : 4 •
01/02.3786.07 • For: Co/Fa



YouTube



- Over 1100 Video's!
- Over 30.000 Subscribers
- All Grades
- All Styles
- All Full Recordings
- All Full Scores without blurs or blank pages!

Subscribe to our channel for all
the amazing content!

Difficult Grade 5

Écrite à l'origine pour le Band of the Welsh Guards, cette pièce passionnante est basée sur l'air « David of the white rock » (David du rocher blanc). La musique commence par une fanfare qui est ensuite utilisée en contrepoint avec le thème principal. Il y a de petits extraits d'autres mélodies galloises qui se sont révélées être un élément important lors de la création de la pièce le 1er mars 2024 à la chapelle des gardes pour célébrer la fête de la Saint David.

Melodies of St. David

David of the White Rock

Dean Jones



Duration : 04:50 • Grade : 5 •
01.3790.08 For: Concertband



Templars 1959

Guardians of the Cross

Paco Peña Muñoz

Duration : 05:30 • Grade : 5 •
01.3806.08 For: Concertband

Les "Templiers de 1959" et les "Templiers de la Croix" font référence à l'Ordre des Templiers, un ordre religieux et militaire médiéval fondé au XII^e siècle. Le nom "Templiers" est dérivé de leur présence à Jérusalem, où ils gardaient la zone autour du Mont du Temple. Les Templiers ont joué un rôle clé dans les Croisades, combattant pour les royaumes chrétiens en Terre Sainte. Ils étaient connus pour leur style de combat discipliné et puissant et ont joué un rôle important dans les campagnes militaires de l'époque. Une composition impressionnante!

The Wild Hare

With Narrator

Harrie Janssen

Text: Frans Limburg



Duration : 45:00 • Grade : 5 • 01.02.3648.10 •
For: Concertband/Fanfareband



Vals de l'A Fandanga

A Latin American waltz

Eduardo M. Brito

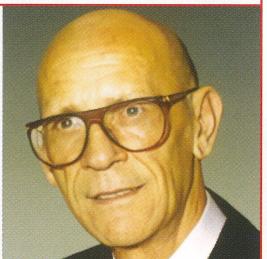
Duration : 03:30 • Grade : 5 •
01.3802.07 For: Concertband

'Vals de l'A Fandanga' est une valse de style péruvien. Contrairement aux valses européennes, les versions latino-américaines, plus folkloriques, intègrent des éléments typiques de la musique locale. Cette pièce mêle mélodie expressive et rythmes syncopés dans un paysage sonore harmonieux. La composition a été écrite pour et dédiée à la 'Banda Harmonia Mosteirense', également connue sous le nom de 'A Fandanga'.

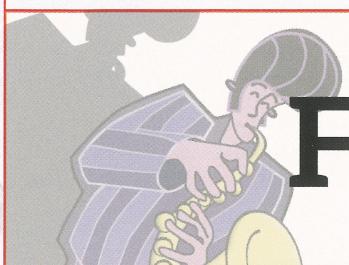
Voluntat de Ser

Will to be

Saül Gómez Soler



Duration : 15:00 • Grade : 5 •
01.3781.09 For: Concertband



Flexible Wind

Eastern Echoes est une œuvre captivante pour orchestre en formation avec percussions. Elle s'ouvre sur Dawn of the Desert, où le soleil se lève sur les dunes. Mystic Dance évoque un marché animé aux danses exotiques, et Desert Storm conclut avec la force dramatique d'une tempête de sable. Une expérience musicale riche pour musiciens et auditeurs.

Eastern Echoes

*For Flexible band
5 Voices with Percussion*

Dean Jones



Duration : 06:00 • Grade : 2 •
01.02.04.3805.05 For: Co/Fa/Bra

Music from “De Efteling”

Après le décès de Ruud Bos en juin 2023, ses héritiers ont décidé de créer une fondation dans le but de rendre l'œuvre de Ruud Bos — considérée comme un patrimoine culturel — accessible et préservée pour le domaine culturel national et international. La fondation, nommée Stichting Telkens Weer Ruud Bos (STWRB), a obtenu le statut d'ANBI et se consacre à l'archivage et à la numérisation de l'importante œuvre du compositeur.

Découvrez la magie de la musique qui unit les générations, avec des chefs-d'œuvre arrangés par les meilleurs arrangeurs néerlandais et enregistrés par la célèbre Musique des Marins de la Marine royale néerlandaise.



