

CONCERT

BAND

YOUNG

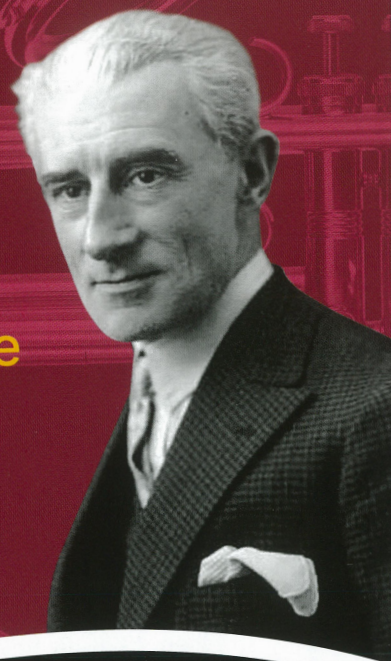
BAND

FLEX

BAND

Hommage à
Maurice Ravel
150^e anniversaire


AM
Actualités
Musicales
**NEWS AND
BESTSELLER**



SPECIAL

Jean-Jacques
Goldman

Envole-moi
Je marche seul
Là-bas
L'Envie
Laura

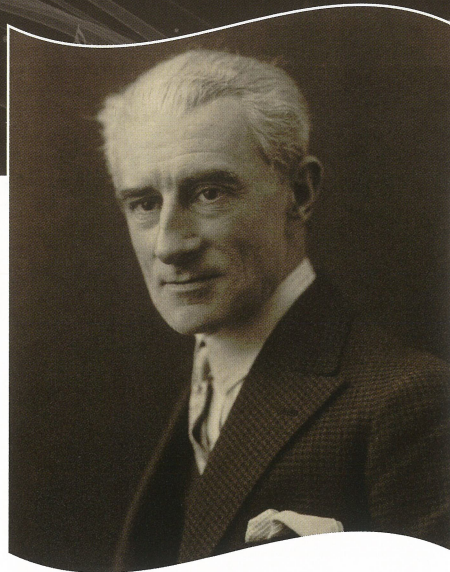
On ira
Quand la musique
est bonne
Tournent les violons
Deux chansons,
« Je te donne
& Puisque tu pars »



difem
PUBLISHERS

Maurice Ravel 150^e anniversaire (1875–2025)

A l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Maurice Ravel, nous rendons hommage à l'un des plus grands orchestrateurs de l'histoire de la musique. Figure emblématique du début du XX^{ème} siècle, Ravel a su marier avec virtuosité la richesse de l'harmonie française à l'inventivité des couleurs orchestrales. Nous proposons deux œuvres emblématiques dans des versions adaptées pour orchestre d'harmonie.



Maurice Ravel 150. Geburtstag (1875–2025)

A nlässlich des 150. Geburtstags von Maurice Ravel ehren wir einen der größten Orchestrer der Musikgeschichte. Als prägende Figur des frühen 20. Jahrhunderts verstand es Ravel meisterhaft, den Reichtum der französischen Harmonik mit einer außergewöhnlichen Klangfarbenvielfalt zu verbinden.

Wir präsentieren zwei seiner bedeutendsten Werke in Bearbeitungen für Blasorchester.

Boléro (page 4)

Créé en 1928, le Boléro reste l'œuvre la plus célèbre de Ravel, fascinante par sa structure répétitive et son crescendo irrésistible. Notre arrangement pour orchestre d'harmonie met en valeur la richesse des timbres propres à cette formation, tout en restant fidèle à l'esprit et à la tension dramatique de l'original.



Boléro (Seite 4)

Uraufgeführt im Jahr 1928, bleibt der Boléro Ravels bekanntestes Werk – faszinierend durch seine repetitive Struktur und den unaufhaltsamen Crescendo-Verlauf. Unser Arrangement für Blasorchester hebt die klangliche Vielfalt dieser Besetzung hervor und bewahrt zugleich den dramatischen Spannungsbogen und den Geist des Originals.

Tableaux d'une exposition (page 5)

Composée à l'origine pour piano par Modeste Moussorgski, cette œuvre emblématique a trouvé une nouvelle dimension grâce à l'orchestration brillante de Maurice Ravel en 1922.

Nous proposons ici une sélection de mouvements réarrangés pour orchestre d'harmonie de niveaux 1.5 à 2.5, permettant ainsi aux jeunes musiciens de découvrir et de s'approprier quelques-uns des thèmes les plus célèbres de ce chef-d'œuvre du répertoire classique.

Ces versions pédagogiques conservent toute la richesse mélodique et expressive de l'œuvre originale, tout en étant accessibles aux jeunes instrumentistes. Un excellent moyen d'enrichir votre répertoire, de valoriser votre ensemble et de faire découvrir à votre public un chef-d'œuvre du patrimoine musical.



Bilder einer Ausstellung (Seite 5)

Ursprünglich für Klavier von Modest Mussorgski komponiert, erhielt dieses Meisterwerk 1922 durch Ravels brillante Orchestrierung eine neue, faszinierende Dimension.

Wir bieten eine Auswahl der bekanntesten Sätze in Arrangements für Blasorchester der Schwierigkeitsgrade 1,5 bis 2,5, sodass auch junge Musiker:innen zentrale Themen dieses Klassikers entdecken und interpretieren können.

Diese pädagogisch aufbereiteten Versionen erhalten den melodischen und ausdrucksstarken Reichtum des Originals – und bleiben dabei zugänglich für Nachwuchsensembles. Eine ausgezeichnete Möglichkeit, Ihr Repertoire zu bereichern, Ihr Orchester wirkungsvoll in Szene zu setzen und Ihrem Publikum ein musikalisches Meisterwerk nahezubringen.

Nouveau Catalogue - Difem Publishers Neuer Katalog - Musikverlag Difem Publishers



Madame, Monsieur,
Nous avons le plaisir de vous faire parvenir notre nouveau catalogue.

Remerciements aux diffuseurs

Un grand merci aux diffuseurs qui le présentent activement à leur clientèle.

Ils accomplissent un travail remarquable, et nous vous encourageons vivement à les soutenir et les favoriser dans vos démarches.

Un contenu riche et varié

Ce catalogue présente un large éventail de publications, couvrant des genres musicaux très divers.

Toutes nos œuvres sont disponibles :

En version papier

Ou en format PDF, pour une plus grande flexibilité

Commandes et assistance

chez votre marchand de musique habituel et en cas de difficulté directement sur notre site : www.difem.ch

À propos des enregistrements démo

Nos enregistrements de démonstration sont actuellement réalisés à partir d'audios de synthèse.

Bien que ceux-ci ne puissent se substituer à une exécution vivante, ils offrent néanmoins une appréciation fidèle de chaque œuvre.

Bonne découverte musicale !

Nous vous souhaitons une excellente exploration de ce répertoire, et restons à votre disposition pour tout complément d'information.

Avec nos salutations musicales les plus cordiales,
Frédéric Monard - Difem Publishers

Sehr geehrte Damen und Herren,
wir freuen uns, Ihnen unseren neuen Katalog zusenden zu dürfen.

Unser Dank an die Vertriebspartner

Ein herzlicher Dank geht an alle Vertriebspartner, die diesen Katalog aktiv ihrer Kundschaft präsentieren.

Sie leisten eine hervorragende Arbeit, und wir ermutigen Sie, diese in Ihren Entscheidungen gezielt zu unterstützen und zu bevorzugen.

Ein vielfältiger und reichhaltiger Inhalt

Dieser Katalog bietet Ihnen eine breite Auswahl an Veröffentlichungen, die ein großes Spektrum musikalischer Stilrichtungen abdecken.

Alle unsere Werke sind erhältlich: Als gedruckte Ausgabe Oder im PDF-Format – für maximale Flexibilität

Bestellungen und Unterstützung

Erhältlich bei Ihrem gewohnten Musikfachhändler oder – bei Bedarf – direkt über unsere Website: www.difem.ch

Zu den Demo-Aufnahmen

Unsere Demo-Aufnahmen werden derzeit mithilfe von synthetischem Audio realisiert.

Auch wenn diese nicht mit einer Live-Aufführung vergleichbar sind, vermitteln sie dennoch einen realistischen Eindruck vom Charakter der Werke.

Viel Freude beim Entdecken!

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen bei der Entdeckung dieses Repertoires und stehen Ihnen für weitere Informationen jederzeit gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen musikalischen Grüßen,
Frédéric Monard - Difem Publishers

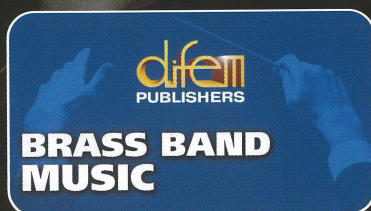


Retrouvez des milliers de partitions musicales sur notre chaîne Youtube en scannant ce QR-code

YouTube



**CONCERT BAND • BRASS BAND •
YOUNG BAND • LARGE BRASS ENSEMBLE**





Nouveau collaborateur... Œuvres originales et arrangements Neuer Mitarbeiter... Originalwerke und Arrangements

Bienvenue à Bruno Peterschmitt ! Nous avons le plaisir de vous présenter Bruno Peterschmitt, compositeur et arrangeur qui collabore depuis peu avec Difem !

