

PANTHÉON DES PIANISTES

J.S. BACH

SUITES FRANÇAISES

BWV 812-817

FRANZÖSISCHE SUITEN / FRENCH SUITES



EDITIONS HENRY LEMOINE • PARIS

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHEON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.
(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°

992. J.-S. BACH. Invention à 2 et 3 voix. Doigtés TH. LACK
993. — Petites préliées et fugues. Doigtés TH. LACK
1071-1072. — Clavecin bien tempéré (2 v.). Doigtés DALLIER
1149. — Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach
1220. — Suites anglaises. Doigtés DALLIER
1245. — Suites françaises. Doigtés DALLIER
1223. — Fantaisie chromatique et fugue. Doigtés DALLIER
1229-1230. — Partitas (2 v.). Doigtés DALLIER
976-977. BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.). Doigtés DIEMER
978. — Sonates pour piano (En séparées)
1156-1157. — Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ
1180 à 1188. — Symph. tr. à 2 m. (En séparées)
1088. BERTINI. Op. 100. 25. Etudes
1089. — Op. 29. 25. Etudes
1090. — Op. 32. 25. Etudes
1228. — Op. 134. Introd. aux études caractéristiques
920. CHOPIN. Valses. Doigtés DIEMER
921. — Polonaises
922. — Nocturnes
923. — Mazurkas
987. — Preludes et rondos
1019. — Scherzos et fantaisies
1025. — Ballades et Impromptus
1049. — Op. 10. Etudes. 1^{re} livre
1052. — Op. 45. Etudes. 2^e livre

LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis, doigtés, accentués et classés progressivement par TH. LACK

1013. — 1^{re} vol. 39 morceaux. Très facile
1200. — 1^{re} vol. 39 morceaux. Très facile
1014. — 2^e vol. 20 morceaux. Facile
1046. — 3^e vol. 30 morceaux. Moyen facile
1051. — 4^e vol. 29 morceaux. Moyen force
1070. — 5^e vol. 24 morceaux. Moyen force
1073. — 6^e vol. 17 morceaux. Assez difficile
1134. — 7^e vol. 21 morceaux. Difficile
1140. — 8^e vol. 15 morceaux. Très difficile
1141. — 9^e v. A. 17. Œuv. de Liszt
1163. — 9^e v. B. 17
1184. — 9^e v. C. 15
1811. — 9^e v. D. 20 par E. BRUCHSEL
1172. — 10^e vol. 21 morceaux à 4 mains... par TH. LACK
1175. — 11^e vol. 13 morceaux à 4 mains...
1177. — 12^e vol. 15 morceaux à 4 mains...

1029. CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facill. par Ch. LENTZ
927. CLEMENTI. Op. 36. Six Sonatines. Doigtés TH. LACK
1011. — Op. 37. Trois Sonatines
1012. — Op. 38. Trois Sonatines
1142. — 12 Sonat. Op. 36, 37, 38
1057. — Gradus ad Parnassum. 32 p. chole. par TH. LACK

1720. CONCONTE. 25 Etudes Mélodiques, op. 24. 2 mains
1721. — 20 — Chantantes, op. 30. 2 mains
1723. — 15 — Expressives, op. 44. 2 mains
1722. — 15 — Brillantes, op. 40. 2 mains
1724. — 15 — de Genre, op. 25. 2 mains
1726. — 20 — Sentimentales, op. 57. 2 mains
1725. — 15 — de Style, op. 31. 2 mains
1727. — 15 — Élémentaires, op. 46. 4 mains
1728. — 15 — de Salon, op. 39. 4 mains
1817. — 15 — Dialogues, op. 38. 4 mains
1818. — 10 — d'Expression, op. 45. 4 mains
1819. — 10 — Caractéristiques, op. 40. 4 mains
1820. — 10 — Dramatiques, op. 58. 4 mains

