

N° 470

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE
PANTHÉON DES PIANISTES

PARADISI

TOCCATA



ÉDITIONS HENRY LEMOINE - PARIS

Made in France

✱ EDITION NATIONALE FRANÇAISE ✱ PANTHEON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.

(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°		
992.	J.-S. BACH. Invention à 2 et 3 voix.	Doigtés TH. LACK
903.	Petites préludes et fugues.	Doigtés TH. LACK
1071-1072.	Clavecin bien tempéré (2 v.).	Doigtés DALLIER
1149.	Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach	Revisé LACK
1220.	Suites anglaises.	Doigtés DALLIER
1245.	Suites françaises.	Doigtés DALLIER
1223.	Fantaisie chromatique et fugue.	Doigtés DALLIER
1228-1230.	Partitas (2 v.).	Doigtés DALLIER
976-977.	BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.).	Doigtés DIÉMER
929.	Six sonates pour piano.	Doigtés DIÉMER
1156-1157.	Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ	Doigtés DIÉMER
1180 à 1188.	Symph. tr. à 2 m. (En séparées).	Doigtés DIÉMER
1089.	BERTINI. Op. 100. 25. Etudes.	Doigtés DIÉMER
1089.	Op. 29. 25. Etudes.	Doigtés DIÉMER
1090.	Op. 32. 25. Etudes.	Doigtés DIÉMER
1228.	Op. 134. Introd. aux études caractéristiques.	Doigtés DIÉMER
920.	CHOPIN. Valses.	Doigtés DIÉMER
921.	Polonaises.	Doigtés DIÉMER
922.	Nocturnes.	Doigtés DIÉMER
923.	Mazurkas.	Doigtés DIÉMER
987.	Préludes et rondos.	Doigtés DIÉMER
1019.	Scherzos et fantaisies.	Doigtés DIÉMER
1025.	Ballades et Impromptus.	Doigtés DIÉMER
1049.	Op. 10. Etudes. 1 ^{re} livre.	Doigtés DIÉMER
1052.	Op. 45. Etudes. 2 ^e livre.	Doigtés DIÉMER
LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis,		
1013.	doigtés, accentués et classés progressivement par TH. LACK	
1200.	1 ^{er} vol. 30 morceaux. Très facile.	
1014.	2 ^e vol. 30 morceaux. Très facile.	
1046.	3 ^e vol. 30 morceaux. Assez facile.	
1051.	4 ^e vol. 29 morceaux. Moyen. force.	
1070.	5 ^e vol. 24 morceaux. Moyen. force.	
1073.	6 ^e vol. 17 morceaux. Assez difficile.	
1134.	7 ^e vol. 21 morceaux. Difficile.	
1140.	8 ^e vol. 15 morceaux. Très difficile.	
1141.	9 ^e v. A. 17 Œuv. de Liszt.	
1193.	9 ^e v. B. 17.	
1194.	9 ^e v. C. 15.	
1811.	9 ^e v. D. 20. par E. RUECHEL.	
1172.	10 ^e vol. 21 morceaux à 4 mains.	par TH. LACK
1175.	11 ^e vol. 13 morceaux à 4 mains.	par TH. LACK
1177.	12 ^e vol. 15 morceaux à 4 mains.	par TH. LACK
1029.	CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facil. par Ch. LENTZ	
927.	CLEMENTI. Op. 36. Six Sonatines.	Doigtés TH. LACK
1011.	Op. 37. Trois Sonatines.	Doigtés TH. LACK
1012.	Op. 38. Trois Sonatines.	Doigtés TH. LACK
1142.	12 Sonat. Op. 36, 37, 38.	Doigtés TH. LACK
1057.	Gradus ad Parnassum. 32 p. choisis. par TH. LACK	
1720.	CONCONE. 25 Etudes Mélodiques, op. 24. 2 mains.	
1721.	Chantantes, op. 24. 2 mains.	
1723.	Expressives, op. 24. 2 mains.	
1722.	Brillantes, op. 60. 2 mains.	
1724.	de Genre, op. 25. 2 mains.	
1726.	Sentimentales, op. 57. 2 mains.	
1725.	de Style, op. 31. 2 mains.	
1727.	Elémentaires, op. 46. 4 mains.	
1728.	de Salon, op. 39. 4 mains.	
1817.	Dialogues, op. 38. 4 mains.	
1818.	d'Expression, op. 45. 4 mains.	
1819.	Caractéristiques, op. 40. 4 mains.	
1820.	Dramatiques, op. 58. 4 mains.	
988 à 991.	CRAMER. Etudes en quatre livres.	
1144.	CZERNY. Op. 599. Le premier Maître.	Doigtés TH. LACK
924.	Op. 777. Les 5 doigtés.	Doigtés TH. LACK
928.	Op. 139. Cent exercices pour les commençants.	Doigtés TH. LACK
506-507.	Op. 139. Cent exercices, 1 ^{er} et 2 ^e livres.	Doigtés TH. LACK
508-509.	Op. 139. Cent exercices, 3 ^e et 4 ^e livres.	Doigtés TH. LACK
616.	Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés TH. LACK	
925-930.	Op. 802. Exerc. prat. pour les doigtés. 1 ^{er} et 2 ^e livres	
234.	Op. 337. Exercices journaliers.	Doigtés TH. LACK
478.	Op. 636. Petite vélocité.	Doigtés TH. LACK
1050.	Op. 848. Nouv. ex. journaliers.	Doigtés TH. LACK