Herzlich willkommen bei Bruno Peterschmitt! Wir freuen uns, Ihnen Bruno Peterschmitt vorstellen zu dürfen, Komponist und Arrangeur, der seit kurzem mit Difem zusammenarbeitet!

Lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et de la Haute Ecole de Genève (Cor et Musique de Chambre), prix d'écriture de Grenoble, Bruno Peterschmitt partage son activité entre l'orchestre (Cor solo), les arrangements, la composition et la direction d'orchestre. Passionné par les instruments à vent, il réalise depuis ses débuts de musicien, des arrangements de tous styles de musique, de Haendel à Michael Jackson, en passant par Prokofiev et Jean-Jacques Goldman. Il a écrit 2 opéras-comédies musicales, des oeuvres concertantes, des pièces d'ouverture et autres pour orchestres d'harmonies, brass bands, ensembles de cuivres et musique de chambre.

Bruno Peterschmitt ist Preisträger des Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris und der Haute Ecole de Genève (Horn und Kammermusik) sowie des Prix d'écriture de Grenoble. Seine Tätigkeit teilt er zwischen Orchester (Horn solo), Arrangements, Komposition und Orchesterleitung auf. Als leidenschaftlicher Bläser hat er seit seinen Anfängen als Musiker Arrangements für alle Musikstile erstellt, von Händel über Prokofiev und Jean Jacques Goldman bis hin zu Michael Jackson. Er schrieb 2 Opern/Musicals, konzertante Werke, Ouvertüren und andere Stücke für Blasorchester, Brass Band, Blechbläserensembles und Kammermusik.



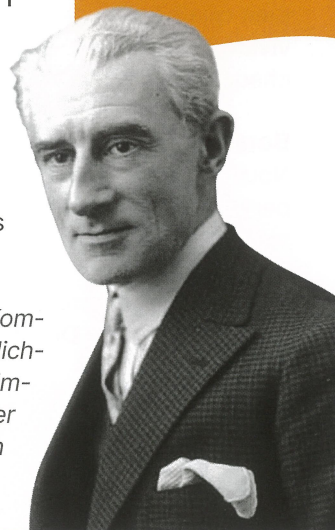
Boléro - Maurice Ravel - Arr. Bruno Peterschmitt

GRADE 5 Music Evolution D • Duration : 14:00 • Price code : Y4 • Ref : 909271

La version originale de Ravel met en lumière des instruments à vent rarement solistes, utilisés en diverses combinaisons. Dans cette transcription pour orchestre d'harmonie, toutes les ressources de l'ensemble ont été exploitées, notamment l'ajout de percussions à clavier (comme le marimba) pour imiter les pizzicati des cordes. Leur usage, laissé à l'appréciation du chef, vise à respecter l'esprit de l'œuvre. Les motifs mélodiques et rythmiques circulent entre les pupitres, apportant variété et dynamisme à l'interprétation.

Ravels Originalversion hebt selten solistisch eingesetzte Blasinstrumente hervor, die in verschiedenen Kombinationen verwendet werden. In dieser Bearbeitung für Harmonieorchester wurden alle klanglichen Möglichkeiten des Ensembles ausgeschöpft, unter anderem durch den Einsatz von Mallet-Perkussion (z. B. Marimba), um die Pizzicati der Streicher nachzuahmen. Deren Verwendung liegt im Ermessen der Dirigentin oder des Dirigenten, um den Charakter des Werks zu wahren. Melodische und rhythmische Motive wandern durch die verschiedenen Register und sorgen für Abwechslung und Lebendigkeit in der Aufführung.

Hommage à
Maurice Ravel
150 ans

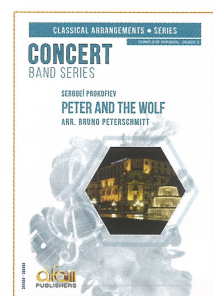


Pierre et le Loup - Serguei Prokofiev

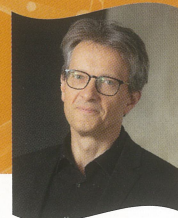
GRADE 5 Music Evolution D • Duration : 25 - 28:00 • Price code : J5 • Ref : 394454

Prokofiev a écrit l'histoire et la musique de Pierre et le Loup pour des enfants. Chaque personnage est représenté par un instrument. L'oeuvre est souvent utilisée à des fins pédagogiques pour faire découvrir les instruments. La version originale est écrite pour petit orchestre symphonique, cette transcription est prévue pour Orchestre d'Harmonie complet.

Prokofjew hat die Geschichte und die Musik von Peter und der Wolf für Kinder geschrieben. Jede Figur wird durch ein Instrument dargestellt. Das Werk wird oft zu pädagogischen Zwecken verwendet, um den Kindern die Instrumente näher zu bringen. Die Originalversion wurde für ein kleines Symphonieorchester geschrieben, diese Transkription ist für ein komplettes Blasorchester vorgesehen.



Nouveau collaborateur... Œuvres originales et arrangements Neuer Mitarbeiter... Originalwerke und Arrangements

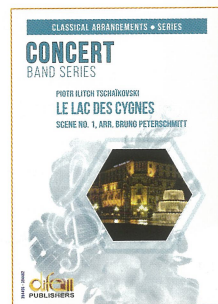


Le Lac des Cygnes



VALSE
Piotr Ilitch Tchaïkovski
(1840 - 1893)

GRADE 4.5
Music Evolution D
Duration : 4:45
Price code : N4
Ref : 394455



SCÈNE NO. 1
Piotr Ilitch Tchaïkovski
(1840 - 1893)

GRADE 3.5
Music Evolution D
Duration : 2:50
Price code : I41
Ref : 394456

Musique et score déroulant : Vous pouvez accéder à la playlist YouTube contenant ces titres par ce QR-code :

Musik und Scrolling Score: Sie können über diesen QR-Code auf die YouTube-Playlist mit diesen Titeln zugreifen:

YouTube PLAYLIST
Bruno Peterschmitt

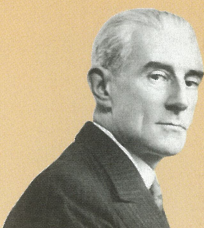


Music for the Royal Fireworks

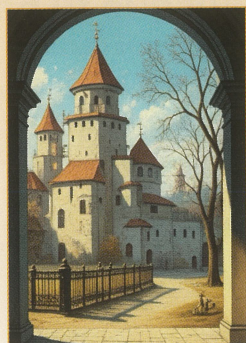


Georg Friedrich Haendel
(1685 - 1759)

GRADE 4.5
Music Evolution D
Duration : 4:45
Price code : N4
Ref : 394457



Hommage à Maurice Ravel
150 ans



The Old Castle

(Le Vieux Château)
from Pictures at an Exhibition,
Modeste Moussorgski

GRADE 2.5
Music Evolution B
Duration : 2:26
Price code : G4
Ref : 909276



First Pictures

(Premiers Tableaux)
at an Exhibition
for Young Band,
Modeste Moussorgski

GRADE 1.5
Music Evolution A
Duration : 3:05
Price code : G4
Ref : 909281



Little Pictures at an Exhibition

Les Petits Tableaux
d'une Exposition,
Modeste Moussorgski

GRADE 2.5
Music Evolution B
Duration : 4:10
Price code : J4
Ref : 909274





Spécial Jean-Jacques Goldman

10 titres, 10 succès ! 10 Titel, 10 Erfolge!

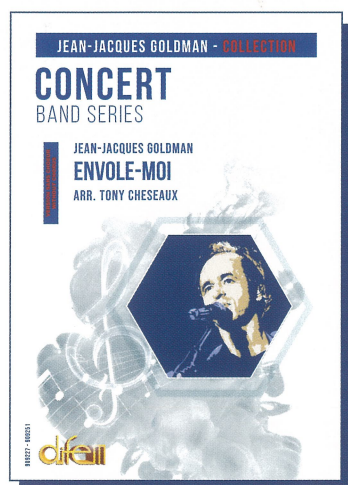
Jean-Jacques Goldman, un grand nom de la chanson française !

Jean-Jacques Goldman a vendu près de 30 millions de disques, avec tous ses albums certifiés « Platine » (300 000 exemplaires vendus minimum). Huit d'entre eux ont même obtenu la certification « Diamant » (plus d'un million d'exemplaires). En plus de ses propres chansons, il a composé pour des artistes comme Johnny Hallyday et Céline Dion. Il a aussi écrit des génériques de télévision et des bandes originales de films. Parmi ses œuvres, nous vous proposons la musique du film Astérix et Obélix contre César. Jean-Jacques Goldman a été élu personnalité préférée des Français à plusieurs reprises.

Jean-Jacques Goldman, ein großer Name des französischen Chansons!

Jean-Jacques Goldman hat fast 30 Millionen Alben verkauft, wobei alle seine Alben mit „Platin“ ausgezeichnet wurden (mindestens 300.000 Exemplare verkauft). Acht davon haben sogar die Auszeichnung „Diamant“ erhalten (mehr als eine Million Exemplare). Neben seinen eigenen Liedern hat er auch für Künstler wie Johnny Hallyday und Céline Dion komponiert. Er hat auch Titellieder für Fernsehsendungen und Filmmusik geschrieben. Unter seinen Werken bieten wir Ihnen die Musik des Films Asterix und Obelix gegen Caesar, für den er der Komponist ist. Jean-Jacques Goldman wurde mehrfach zur beliebtesten Persönlichkeit der Franzosen gewählt.