Spookslot

The Lost Tape

Ruud Bos

Arr. Jasper Staps

Duration : 04:00 •

01.3794.08 • For: Concertband

Vogel Rok est une montagne russe intérieure située à l'Efteling, inspirée par l'aventure de Sinbad et de l'oiseau Roc tirée des Mille et Une Nuits. Cette attraction palpitante vous entraîne dans un vol rapide à travers l'obscurité, en passant devant des serpents sinueux et d'autres surprises. La musique ravira les passionnés de l'Efteling et contribue à l'atmosphère magique de l'attraction. Vogel Rok se trouve dans le royaume aventureux de Reizenrijk et offre une expérience unique où l'on se sent comme Sinbad le Marin lors de l'une de ses aventures.

Fata Morgana

Mystical Melodies of the Orient

Ruud Bos

Arr. Anton Weeren

Duration : 13:10 •

01/02.3797.08 • For: Co/Fa

'Villa Volta' est le nom d'une attraction du parc d'attractions Efteling, situé à Kaatsheuvel (Pays-Bas). Selon la croyance populaire, les Bokkenrijders (les Cavaliers de Boucs) étaient des fantômes qui volaient dans les airs, assis sur des boucs, et pénétraient dans les maisons des habitants terrifiés. Ce nom a ensuite été adopté par une bande de voleurs qui a ravagé le sud des Pays-Bas au XVIIIe siècle. Ruud Bos a composé cette œuvre palpitante, habilement arrangée par Anton Weeren.

Droomvlucht

Enchanting!

Ruud Bos

Arr. Henri Gerrits

Duration : 07:30 •

01.3792.08 • For: Concertband

Après le décès de Ruud Bos, une bande étiquetée 'Efteling' a été trouvée dans son sous-sol. Un employé des archives de l'Efteling a mentionné que cette musique était utilisée dans les années 1980 pour la deuxième version du spectacle principal du Spookslot, qui précédait la Danse Macabre. Les sons 'effrayants' portaient indéniablement la signature de Ruud Bos.

Vogel Rok

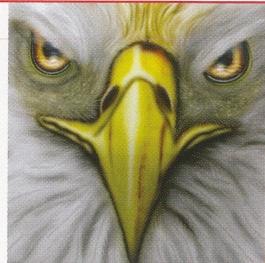
Energetically Majestic

Ruud Bos

Arr. Jasper Staps

Duration : 02:00 •

01.3793.08 • For: Concertband



The Harbour, Eastern Jails, Harem, Jungle, Market Place

Fata Morgana est une attraction envoûtante de type dark ride à l'Efteling, inspirée des contes des Mille et Une Nuits. Cette balade magique en bateau vous emmène à travers une ville orientale interdite, où vous passez devant des palais somptueux, des marchés animés et des cachots obscurs. En chemin, vous vous retrouvez face à face avec les trésors du sultan, des animaux exotiques et des personnages mystérieux. La musique est également reconnaissable pour tout visiteur de l'Efteling.

Villa Volta

A Legendary Tune

Ruud Bos

Arr. Anton Weeren

Duration : 02:40 •

01/02.3795.08 • For: Co/Fa



Wonderwoud (Wonderwood), Kastelenrijk (Castle Kingdom), Elfentuin (Elf Garden)

Droomvlucht (Vol de rêve) est une attraction envoûtante de type dark ride à l'Efteling, où les visiteurs s'envolent à travers un monde de rêve peuplé de forêts, de châteaux, de fées, de trolls et d'autres créatures et scènes féeriques. Une composition extrêmement exigeante, en particulier pour les bois.



Spotify®



Marches

Cette marche rend hommage à l'escadron VMA-214 du Corps des Marines des États-Unis, actif à Vella Lavella pendant la campagne de Guadalcanal (1942-1943). Dirigé par le major Gregory "Pappy" Boyington, pilote talentueux et rebelle notoire, l'escadron – surnommé « Black Sheep Squadron » – était composé de pilotes sans affectation, sans avions fiables ni mécaniciens.

