

6. TAKE FIVE

17

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2&3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1&2

T. Sax.

B. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2&3

F Hn. 1

F Hn. 2&3

Tbn. 1

Tbn. 2&3

Bar.

Bs.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

mp

fff

Whip

fff

fff

fff

fff

6. TAKE FIVE

32

The musical score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts and dynamics:

- Fl.:** *p*
- Ob.:** *p*
- Bsn.:** *mf*
- E♭ Cl.:** *p*
- Cl. 1:** *p*
- Cl. 2&3:** *p*
- Alto Cl.:** *p*
- B. Cl.:** *mf*
- A. Sax. 1&2:** *p* (Cue Clar.2)
- T. Sax.:** *p* (Cue Clar.3)
- B. Sax.:** -
- B♭ Trp. 1:** -
- B♭ Trp. 2&3:** -
- F Hn. 1:** -
- F Hn. 2&3:** -
- Tbn. 1:** *mf* (Unis.)
- Tbn. 2&3:** *mf*
- Bar.:** *mf*
- Bs.:** -
- Timb.:** -
- Perc. 1:** -
- Perc. 2:** -
- Perc. 3:** -