Tous ces titres existent aussi pour brass band.
Alle diese Titel gibt es auch für Brass Band.



Envole-moi

arr. Tony Cheseaux

GRADE 3

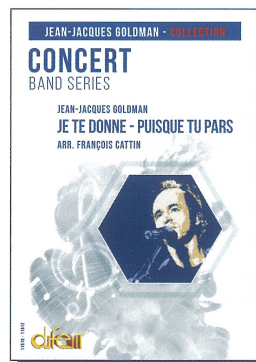
Music Evolution : D

Durée : 4:12

Price code : I41 - Ref.

909227

Autre version : Orchestre
d'harmonie et voix solo,
paroles en français
Ref. 394435
Price code : N4



Deux chansons : Je te donne Puisque tu pars

arr. François Cattin

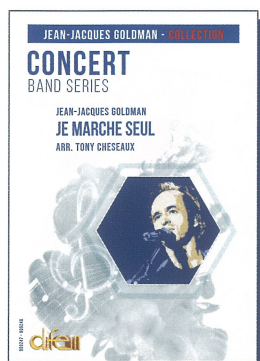
GRADE 3

Music Evolution : C

Durée : 5:35

Price code : I41

Ref. 11610



Je marche seul

arr. Tony Cheseaux

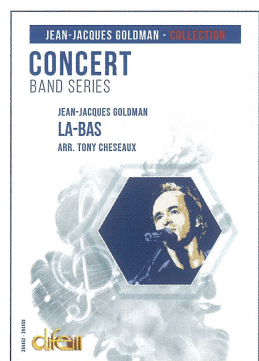
GRADE 3

Music Evolution : C

Durée : 3:40

Price code : I41

Ref. 909247



Là-Bas

arr. Tony Cheseaux

GRADE 3

Music Evolution : D

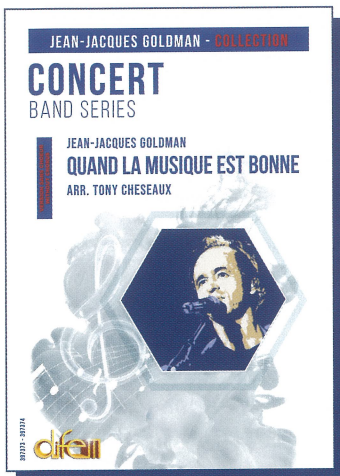
Durée : 3:52

Price code : I41

Ref. 394452

Spécial Jean-Jacques Goldman

10 titres, 10 succès ! 10 Titel, 10 Erfolge!



Quand la musique est bonne

arr. Tony Cheseaux

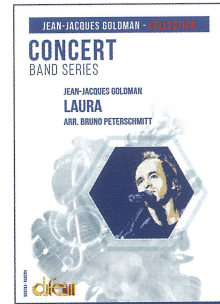
GRADE 3

Music Evolution : D

Durée : 3:26

Price code : I41 - Ref. 397373

Autre version : Choeur et orchestre d'harmonie SATB, paroles en français
Ref. 909221
Price code : N4



Laura

arr. Bruno Peterschmitt

GRADE 3

Music Evolution D

Duration : 3:30

Price code : I41

Ref : 909283

Musique et score déroulant : Vous pouvez accéder à la playlist YouTube contenant ces titres par ce QR-code :

Musik und Scrolling Score: Sie können über diesen QR-Code auf die YouTube-Playlist mit diesen Titeln zugreifen:

YouTube PLAYLIST
Jean-Jacques Goldman



Tournent les violons

arr. Tony Cheseaux

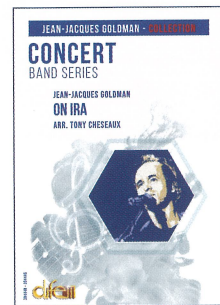
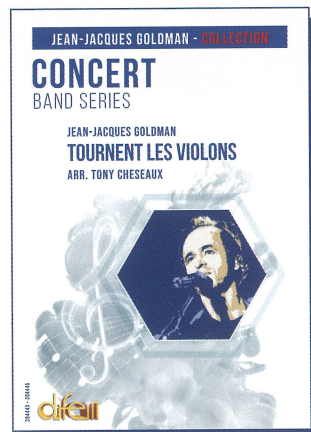
GRADE 3.5

Music Evolution : D

Durée : 4:28

Price code : I41

Ref. 394443



On ira

arr. Tony Cheseaux

GRADE 3

Music Evolution : C

Durée : 4:04

Price code : I41

Ref. 394448

L'Envie

arr. Bruno Peterschmitt

GRADE 3.5

Music Evolution : D

Durée : 4:39

Price code : I41

Ref. 909259



Astérix et Obélix contre César

arr. Axl Wilson

GRADE 3

Music Evolution : B

Durée : 2:50

Price code : I41

Ref. 12356



Nouvelle collaboratrice... Œuvres originales et arrangements Neue Mitarbeiterin... Originalwerke und Arrangements

Bienvenue à Sabrina Junca ! Nous avons le plaisir de vous présenter Sabrian Junca, jeune compositrice et arrangeuse qui collabore depuis peu avec Difem !

Willkommen bei Sabrina Junca! Wir freuen uns, Ihnen Sabrian Junca vorzustellen, eine junge Komponistin und Arrangeurin, die seit kurzem mit Difem zusammenarbeitet!

Sabrina Junca est une musicienne et compositrice française. Elle effectue son apprentissage de la musique dans différents établissements d'enseignements artistiques français, tels que le Conservatoire des Landes et celui de Bordeaux. Elle y travaille le piano et le saxophone. En parallèle du conservatoire, elle poursuit des études de musicologie à l'Université Bordeaux Montaigne, où elle obtient un Master en 2009. C'est durant cette formation qu'elle commence à s'intéresser à la composition. Depuis 2007, elle est professeure de formation musicale et de saxophone. Elle travaille régulièrement en tant qu'arrangeuse pour différentes formations et ensembles à vent et percussions.

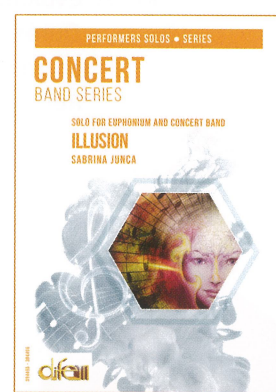
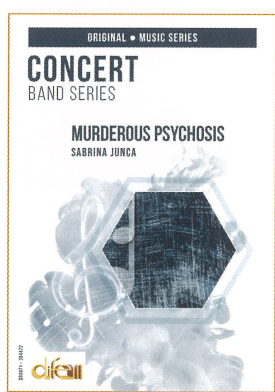
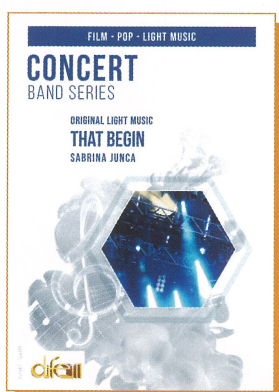
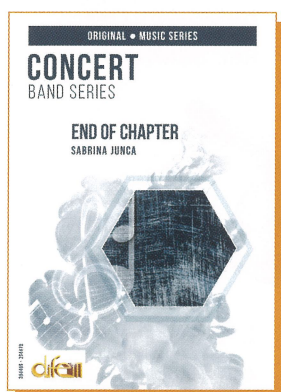
Sabrina Junca ist eine französische Musikerin und Komponistin. Sie absolviert ihre musikalische Ausbildung an verschiedenen Kunstschulen in Frankreich und Deutschland. Frankreich, wie z. B. am Conservatoire des Landes und am Conservatoire de Bordeaux. Dort lernte sie Klavier und Saxophon. Neben dem Konservatorium studierte sie Musikwissenschaft an der Universität Bordeaux Montaigne, wo sie 2009 ihren Master machte. Während dieser Ausbildung begann sie, sich für Komposition zu interessieren.

Seit 2007 ist sie Lehrerin für Musikausbildung und Saxophon. Sie arbeitet regelmäßig als Arrangeurin für verschiedene Formationen und Ensembles mit Blasinstrumenten und Percussion.

