

N°1187

EDITION · NATIONALE · FRANÇAISE
PANTHEON · DES · PIANISTES

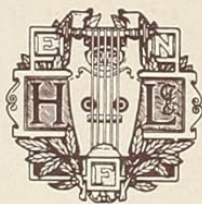
BEETHOVEN

SYMPHONIES

TRANSCRITES · POUR · LE · PIANO

PAR

CHARLES-RENÉ



8° SYMPHONIE

EDITIONS HENRY · LEMOINE · PARIS

Made in France

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHEON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.
(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°

992. J.-S. BACH. Inventions à 2 et 3 voix. Doigtés TH. LACK
993. — Petits préludes et fugues. Doigtés DALLIER
1071-1072. — Clavecin bien tempéré (2 v.). Doigtés DALLIER
1149. — Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach. Révision LACK
1220. — Suites anglaises. Doigtés DALLIER
1245. — Suites françaises. Doigtés DALLIER
1223. — Fantaisie chromatique et fugue. Doigtés DALLIER
1228-1230. — Partitas (2 v.). Doigtés DALLIER
976-977. BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.). Doigtés DIÉMER
Sonates pour piano (En séparées)
929. — Six sonates pour piano.
1156-1157. — Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ
1180 à 1188. — Symph. tr. à 2 m. (En séparées)
1088. BERTINI. Op. 100, 25. Etudes.
1089. — Op. 29, 25. Etudes.
1090. — Op. 32, 25. Etudes.
1228. — Op. 134. Introd. aux études caractéristiques.
920. CHOPIN. Valses. Doigtés DIÉMER
921. — Polonaises.
922. — Nocturnes.
923. — Mazurkas.
987. — Préludes et romances.
1019. — Scherzos et fantaisies.
1025. — Ballades et Impromptus.
1049. — Op. 10. Etudes, 1^{re} livre.
1052. — Op. 45. Etudes, 2^e livre.
LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis,
doigtés, accentués et classés progressivement par TH. LACK
1013. — 1^{re} vol. 39 morceaux. Très facile
1200. — 1^{re} vol. bis, 40 morceaux. Très facile
1014. — 2^e vol. 20 morceaux. Facile
1046. — 3^e vol. 30 morceaux. Assez facile
1051. — 4^e vol. 29 morceaux. Moyen force
1070. — 5^e vol. 24 morceaux. Moyen force
1073. — 6^e vol. 17 morceaux. Assez difficile
1134. — 7^e vol. 21 morceaux. Difficile
1140. — 8^e vol. 15 morceaux. Très difficile
1141. — 9^e v. A. 17 Œuv. de Liszt
1193. — 9^e v. B. 17
1194. — 9^e v. C. 15
1811. — 9^e v. D. 20
1172. — 10^e vol. 21 morceaux à 4 mains. par E. REUSSEL
1175. — 11^e vol. 13 morceaux à 4 mains. par TH. LACK
1177. — 12^e vol. 15 morceaux à 4 mains.
1029. CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facil. par CH. LENTZ
927. CLEMENTI. Op. 36. Six Sonates. Doigtés TH. LACK
1011. — Op. 37. Trois Sonates
1012. — Op. 38. Trois Sonates
1142. — 12 Sonat. Op. 36, 37, 38.
1057. — Gradus ad Parnassum. 32 p. choisis par TH. LACK
1720. CONCONTE. 25 Etudes Méthodiques, op. 24, 2 mains.
1721. — 20 Chantantes, op. 30, 2 mains.
1723. — 15 Expressives, op. 44, 2 mains.
1724. — 15 Brillantes, op. 60, 2 mains.
1726. — 20 de Genre, op. 25, 2 mains.
1725. — 15 Sentimentales, op. 57, 2 mains.
1727. — 15 de Style, op. 31, 2 mains.
1728. — 15 Élémentaires, op. 46, 4 mains.
1817. — 10 de Salon, op. 39, 4 mains.
1818. — 10 Dialogues, op. 38, 4 mains.
1819. — 10 d'Expression, op. 45, 4 mains.
1820. — 10 Caractéristiques, op. 40, 4 mains.
1820. — 10 Dramatiques, op. 58, 4 mains.
988 à 991. CRAMER. Etudes en quatre livres.
1144. CZERNY. Op. 599. Le premier Maître
924. — Op. 777. Les 5 doigts. Doigtés TH. LACK
928. — Op. 139. Cent exercices pour les commençants
506-507. — Op. 139. Cent exercices, 1^{re} et 2^e livres
508-509. — Op. 139. Cent exercices, 3^e et 4^e livres
616. — Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés TH. LACK
925-930. — Op. 802. Exerc. prat. pour les doigts. 1^{re} et 2^e livres
234. — Op. 337. Exercices journaliers
478. — Op. 636. Petite vélocité. Doigtés TH. LACK
1050. — Op. 848. Nouv. ex. journaliers.