N°		
1169.	CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK	
1158.	Op. 849. Nouv. ex. de mécanisme.	
1053.	Op. 821. Les heures du matin.	
619.	Op. 821. Les h. du matin, 1 ^{er} liv.	
620.	Op. 821. Les h. du matin, 2 ^e liv.	
617.	Op. 718. Etud. pour la m. gauche.	
618.	Op. 299. Etudes de la vélocité.	
1033-1034.	Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format, 1 ^{er} et 2 ^e livres.	
1146-1147.	Op. 285. L'Ecole du virtuose. 21. Doigtés TH. LACK	
999.	DAUPHIN. Petites chansons sans paroles.	
1000.	DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains.	
974.	DIABELLI. Op. 149. Pièces mélod. 4 mains Doigtés TH. LACK	
975.	Op. 163. Jolies de la jeunesse, sonatines 4 mains.	
973.	Op. 150. Sonatines mignon. et Rondo 4 mains.	
962.	Op. 24. 54, 58, 60. Sonatines 4 m.	
979.	Op. 32. 33, 37. Sonates 4 m.	
994.	Op. 151. 168. Sonatines 2 m.	
1730.	DUVERNOY. 25 Etudes primaires, op. 176.	
1729.	6 Petites études élémentaires, op. 137.	
1732.	25 Etudes progress. pour les pet. mains, op. 298	
1733.	15 Etudes de mécanisme, op. 120.	
1731.	20 Etudes prép. à la vélocité, op. 276.	
1734.	20 Petit. pièces (l'Emulation), op. 314 à 4 m.	
995 à 998.	HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol.	
856.	HELLER. Etudes et préludes.	
857.	Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression, complet.	
858.	Op. 47. Les mêmes, 1 ^{er} livre.	
896.	Op. 40. Trente études progressives, complet.	
874.	Op. 46. Les mêmes, 1 ^{er} livre.	
875.	Op. 46. Les mêmes, 2 ^e livre.	
876.	Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1 ^{er} livre.	
877.	Op. 45. Les mêmes, 2 ^e livre.	
878.	Op. 16. 24 études L'art de phraser, 1 ^{er} livre.	
879.	Op. 16. Les mêmes, 2 ^e livre.	
855.	Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet.	
880.	Op. 81. Les mêmes, 1 ^{er} livre.	
881.	Op. 81. Les mêmes, 2 ^e livre.	
963.	KUHLAU. Douze Sonatines.	Doigtés TH. LACK
1173.	Sonatines à 4 mains.	Doigtés CHARLES-RENÉ
967.	Op. 61. Scènes enfantines, deux mains.	
968.	Op. 61 b.	quatre mains
652.	LEMOINE. 50 Etudes faciles, op. 37.	
1312.	LES MAÎTRES DU CLAVECIN, 1 ^{er} v. Doigtés CHARLES-RENÉ	
1313.	2 ^e v.	
969.	MENDELSSOHN. Romances sans paroles.	Doigtés DIÉMER
972.	MOZART. Sonates pour piano.	Doigtés DIÉMER
978.	Sonates pour piano (En séparées).	
1665.	PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de 13 morceaux faciles à 4 mains.	
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)		
Trois séries par CHARLES-RENÉ		
Quatre séries par NOËL-GALLON		
(Consultez Catalogue Panthéon des Pianistes)		
1032.	SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano.	par F. THOMÉ
926.	SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse.	
1038.	Op. 12. Fantaisies.	
1048.	Op. 21. Nocturnes.	
1044.	Op. 82. Dans la Forêt.	
1500.	TAUSIG. Exercices journaliers.	Revisé PHILIPP
964.	THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines. 2 mains.	
965.	Op. 58 b.	4 mains
1069.	Album de six morceaux choisis.	
TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc.		
1201 à 1207.	Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains.	
1361 à 1365.	Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains.	
1010.	WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains.	

EDITIONS HENRY LEMOINE - PARIS