Musique et score déroulant : Vous pouvez accéder à la playlist YouTube contenant ces titres par ce QR-code :

Musik und Scrolling Score: Sie können über diesen QR-Code auf die YouTube-Playlist mit diesen Titeln zugreifen:

YouTube PLAYLIST
Sabrina Junca



End of Chapter

GRADE 3 Music Evolution : D • Durée : 5:28
Original Light Music • Price code : I41 • Ref. 394469

That Begin

GRADE 3 Music Evolution : D • Durée : 5:38
Original Light Music • Price code : I41 • Ref. 394467

Murderous Psychosis

GRADE 3 Music Evolution : D • Durée : 7:41
Original Music • Price code : J41 • Ref. 394471

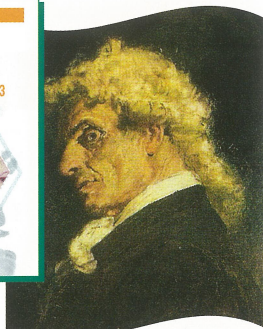
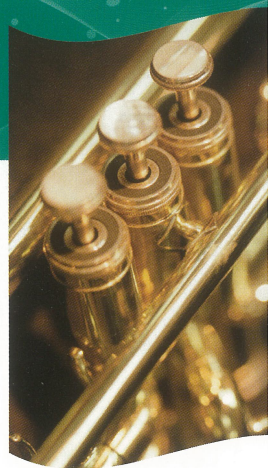
Illusion

GRADE 3 Music Evolution : D • Durée : 4:52
Euphonium solo and Concert Band • Price code : I41 • Ref. 394465

Leur talent mérite votre soutien ! Jouez la musique de nos compositeurs et arrangeurs !
Ihr Talent verdient Ihre Unterstützung! Spielen Sie die Musik unserer Komponisten und Arrangeure ab!



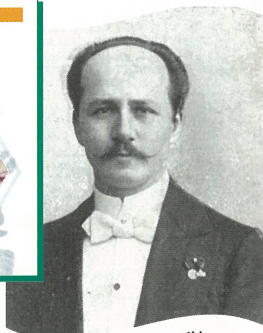
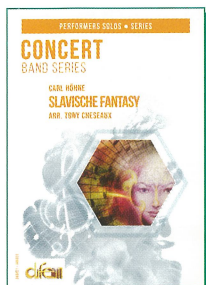
Le grand répertoire de la trompette avec accompagnement Concert Band Das große Repertoire der Trompete mit Concert Band-Begleitung



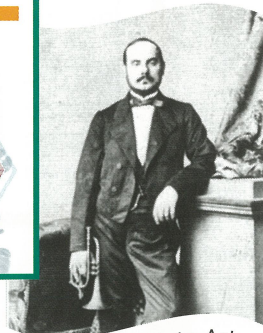
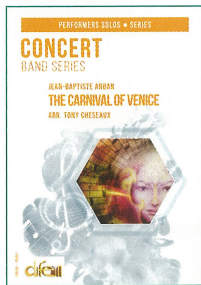
Giuseppe Tartini



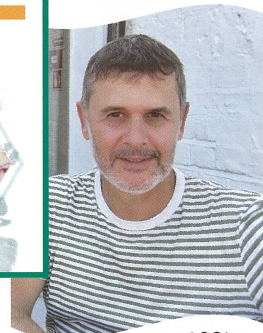
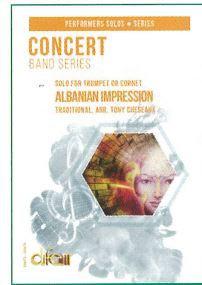
Vassily Brandt



Carl Höhne



Jean-Baptiste Arban



Tony Cheseaux

Musique et score déroulant : Vous pouvez accéder à la playlist YouTube contenant ces titres par ce QR-code :

Musik und Scrolling Score: Sie können über diesen QR-Code auf die YouTube-Playlist mit diesen Titeln zugreifen:

YouTube PLAYLIST
Le grand répertoire de la trompette



Concerto for trumpet in D

Acc. Concert Band

Giuseppe Tartini, arr. Tony Cheseaux

Grade orchestre : 4.5-5

Grade soliste : 6

Music Evolution : D

Durée : 8:35

Price code : W4

Ref. 909257

Konzertstück No. 2 in Es Dur op.12

For cornet or trumpet, acc. Concert Band

Vassily Brandt, arr. Bruno Peterschmitt

Grade orchestre : 4.5

Grade soliste : 5.5

Music Evolution : D

Durée : 7:15

Price code : P4

Ref. 909253

Slavische Fantasy for trumpet

Acc. Concert Band

Carl Höhne, arr. Tony Cheseaux

Grade orchestre : 4

Grade soliste : 5.5

Music Evolution : C

Durée : 8:15

Price code : M4

Ref. 340321

The Carnival of Venice for cornet or trumpet

Acc. Concert Band

Jean-Baptiste Arban, arr. Tony Cheseaux

Grade orchestre : 3

Grade soliste : 5.5

Music Evolution : D

Durée : 7

Price code : K41

Ref. 109560

Albanian Impression for trumpet or cornet

Acc. Concert Band

Traditional, arr. Tony Cheseaux

Grade orchestre : 4

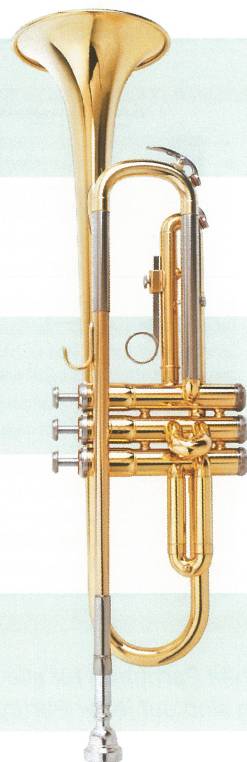
Grade soliste : 5.5

Music Evolution : D

Durée : 3:56

Price code : K41

Ref. 909263





Travail individuel et collectif Einzel- und Gruppenarbeit

CHORALS, CANONS, IN AB

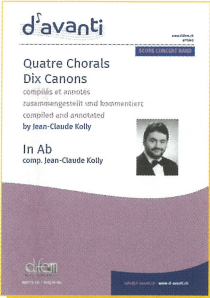
Jean-Claude Kolly

Price code : G4

Ref. 19040

Quatre chorals à quatre voix ainsi que dix canons. Les canons permettent une multitude de combinaisons pour le travail d'ensemble. Ce matériel est complété par «In Ab» une pièce «minimaliste» en lab. Composée de 26 portées superposables dans leur exécution elle traite tour à tour la technique, l'articulation, le rythme etc... Plus d'informations sur notre site www.difem.ch

Vier vierstimmige Choräle sowie zehn Kanons. Die Kanons ermöglichen eine Vielzahl von Kombinationen für die Ensemblearbeit. Dieses Material wird durch «In Ab» ergänzt, ein «minimalistisches» Stück in Lab. Es besteht aus 26 Notensystemen, die in ihrer Ausführung übereinander gelegt werden können und behandelt abwechselnd Technik, Artikulation, Rhythmus usw. Weitere Informationen auf unserer Website www.difem.ch.



Quatre chorals

Score in C

1

Sainte Anne : version A (Sb Majeur)
(William Croft)

Voice 1 (Soprano)
Voice 2 (Alto)
Voice 3 (Tenor)
Voice 4 (Bass)

1 (S)
2 (A)
3 (T)
4 (B)

1 (S)
2 (A)
3 (T)
4 (B)

Dix canons

in C (T.C.)

1

2

3

4

5



Full score demo



WARM-UP WITH CHORALS

Jean-Christophe Monnier

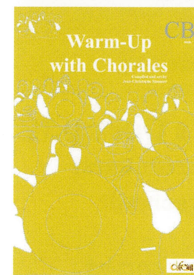
Price code : P4 • Ref. 89096

2. CHORAL DE LA PASSION 2
Jean-Christophe Monnier (*1973)

A (Sb)
B (Sb)
C (Sb)
D (Sb)
Score in C

15. SCHÖNSTER HERR JESU 2
Max Reger (1873 - 1916)

Solo B
A (Sb)
B (Sb)
C (Sb)
D (Sb)
Score in C



Chorals de Brookes, Haendel, Monnier, Bach, von Herzogenberg, Reger, Mendelssohn-Bartoldy, Schubert.

Ces chorals sont écrits à 4 voix. Le matériel comprend des partitions pour tous les instruments de l'harmonie, dans diverses clés et tonalités. Les quatre voix sont présentes sur toutes les partitions. Pour plus d'informations, visitez notre site : www.difem.ch

Choräle von Brookes, Haendel, Monnier, Bach, von Herzogenberg, Reger, Mendelssohn-Bartholdy, Schubert.