- 988 à 991. CRAMER. Etudes en quatre livres
1144. CZERNY. Op. 599. Le premier Maître
924. — Op. 777. Les 5 doigtés. Doigtés TH. LACK
928. — Op. 139. Cent exercices pour les commençants
506-507. — Op. 139. Cent exercices. 1^{re} et 2^e livres
508-509. — Op. 139. Cent exercices. 3^e et 4^e livres
616. — Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés TH. LACK
925-930. — Op. 802. Exerc. prat. pour les doigtés. 1^{re} et 2^e livres
234. — Op. 337. Exercices journaliers
478. — Op. 636. Petite vélocité. Doigtés TH. LACK
1050. — Op. 848. Nouv. ex. journaliers

N°

1160. CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK
1158. — Op. 849. Nouv. ex. de technique
1053. — Op. 821. Les heures du matin.
619. — Op. 821. Les h. du matin. 1^{re} liv.
620. — Op. 821. Les h. du matin. 2^e liv.
617. — Op. 718. Etud. pour la m. gauche
618. — Op. 299. Etudes de la vélocité.
1033-1034. — Op. 999. L'art de délier les doigts. Grand format, 1^{re} et 2^e livres

- 1146-1147. — Op. 265. L'Ecole du virtuose. 21. Doigtés TH. LACK
999. DAUPHIN. Petites chansons sans paroles
1000. DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains
974. DIABELLI. Op. 149. Pièces mélod. 4 mains Doigtés TH. LACK
975. — Op. 163. Joles de la jeunesse, sonatines 4 mains

973. — Op. 150. Sonatines mignon. et Rondo 4 mains
962. — Op. 24. 54. 58. 60. Sonnet 4 m.
970. — Op. 32. 33. 37. Sonnet 4 m.
964. — Op. 151. 168. Sonatines 2 m.

1730. DUVERNOY. 25 Etudes primaires, op. 17
1729. — 6 Petites études élémentaires, op. 137
1732. — 25 Etudes progress. pour les pet. mains, op. 298
1733. — 15 Etudes de mécanisme, op. 120
1731. — 20 Etudes prép. à la vélocité, op. 276
1734. — 20 Petit. pièces (l'Emulation), op. 314 à 4 m.

- 905 à 998. HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol.
HELLER. Etudes et préludes
856. — Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression complet.
857. — Op. 47. Les mêmes, 1^{re} livre
858. — Op. 47. Les mêmes, 2^e livre

896. — Op. 46. Trente études progressives, complet.
874. — Op. 46. Les mêmes, 1^{re} livre
875. — Op. 46. Les mêmes, 2^e livre
876. — Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1^{re} livre
877. — Op. 45. Les mêmes, 2^e livre

878. — Op. 16. 24 études L'art de phraser, 1^{re} livre
879. — Op. 16. Les mêmes, 2^e livre
855. — Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet
880. — Op. 81. Les mêmes, 1^{re} livre
881. — Op. 81. Les mêmes, 2^e livre

963. KUHLAU. Douze Sonatines. Doigtés TH. LACK
1173. — Sonatines à 4 mains. Doigtés CHARLES-RENÉ
967. LACK. Op. 61. Scènes enfantines, deux mains
968. — Op. 61 b. quatre mains

652. LEMOINE. 50 Etudes faciles, op. 37
1312. LES MAITRES DU CLAVECIN. 1^{re} v. Doigtés CHARLES-RENÉ
1313. — 2^e v.

969. MENDELSSOHN. Romances sans paroles
972. MOZART. Sonates pour piano. Doigtés DIEMER
978. — Sonates pour piano à quatre mains

1665. PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de 13 morceaux faciles à 4 mains
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, numérotés et adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)

- Trois séries. — par CHARLES-RENÉ
Quatre séries. — par NOËL-GALLON
(Consultez Catalogue Panthéon des Pianistes)

1032. SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano. par F. THOMÉ
926. SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse
1038. — Op. 12. Fantaisies
1048. — Op. 21. Nocturnes
1044. — Op. 82. Dans la Forêt

1500. TAUSIG. Exercices journaliers. Révision PHILIPPE
964. THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains
965. — Op. 58 b. 4 mains

1069. — Album de six morceaux choisis
TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc.

- 1201 à 1207. — Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains
1301 à 1305. — Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains
1010. WOHLFAHRT. Op. 87. L'amé des enfants, 4 mains

ÉDITIONS HENRY LEMOINE

17, RUE PIGALLE, 75