N°

1169. CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK
1183. — Op. 848. Nouv. ex. de mécanisme
1053. — Op. 821. Les heures du matin.
619. — Op. 821. Les h. du matin, 1^{re} liv.
620. — Op. 821. Les h. du matin, 2^e liv.
617. — Op. 718. Etud. pour la m. gauche
618. — Op. 299. Etudes de la vélocité.
1033-1034. — Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format,
1^{re} et 2^e livres.
1148-1147. — Op. 265. L'Ecole du virtuose, 21. Doigtés TH. LACK
999. DAUPHIN. Petites chansons sans paroles.
1000. DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains.
974. DIABELLI. Op. 149. Pièces méth. 4 mains. Doigtés TH. LACK
975. — Op. 163. Jokes de la jeunesse,
sonates 4 mains.
973. — Op. 150. Sonatines mignon. et
Rondo 4 mains.
962. — Op. 24, 54, 58, 60. Sonatines 4 m.
979. — Op. 32, 33, 37. Sonates 4 m.
994. — Op. 151, 168. Sonatines 2 m.
1730. DUVERNOY. 25 Etudes primaires, op. 176.
1729. — 6 Petites études élémentaires, op. 137.
1732. — 25 Etudes progress. pour les pet. mains, op. 298
1733. — 15 Etudes de mécanisme, op. 120.
1731. — 20 Etudes prép. à la vélocité, op. 276.
1734. — 20 Petit. pièces (l'Emulation), op. 314 à 4 m.
995 à 998. HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol.
HELLER. Etudes et préludes
856. — Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment
du rythme et à l'expression, complet.
857. — Op. 47. Les mêmes, 1^{re} livre
858. — Op. 47. Les mêmes, 2^e livre
896. — Op. 46. Trente études progressives, complet.
874. — Op. 46. Les mêmes, 1^{re} livre
876. — Op. 46. Les mêmes, 2^e livre
878. — Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1^{re} livre.
877. — Op. 45. Les mêmes, 2^e livre
878. — Op. 16. 24 études L'art de phraser, 1^{re} livre
879. — Op. 16. Les mêmes, 2^e livre
855. — Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet
880. — Op. 81. Les mêmes, 1^{re} livre
881. — Op. 81. Les mêmes, 2^e livre
963. KUHLAU. Douze Sonatines. Doigtés TH. LACK
1173. — Sonates à 4 mains. Doigtés CHARLES-RENÉ
967. LACK. Op. 61. Scènes enfantines, deux mains.
968. — Op. 61 b. quatre mains
652. LEMOINE. 50 Etudes faciles, op. 37.
1312. LES MAÎTRES DU CLAVECIN, 1^{re} v. Doigtés CHARLES-RENÉ
1313. — 2^e v.
969. MENDELSSOHN. Romances sans paroles.
972. MOZART. Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER
Sonates pour piano (En séparées)
978. — Sonates pour piano à quatre mains.
1665. PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de
13 morceaux faciles à 4 mains.
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des
œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et
adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)
Trois séries. par CHARLES-RENÉ
Quatre séries. par NOËL-GALLON
1032. SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano. par F. THOMÉ
926. SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse
1038. — Op. 12. Fantaisies
1048. — Op. 21. Novelettes
1044. — Op. 82. Dans la Forêt
1500. TAUSIG. Exercices journaliers. Révision PHILIPP
964. THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains
965. — Op. 58 b. 4 mains
1069. — Album de six morceaux choisis
TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très
faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN,
LANDRY, etc.
1201 à 1207. — Sept cahiers progressifs
1361 à 1365. — Cinq cahiers progressifs
1010. WOHLFAHRT. Op. 87. L'a

EDITIONS HENRY LEMOINE - PARIS

B001J2ZGN4 (317444)
Symphonie n° 8 en fa maj.