Diese Choräle sind in 4 Stimmen geschrieben. Das Material



Full score demo

enthält Partituren für alle Instrumente der Harmonie in verschiedenen Schlüssel- und Tonarten. Alle vier Stimmen sind auf jeder Partitur enthalten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.difem.ch

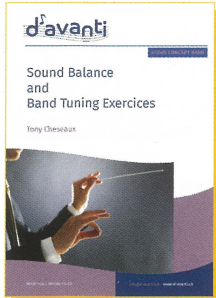
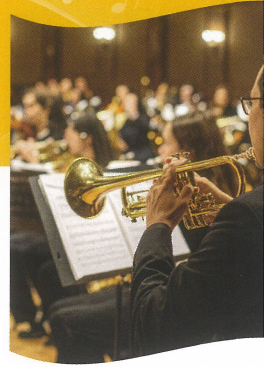
Travail individuel et collectif Einzel- und Gruppenarbeit

SOUND BALANCE AND BAND TUNING EXERCICES

Tony Cheseaux

Price code : I41 • Ref. 909201

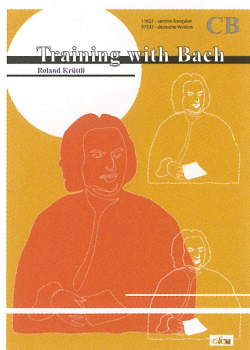
Full score
demo



Ces dix exercices, écrits dans différentes tonalités, sont particulièrement intéressants. Ils sont conçus pour travailler et résoudre des problèmes d'équilibre sonore, grâce à l'introduction et à la superposition progressive des registres sur divers accords. Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site : www.difem.ch

informations, rendez-vous sur notre site : www.difem.ch

Diese zehn Übungen, in verschiedenen Tonarten geschrieben, sind besonders interessant. Sie wurden entwickelt, um Klangbalance-Probleme zu bearbeiten und zu lösen, durch die schrittweise Einführung und Überlagerung der Register auf verschiedenen Akkorden. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website: www.difem.ch



TRAINING WITH BACH

Roland Krüttli

Price code : I41 • Ref. 11627 version française

Ref 97537 deutsche Version

Full score
demo



Les chorals de Bach, tels qu'ils sont proposés, permettent de varier à souhait le travail du son, de l'intonation, des articulations, du phrasé, de l'équilibre sonore d'un ensemble d'instruments à vent. Ils peuvent servir d'exercices aussi bien pour un petit que pour un grand ensemble d'instrumentistes. Plus d'informations sur notre site www.difem.ch

Die Bach-Choräle, wie sie hier vorgeschlagen werden, ermöglichen es, die Arbeit an Klang, Intonation, Artikulation, Phrasierung und Klangbalance eines Bläserensembles auf vielfältige Weise zu variieren. Sie können sowohl als Übungen für ein kleines als auch für ein großes Ensemble von Instrumentalisten dienen. Weitere Informationen auf unserer Website www.difem.ch.



Travail individuel et collectif Einzel- und Gruppenarbeit

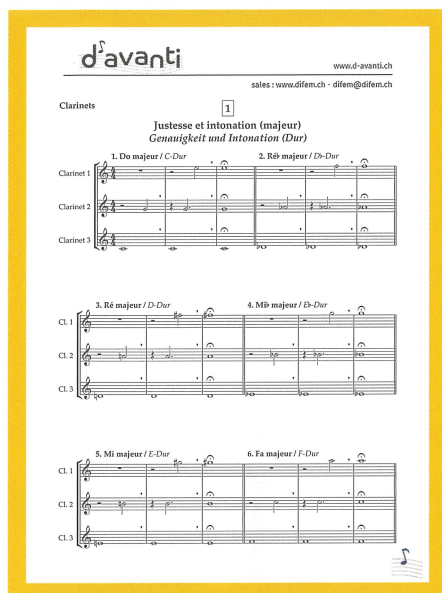
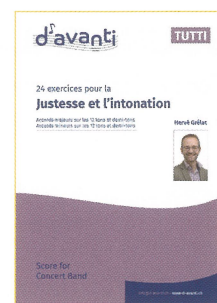
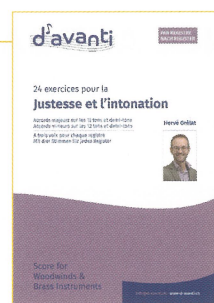
Hervé Grélat

Jouer juste, jouer ensemble

Deux ouvrages pour une meilleure intonation

Rein spielen, zusammen spielen

Zwei Werke für eine bessere Intonation



TRAVAIL PAR REGISTRE

24 exercices sur les 12 tons et demi-tons majeurs et mineurs.

- Stabiliser l'intonation individuelle et collective
- Renforcer la cohésion sonore au sein d'un pupitre

Chaque exercice est écrit à trois voix, ce qui permet un travail homogène par pupitre.

ARBEIT IN STIMMGRUPPEN

24 Übungen in den 12 Dur- und Moll-Halbtonarten.

- Stabilisierung der individuellen und kollektiven Intonation
- Stärkung des klanglichen Zusammenhalts innerhalb einer Stimmgruppe

Jede Übung ist dreistimmig gesetzt, was eine einheitliche Arbeit innerhalb der Stimmgruppen ermöglicht.

Flutes (Oboes) • Clarinets • Saxophones • Trumpets -
Cornets • Eb • & F Horns • Trombones • Baritones -
Euphoniums • Eb/Bb/C • Tubas
Full score and set • ref. 909216 • Price Code : E4



Full score demo

TRAVAIL EN RÉPÉTITIONS TUTTI

24 exercices sur les 12 tons et demi-tons majeurs et mineurs.

Chaque voix pose successivement une note de l'accord, l'exercice se conclut à la sixième mesure sur l'accord complet. Un principe idéal pour identifier rapidement les défauts d'intonation et sensibiliser les instrumentistes aux notes dites « faibles ».

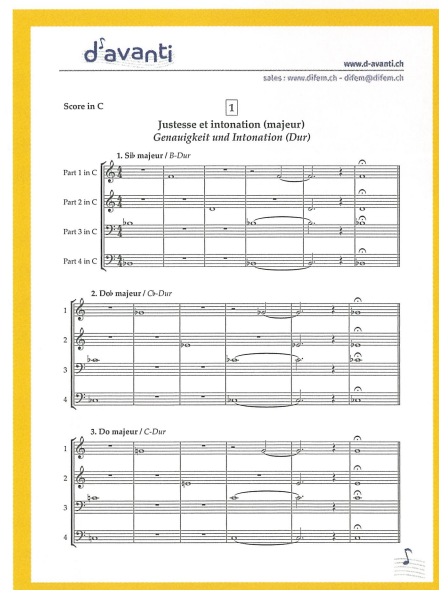
Le set de parties séparées est un set international. Il contient toutes les transpositions et clés usuelles.

ARBEIT IM TUTTI

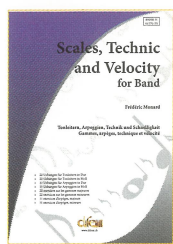
24 Übungen in den 12 Dur- und Moll-Halbtonarten.

Jede Stimme bringt nacheinander einen Ton des Akkords ein; die Übung endet in Takt 6 mit dem Vollständigen Akkords. Ein ideales Prinzip, um Intonationsprobleme schnell zu erkennen und die Musiker für sogenannte «schwache» Töne zu sensibilisieren. Das Set der Einzelstimmen ist ein internationales Set. Es enthält alle gängigen Transpositionen und Tonarten.

Full score and set • ref. 909215 • Price Code : E4



Travail individuel et collectif Einzel- und Gruppenarbeit



SCALES, TECHNIQUE VELOCITY

Frédéric Monard

66 exercices

Price code : Z4 • Ref. 89098

Ces exercices ont été conçus pour permettre à des musiciens de niveaux différents d'exercer simultanément des exercices techniques sur les gammes et les arpèges. Les musiciennes et musiciens ont donc la possibilité de choisir la voix la plus proche de leurs capacités, sans être obligés d'aborder des difficultés insurmontables. Plus d'informations sur notre site www.difem.ch

Diese Übungen wurden so konzipiert, dass Musikerinnen und Musiker unterschiedlichen Niveaus gleichzeitig technische Übungen zu Tonleitern und Arpeggien üben können. Die Musikerinnen und Musiker haben so die Möglichkeit, die Stimme zu wählen, die ihren Fähigkeiten am nächsten kommt, ohne sich mit unüberwindbaren Schwierigkeiten auseinandersetzen zu müssen. Weitere Informationen auf unserer Website www.difem.ch.



Full score demo



Contenu :

22 exercices sur les gammes majeures
22 exercices sur les gammes mineures
11 exercices d'arpèges, majeurs
11 exercices d'arpèges, mineurs

Inhalt:

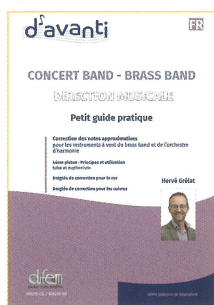
22 Übungen für Tonleitern in Dur
22 Übungen für Tonleitern in Moll
11 Übungen für Arpeggien in Dur
11 Übungen für Arpeggien in Moll

Hervé Grélat

Petit guide pratique à l'attention des directeurs et directrices de musique

Ce guide s'adresse aux directrices et directeurs d'ensembles musicaux, qui doivent souvent rechercher et apporter des solutions afin d'obtenir un jeu d'ensemble juste, avec une intonation correcte. Avec ce petit guide pratique, nous souhaitons fournir des informations facilement accessibles sur les spécificités des instruments constituant nos ensembles, autour des thèmes suivants :

- **Correction des notes approximatives**
pour les instruments à vent du brass band et de l'orchestre d'harmonie. En collaboration avec des professeurs, spécialistes de chaque instrument, nous signalons ici les notes qui demandent une attention particulière, avec la correction qui s'impose.
- **4^{ème} piston : principe et utilisation**
pour euphonium et tubas
- **Doigtés de correction pour le cor**
- **Doigtés de correction pour les cuivres**
Nous récapitulons dans ce guide les doigtés de correction (doigtés factices) pour les instruments à vent.



Praktischer kleiner Leitfaden für Musikdirektoren und Musikdirektorinnen

Dieser Leitfaden richtet sich an Dirigentinnen und Dirigenten von Musikensembles, die oft nach Lösungen suchen müssen, um ein korrektes Zusammenspiel mit richtiger Intonation zu erreichen.