Black Sheep Squadron

A brilliant march
Dario Bortolato



Duration : 05:00 • Grade : 4 •
01.3782.06 • For: Co



Aeternum Procession March

Vitor Resende

Duration : 07:30 • Grade : 3 •
01.3801.05 • For: Co

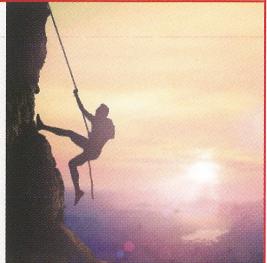
Les marches processionnelles sont au cœur des traditions religieuses portugaises. Jouées lors de processions, funérailles ou commémorations, elles sont interprétées par des fanfares locales (filarmónicas) dans un tempo lent et un mode mineur. Ces marches expriment dévotion, deuil et respect, tout en renforçant le lien communautaire. Chaque région possède ses propres compositions, souvent créées par des musiciens locaux et dédiées à des personnes ou événements spécifiques. Elles sont à la fois œuvres musicales et expressions culturelles profondément enracinées.

Skies of Triumph est une œuvre pour orchestre d'harmonie, dans la tradition des grandes marches symphoniques du cinéma, à la croisée de l'héritage de compositeurs tels que John Williams et Alan Silvestri. Dès les premières mesures, l'auditeur est plongé dans une atmosphère solennelle et héroïque, comme porté par un souffle épique venu d'ailleurs.

Le titre *Skies of Triumph* évoque une ascension — à la fois physique et symbolique — vers la lumière, la grandeur et la victoire. Il fait écho à une armée en marche, à un peuple rassemblé ou à un voyage vers un idéal plus grand que soi.

Skies of Triumph

A great symphonic march!
Alexandre Carlin



Duration : 03:15 • Grade : 3 •
01.3800.05 For: Co



Nous sommes ravis d'annoncer notre nouvelle collaboration avec **Dutch Wind Music**, sous la direction d'Anton Weeren. Ses compositions et arrangements exceptionnels sauront captiver notre clientèle et enrichir considérablement notre catalogue. Dans les années à venir, vous découvrirez de nombreuses autres œuvres de ce prestigieux éditeur dans notre collection. Voici les deux premières d'une longue série !



Klezz of '99

David Kwebsilber
Arr. Anton Weeren

Duration : 03:10 • Grade : 3 •
61/62.0014.06 • For: Co/Fa

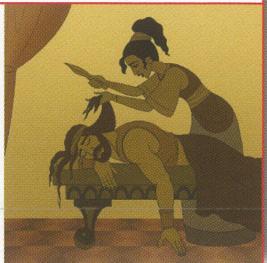
David Kwebsilber, compositeur de cette pièce, s'est inspiré d'enregistrements historiques de klezmer, notamment ceux de Naftule Brandwein et Dave Tarras. Il a étudié avec des virtuoses comme David Krakauer et Andy Statman. Le style klezmer influence fortement ses compositions, dont *Klezz of '99*, créée à la fin des années 1990 avec le New Cool Collective Big Band dans une ambiance groovy et dansante. Anton Weeren en a réalisé une brillante adaptation pour orchestre d'harmonie ou fanfare, avec ou sans combo. Kwebsilber aime aussi interpréter cette œuvre entraînante en tant que soliste.

Tout le monde connaît la célèbre histoire biblique de Samson et Dalila. Samson signifie « Fils du Soleil ». Cet homme extrêmement fort tire sa force de ses longs cheveux. Lorsqu'il révèle ce secret à sa bien-aimée Dalila, elle lui coupe les cheveux, ce qui lui fait perdre ses pouvoirs et être capturé par les Philistins. L'histoire tragique de Samson est interprétée musicalement dans cette œuvre de concert écrite dans un style oriental, en trois mouvements.

Son of the Sun

Samson
Anton Weeren

Duration : 14:15 • Grade : 5 •
61/62.0015.08 • For: Co/Fa



QR CODE BASIC STEPS



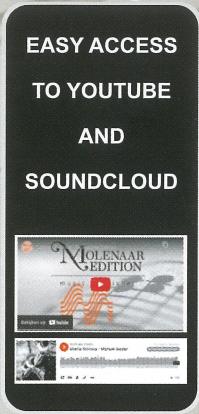
DISCOVER
QR CODE



SCAN THE CODE
TAP THE SCREEN



DISCOVER OUR
WEBSITE



ENJOY OUR
PUBLICATIONS



FOLLOW US



MOLENAAR
EDITION

music publisher

Samsonweg 104-106
NL-1521RM Wormerveer
The Netherlands
Phone: +31(0)75-6286859
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

BREATHING MUSIC...

En coopération avec :

Robert Martin
le partenaire créatif

ÉDITIONS ROBERT MARTIN
350 chemin des Berthilliers
CS 60112

71 012 CHARNAY-LÈS-MACON Cedex
Tel : +33(0)3 85 34 46 81
info@edrmartin.com