Mit diesem kleinen praktischen Leitfaden möchten wir leicht zugängliche Informationen zu den Besonderheiten der Instrumente, aus denen unsere Ensembles bestehen, bereitstellen – rund um folgende Themen:

- **Korrektur von ungenauen Tönen**
für Blechblasinstrumente des Brassbands und des Blasorchesters. In Zusammenarbeit mit Lehrerinnen und Lehrern, Spezialisten für jedes Instrument, weisen wir hier auf Töne hin, die besondere Aufmerksamkeit erfordern, und geben die entsprechenden Korrekturen an.
- **Vierter Ventil: Prinzip und Anwendung**
für Euphonium und Tuben
- **Korrekturgriffe für das Horn**
- **Korrekturgriffe für die Blechblasinstrumente**
In diesem Leitfaden fassen wir die Korrekturgriffe (Substitutgriffe) für Blasinstrumente zusammen.

Version française : 909269 • Deutsche Version : 909287 • English version : 909289

Prix : CHF 13.-- / 13,00 €



Tony Cheseaux

33 Hymn Tunes, Book 1

Arr. Tony Cheseaux & Jean-Christophe Monnier

De superbes mélodies classiques et des chorals de diverses origines, tel est le contenu de ces deux recueils. Adaptés pour l'échauffement et la mise en train, une bonne partie de ces arrangements peut aussi être interprétée en concert. Ils sont une excellente alternative aux 120 hymns for Band pour qui voudrait en changer !

Wunderschöne klassische Melodien und Choräle verschiedener Herkunft sind der Inhalt dieser beiden Sammlungen. Diese Arrangements eignen sich zum Aufwärmen und Einspielen, viele davon können auch im Konzert aufgeführt werden. Sie sind eine ausgezeichnete Alternative zu den 120 Hymnen für Band für alle, die eine Abwechslung suchen!

33 HYMNS TUNES BOOK 1 for Concert Band

TRAINING TUNES

- 1 St. Clément (2:16)
- 2 St. Ann (1:29)
- 3 Somerset (1:41)
- 4 In Babylone (1:26)

- 19 Nessun Dorma (2:36)
- 20 Lydia (0:56)
- 21 Largo «From Xerxes» (3:26)
- 22 Andante «1844» (0:54)
- 23 Tibie Paiom (2:57)
- 24 O Love Divine and Golden (0:55)

MISCELLANEOUS TUNES

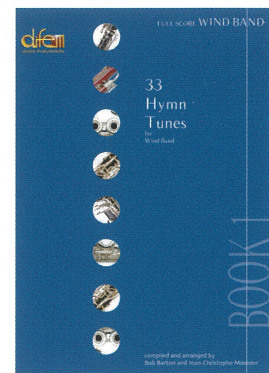
- 5 Aberystwyrh (1:45)
- 6 Schirm und Schutz (0:51)
- 7 Alford (2:00)
- 8 Alsace (1:10)
- 9 Lord Have Mercy Upon Us (1:58)
- 10 Repton (2:50)
- 11 Ave Verum Corpus (2:20)
- 12 Prière (1:19)
- 13 Land of Hope and Glory (1:57)
- 14 Largo - 9th Symphony, «New World» (2:15)
- 15 Ermuntre Dich, mein Schwager Geist (1:16)
- 16 St Antony Choral (2:19)
- 17 The Lost Chord (1:36)
- 18 Lord, Who at Cana's Wedding Feast (1:36)

TRADITIONAL TUNES

- 25 All Praise to St Patrick (1:40)
- 26 All Through the Night (1:38)
- 27 «Nobody Knows The Trouble I've Seen» (2:01)
- 28 Shepherd Care «Lovingly The Shepherd» (1:50)
- 29 David of the White Rock (1:55)

CHRISTMAS TUNES

- 30 Adeste Fideles (2:19)
- 31 Angel We Have Heard on High (2:15)
- 32 C'est Noël «C'est Noël, la nuit la plus belle» (1:40)
- 33 Es ist ein Ros entsprungen (2:18)



Full score demo
for Concert Band

Tous les titres sont enregistrés par un brass band.
Score et audio ici :

Alle Titel wurden von einer Brass Band eingespielt.
Partitur und Audio finden Sie hier:

YouTube PLAYLIST
33 Hymn Tunes Book 1



11. AVE VERUM CORPUS - "Ave, Ave Verum Corpus Natum" - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - arr. Bob Barton

1st Bb Clarinet [dif 341367b/12]

12. PRIÈRE - "From the Collection 'L'Organiste" - César Franck (1822-1890) - arr. Jean-Christophe Monnier

1st Bb Clarinet [dif 341367b/12]

10

1st Bb Clarinet

33 Hymn Tunes, Book 2

Arr. Tony Cheseaux & Jean-Christophe Monnier



JC. Monnier

33 HYMNS TUNES BOOK 2 for Concert Band

TRAINING TUNES

- 1 Trentham (1:26)
- 2 Vox Dilecti (1:30)
- 3 St. Edmund (1:39)
- 4 Augustine (1:20)

MISCELLANEOUS TUNES

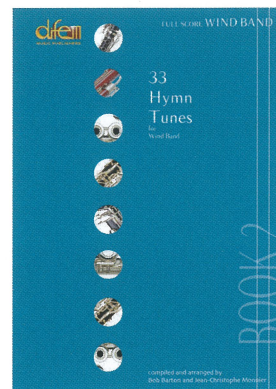
- 5 O Petfect Love (0:52)
- 6 Chandler (2:00)
- 7 Ach Wie Flüchtig, Ach Wie Nichtig (0:41)
- 8 Eventide (2:02)
- 9 Chant de la Creuse (0:48)
- 10 Elvira Madigan (1:27)
- 11 Das alter Jahr vergangen ist (0:45)
- 12 Hymne à la nuit (2:47)
- 13 Der Tag, dert ist so Freudenreich (1:10)
- 14 Jerisalem (1:57)
- 15 Geistliches Lied (1:02)
- 16 Jupiter (1:58)
- 17 Jesus, meine Zuversicht (0:50)
- 18 Largo from Winter (2:00)
- 19 Lacrymae (1:39)
- 20 Meiriondydd (1:50)
- 21 Melita (1:44)
- 22 Sarabande (3:35)
- 23 St. Denio (1:26)
- 24 Sinfonia «From Cantate BWV156» (2:07)
- 25 Solveigh's Song (3:06)
- 26 Arioso «Dank sei Dir, Herr» (3:39)

TRADITIONAL TUNES

- 27 Amazing Grace (2:17)
- 28 Auld Lang Syne (2:00)
- 29 Bajuschki Baju (1:32)

CHRISTMAS TUNES

- 30 Silent Nicht (2:19)
- 31 Vieux Noël (1:30)
- 32 Away in a Manger (1:32)
- 33 O Holy Night (3:55)



Full score demo
for Concert Band



17. JESUS, MEINE ZUVERSICHT - "Extract of the Collection of 371 Chorales"
Johann Sebastian Bach (1685-1750) - arr. Jean-Christophe Monnier

Moderato $\text{♩} = 80$

18. LARGO FROM WINTER - "Four Seasons" - Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) - arr. Bob Barton

Largo $\text{♩} = 72$

10 [diff 342466b/12] 1st Bb Trumpet

Tous les titres sont enregistrés par un brass band.
Score et audio ici :

Alle Titel wurden von einer Brass Band eingespielt.
Partitur und Audio finden Sie hier:

YouTube PLAYLIST

33 Hymn Tunes Book 2



Offre exclusive : un pack sur-mesure à prix avantageux

Profitez d'une formule flexible et économique : recevez 1 conducteur (full score) accompagné de 50 recueils au choix. Dès validation de votre commande, nous vous envoyons un formulaire simple à compléter dans lequel vous indiquez les recueils souhaités ainsi que les quantités, dans la limite de 50 exemplaires.

Composez votre pack selon vos besoins, en toute liberté !

Exklusives Angebot: Ein maßgeschneidertes Paket zum Vorteilspreis

Profitieren Sie von einem flexiblen und kostengünstigen Angebot: Sie erhalten 1 Partitur (Full Score) sowie 50 Hefte Ihrer Wahl. Nach Eingang Ihrer Bestellung senden wir Ihnen ein einfaches Formular zu, in dem Sie die gewünschten Titel und Stückzahlen angeben können – bis zu insgesamt 50 Exemplaren.

Stellen Sie Ihr Paket ganz nach Ihren Bedürfnissen zusammen – frei und unkompliziert!

33 Hymns Tunes for Concert Band, Book 1

Full score + 50 recueils • ref. 341362 • code prix : CHH
Partitur + 50 Hefte • ref: 341362 • Preiscode: CHH

33 Hymns Tunes for Concert Band, Book 2

Full score + 50 recueils • ref. 342528 • code prix : CHH
Partitur + 50 Hefte • ref: 342528 • Preiscode: CHH

Chaque recueil séparément : code de prix CHHP1 • Einzelexemplare der Hefte: Preiscode: CHHP1



Plus de 800 titres à découvrir sur notre chaine YouTube
Mehr als 800 Titel zum Entdecken auf unserem YouTube-Kanal

Besoin d'outils concrets pour enrichir vos choix de répertoire ?

Découvrez une ressource en ligne unique qui combine écoute active et lecture visuelle : plus de 800 œuvres présentées en vidéo avec partition défilante et audio synchronisé.

Benötigen Sie praktische Werkzeuge zur Erweiterung Ihrer Repertoireauswahl?

Entdecken Sie eine einzigartige Online-Ressource, die aktives Hören mit visueller Partiturverfolgung verbindet: Über 800 Werke für Blasorchester, präsentiert in Videos mit synchronisiertem Audio und mitlaufender Partitur.

YouTube
Difem Publisher on Youtube



Best Of Concert Band

La sélection incontournable pour vos choix de répertoire

Avec plus de 800 œuvres disponibles en vidéo, cette chaîne YouTube propose une ressource unique alliant audio de qualité et partition défilante synchronisée.

Pensée pour les chefs d'orchestre, responsables pédagogiques et commissions musicales, elle facilite la découverte, l'analyse et la sélection d'œuvres adaptées à vos ensembles.

Nouveauté : Playlists « Best Of » thématiques

Une série de sélections par genres, regroupant les vidéos les plus consultées : Chaque playlist est accessible instantanément via un QR code dédié, pour une consultation directe en réunion, en répétition ou lors de la préparation de saison.

Pourquoi utiliser cette ressource ?

Gain de temps dans la présélection d'œuvres

Illustration concrète lors de présentations

Outil pédagogique visuel et sonore

Accès gratuit et illimité

Scannez les QR codes ci-contre et explorez nos sélections

Ou rendez-vous directement sur la chaîne : Difem Publishers

Best Of Concert Band

Die unverzichtbare Auswahl für Ihre Programmauswahl

Mit mehr als 800 Werken, die in Videoform verfügbar sind, bietet dieser YouTube-Kanal eine einzigartige Ressource, die qualitativ hochwertigen Sound mit einer synchronisierten, ablaufenden Partitur vereint.

Speziell konzipiert für Dirigenten, pädagogische Verantwortliche und Musikkommissionen, erleichtert er das Entdecken, Analysieren und Auswählen von Werken, die zu Ihrem Ensemble passen.

Neu: Thematische « Best Of » - Playlists

Eine Serie von Auswahlen nach Genres, die die meistgesehenen Videos zusammenfasst:

Jede Playlist ist sofort über einen dedizierten QR-Code zugänglich – ideal für Besprechungen, Proben oder Saisonvorbereitungen.

Warum diese Ressource nutzen?

Zeitersparnis bei der Werkauswahl

Konkrete Veranschaulichung bei Präsentationen

Visuelles und akustisches Lehrmittel

Kostenloser und unbegrenzter Zugang

Scannen Sie die QR-Codes auf der nächsten Seite und entdecken Sie unsere Auswahlen

Oder besuchen Sie direkt den Kanal: Difem Publishers





N° ref	Titre / Titel	Compositeur - arr. / Komponist - arr.	Durée
--------	---------------	---------------------------------------	-------

FILM MUSIC • GRADE 3 • Best of YouTube, Playlist No. 1

401389	Captain America	Jackman - Lewis, arr. Bernstein	2:47	
397306	Enae Volare	Lévi, arr. Roberts	2:46	
394325	Alice's Theme	Elfman, arr. Roberts	5:35	
340868	Heidi	Bruhn - Wagner, arr. Cheseaux	2:54	
340564	He-Man and the Masters of the Universe (Main Theme)	Levy - Saban - Lane, arr. Ratnik	2:08	
340560	Adventures of Tintin - Symphonic Theme	Parker - Morgan - arr. Roberts	2:55	
340556	Battlestar Galactica Theme	Phillips, arr. Roberts	2:49	
340418	Hot Dog Dance, From Mickey Mouse Clubhouse	Himmelstein-Turner, arr. Schmidhäusler	2:49	
106972	Hawai Five-O	Stevens, arr. Alexander	1:55	
106358	Eye Level	Trombey, arr. Alexander	2:38	
88890	La Soupe aux Choux	Lefebvre, arr. Cheseaux	8:39	
12356	Astérix et Obélix	Goldman / Romanelli, arr. Wilson	2:30	

FILM MUSIC • GRADE 3 • Best of YouTube, Playlist No. 2

12701	La Vita e Bella	Piovani, arr. Wilson	2:43	
340848	Les Chevaliers du Zodiak	Porry / Salesses, arr. Bernstein	4:07	
87915	Les Gendarmes de St. Tropez	Lefebvre, arr. Cheseaux	2:14	
340414	Little House On The Prairie	Rose, arr. Schmidhäusler	3:33	
405518	Magnum P.I.	Post / Carpenter, arr. Ratnik	3:15	
394316	Sailing for Adventure, from Muppet Treasure Island	Zimmer, arr. Roberts	2:53	
108811	Sex and the City	Findlay - Cocup arr. Alexander	2:20	
401643	Stargate SG1	Goldsmith - Arnold, arr. Fraser	4:02	
117430	Summer Nights	Casey - Jacobs, arr. Ratnik	2:45	
117426	The Ghostbusters (Who you Gonna Call ?)	Parker, arr. Ratnik	2:45	
117878	The Mission	Morricone, arr. Roberts	5:40	
106362	Theme from Jag	Broughton, arr. Alexander	2:49	
401375	Thierry la Fronde	Loussier, arr. Fraser	3:52	
397314	Wild Wild West / Mystères de l'Ouest	Markowitz, arr. Roberts	2:42	

FILM MUSIC • GRADE 3.5 - 4 • Best of YouTube, Playlist No. 3

92727	Beetlejuice	Elfman, arr. Cheseaux	3:02	
394334	Chronicles of Narnia: Prince Caspian	Gregson-Williams, arr. Bernstein	4:54	
117796	Conan the Barbarian, Prologue - Anvil of Crom	Poledouris, arr. Barton	2:24	
394162	Disney Forever Young	Various, arr. Roberts	7:27	
106363	Dr Who	Grainer, arr. Ratnik	2:05	
106360	Fame, Main Theme from the Smash Hit Musical	Gore, arr. Alexander	2:56	
344140	I Wanna Be Like You (from The Jungle Book)	Sherman, arr. Cheseaux	3:31	
106359	Inspector Gadget (Theme from)	Sabam - Levy, arr. Ratnik	2:25	
106361	MacGyver	Edelman, arr. Ratnik	2:25	
405675	Madagascar - Escape 2 Africa	Zimmer, arr. Bernstein	3:05	
394338	Mummy: the Tomb of the Dragon Emperor	Edelman, arr. Schmidhäusler	6:04	
405640	Pompeii, from the Motion Pictures	Shorter, arr. Bernstein	8:40	
109153	The A-Team	Post - Carpenter, arr. Alexander	3:25	
394311	Wheel of Fortune	Zimmer - Badelt - Gire - Sponsler, arr. Roberts	4:46	



N° ref	Titre / Titel	Compositeur - arr. / Komponist - arr.	Durée
--------	---------------	---------------------------------------	-------

SOLO MUSIC • Best of YouTube, Playlist No. 4



94743	A Touch of Gospel, saxs trio or section or horns and baritones soli	Tinturier	3:05
417682	Albanian Impressions, clarinet solo	Cheseaux	3:56
909263	Albanian Impressions, trumpet or cornet solo	Cheseaux	3:56
427811	Alpine Suite, Alphorn in F or horn in F solo	Roberts	10:30
427808	Alpine Suite, Alphorn in F# solo	Roberts	10:30
394306	Andy de Jarlis' Jig, Irish traditional, violin solo	Traditional, arr. Cheseaux	3:39
112817	Big Model, baritone saxophone solo	Tinturier	4:01
94756	Duo Pack, trumpets - cornets duo	Edwards	3:33
92731	Guardia Nueva, accordion solo	Piazzolla, arr. Grélat	3:41
94117	Harlem Nocturne, flute - saxophone solos	Hagen, arr. Douglas	3:08
426548	Hot Tuba, C-Bb-Eb tuba solo	Tinturier	3:55
426548	Libertango, accordion solo	Piazzolla, arr. Cheseaux	3:42

SOLO MUSIC • Best of YouTube, Playlist No. 5



106405	Caccini's Ave Maria, various instruments solo in C or Bb	Caccini, arr. Ratnik	4:30
106482	La Toot Toot Twas, trumpets trio	Duggen	2:42
12998	Les Marionnettes, flutes duo	Bastiano	5:58
427825	Magical Toy Shop, Accordion solo	Roberts	2:55
106750	Mary of Argyll, Bb instrument solo	Traditional, arr. Culross	3:22
93309	Tango pour Claude, accordion solo	Galliano, arr. Grélat	4:53
14144	Tendre Rencontre, flute and tuba duo	Brunner	4:49
394309	The Wee Man from Uist, Irish traditional, violin solo	Traditional, arr. Cheseaux	4:03
109184	Toot la Flute, flutes duo or quartuor	Ratnik	2:44
109181	Trombone Circus, trombones trio	Ratnik	3:15
93324	Tubagatelle, tuba solo	Tinturier	2:06
112726	Welcome to the Trombones, trombones trio	Moren	3:42

FRENCH POPULAR MUSIC • Best of YouTube, Playlist No. 6



394352	A Nos Souvenirs, vocal solo ad lib	Trois Cafés Gourmands, arr. Cheseaux	3:15
118145	Ameno, version with chorus SATB(set of 25 parts)	Levisalles, arr. Roberts	3:52
117836	Ameno, without Chorus	Levisalles, arr. Roberts	3:52
397306	Enae Volare	Lévi, arr. Roberts	2:46
427868	Frontières, vocal solo	Noah, arr. Cheseaux	3:00
106026	Je n'aurai pas le Temps / I won't have the Time	Fugain, arr. Ratnik	3:35
14148	La Maison près de la fontaine	Ferrer, arr. Cattin	2:42
112888	La Maladie d'amour	Revaux, arr. Cheseaux	3:45
14122	Le Sud	Ferrer arr. Wilson	3:18
12722	Le Téléphone	Ferrer arr. Wilson	2:10
14138	Les Cornichons	Ferrer arr. Wilson	3:45
13000	Les Trois Cloches	Gilles arr. Wilson	3:20



N° ref	Titre / Titel	Compositeur - arr. / Komponist - arr.	Durée
--------	---------------	---------------------------------------	-------

FRENCH POPULAR MUSIC • Best of YouTube, Playlist No. 7

397377	Je ne suis pas un héros	Balavoine, arr. Cheseaux	3:47	
112995	La Java de Broadway (for saxophones soli)	Revaux, arr. Cheseaux	4:50	
427823	La Jeune fille du métro, vocal solo	Hennev, arr. Roberts	2:05	
11577	La Salsa du Démon	Delaporte - Thibault, arr. Cattin	4:25	
13454	La Tribu de Dana, solo vocal	Lardic - Soubiron - Tricoche, arr. Wilson	4:35	
113056	Le France	Revaux, arr. Cheseaux	3:55	
405537	Lettre à France	Polnareff, arr. Cheseaux	4:10	
106366	Non, je ne regrette rien (Edith Piaf)	Dumont, arr. Alexander	2:32	
405761	Pas de Boogie Woogie	Mitchell, arr. Cheseaux	4:10	
106387	Petit Papa Noël	Martinet, arr. Ratnik	3:58	
394473	The Code	Nemo - arr. Tony Cheseaux	3:20	
11557	The Lion Sleeps Tonight / Le Lion est Mort ce Soir	Creatore - Salvador, arr. Cattin	3:50	

MUSICAL SHOW • Best of YouTube, Playlist No. 8

405783	Billy Bluemoon e il Grammofono Rubato, 4 parts & piano (FR-DE-IT)	Felice	25:00	
408875	Bingo, Deutsche Version, Musikalisches Schauspiel für Erzähler und Harmonieorchester	Felice	35:00	
408967	Bingo, English Version, Musical Show with narrator and scenic part	Felice	35:00	
408874	Bingo, version française, Spectacle Musical avec narrateur et partie scénique	Felice	35:00	
408876	Bingo, versione italiana, Spettacolo Musicale con narratore e parte teatrale	Felice	35:00	
11254	Le Bal des Champignons, conte musical (FR-DE)	Besançon	4:57	
94131	Music Circus, spécialement écrit pour la présentation des instruments dans les classes	Kessi	20:00	
401443	Piccobello 1, «Meurtre au Variété», «Mord im Variété», «Delito al Varietà- Spectacle musical / Musikschauspiel / Spettacolo musicale, (FR-DE-IT)	Felice	40:00	
405781	Piccobello 2, «Imprévu au Variété», «Zwischenfälle im Variété», «Imprevisti al Varietà - Spectacle musical / Musikschauspiel / Spettacolo musicale, (FR-DE-IT)	Felice	40:00	
426067	Piccobello 3, «Grand Casino» - Spectacle musical/Musikschauspiel/Spettacolo musicale, (FR-DE-IT)	Felice	40:00	

YOUNG ENSEMBLE • GRADE 1.5 - 2 • Best of YouTube, Playlist No. 9

394919	Adventures of Tintin - Theme, (young band - grade 1.5)	Parker, arr. Bernstein	2:33	
394915	Alice's Theme, (young band - grade 2)	Elfman, arr. Bernstein	2:29	
11951	Alison's Dance (Music Evolution A)	Arnon	2:53	
394916	Disney Forever Young, (young band - grade 2)	Various, arr. Bernstein	4:21	
11829	Hakuna Matata	Wilson	2:07	
394912	Mummy: the Tomb of the Dragon Emperor Theme, (young band - grade 2)	Edelman, arr. Stone	2:51	
909148	No. 1, Heave Ho, from Shiver Me Timbers	Roberts	1:40	
909150	No. 2, The Ships Cat (Blackbeard), from Shiver Me Timbers	Roberts	1:20	
909152	No. 3, Battle of the pirates, from Shiver Me Timbers	Roberts	1:46	
909154	No. 4, Prayer for the Délivrance (and Teasure Too), from Shiver Me Timbers	Roberts	1:24	
909156	No. 5, Hoist the Jolly Roger, from Shiver Me Timbers	Roberts	2:12	
909158	No. 6, Pieces of Eight, from Shiver Me Timbers	Roberts	1:33	
909160	No. 7, Yo Ho Ho, from Shiver Me Timbers	Roberts	1:38	
394918	Sailing for Adventure - Theme, (Young Band - grade 1.5)	Zimmer, arr. Bernstein	2:13	

Prestigious Music for Large Brass Ensemble

50 arrangements for 13 Brass and Percussions

Témoignage d'excellence Berlin Philharmonic Brass Ensemble

Nous avons l'honneur de partager la recommandation du prestigieux Berlin Philharmonic Brass Ensemble, qui a interprété avec enthousiasme plusieurs œuvres issues de notre collection :

« Avec notre ensemble, nous avons eu le plaisir de jouer des arrangements de cette collection, de André Besançon et Gérard Boudry. Les arrangements sont fantastiques, bien écrits et conviennent parfaitement à notre ensemble. »

Jesper Busk Sørensen
Trombone, Berliner Philharmoniker
Professeur Honoraire,
Royal Danish Academy of Music

Cette reconnaissance d'un ensemble de renommée mondiale souligne la qualité musicale et l'intelligence d'écriture des œuvres proposées. Une marque de confiance qui conforte notre engagement pour l'excellence musicale.

Ein Zeugnis höchster Anerkennung Berlin Philharmonic Brass Ensemble

Es ist uns eine große Ehre, die Empfehlung des renommierten Berlin Philharmonic Brass Ensemble zu teilen, das mit großer Begeisterung mehrere Werke aus unserer Sammlung interpretiert hat:

“Mit unserem Ensemble hatten wir das Vergnügen, Arrangements aus dieser Sammlung von André Besançon und Gérard Boudry zu spielen. Die Arrangements sind fantastisch, gut geschrieben und passen perfekt zu unserem Ensemble.”

Jesper Busk Sørensen
Posaune, Berliner Philharmoniker
Honorarprofessor, Royal Danish Academy of Music

Diese Anerkennung eines weltberühmten Ensembles unterstreicht die musikalische Qualität und die kompositorische Raffinesse der vorgestellten Werke – ein wertvoller Vertrauensbeweis, der unser Engagement für musikalische Exzellenz bestätigt.

Vous pouvez télécharger le catalogue numérique sur notre site www.difem.ch, rubrique « Catalogue » ou y accéder par ce QR-code.

Sie können den digitalen Katalog auf unserer Website www.difem.ch unter der Rubrik « Katalog » herunterladen oder mit diesem QR-Code darauf zugreifen.

YouTube PLAYLIST
Catalogue Music for Large
Brass Ensemble



Parties alternatives pour diverses formations Alternative parts for various formations

Original Parts	Substitute 1	Substitute 2	Substitute 3
Part 1 : Trumpet 1 in C	Trumpet - Cornet in Bb	Trumpet - Cornet in Eb	
Part 2 : Trumpet 2 in C	Trumpet - Cornet in Bb		
Part 3 : Trumpet 3 in C	Trumpet - Cornet in Bb		
Part 4 : Trumpet 4 in C	Trumpet - Cornet in Bb		
Part 5 : Flugelhorn in 1 Bb	Horn in F	Horn in Eb	
Part 6 : Flugelhorn in 2 Bb	Horn in F	Horn in Eb	
Part 7 : Trombone 1	Horn in F	Euphonium in Bb	Horn in Eb
Part 8 : Trombone 2	Horn in F	Euphonium in Bb	Horn in Eb
Part 9 : Trombone 3	Horn in F	Euphonium in Bb	Horn in Eb
Part 10 : Trombone 4	Horn in F	Euphonium in Bb	Horn in Eb
Part 11 : Trombone 5	Euphonium in Bb		
Part 12 : Trombone 6	Euphonium in Bb		
Part 13 : Tuba	Tuba in Bb	Tuba in Eb	
Percussion 1	Timpani		
Percussion 2	Side Drum		

L'instrumentation varie quelque peu selon les morceaux. Die Instrumentierung variiert je nach Stück etwas. The instrumentation varies somewhat from one piece to another.

