

"Qui cherchez-vous ?"

pour orgue

Durée : 6'

Loïc MALLIÉ

La registration indiquée est celle de l'orgue de l'église de Monteux,
instrument sur lequel la pièce a été créée, le 30 mai 2021.

Fonds, Mixtures, Anches 16, 8, 4 à tous les claviers, sauf les chamades
Tous accouplements
Tirasse III

Lent, en accélérant

Orgue II
Péd.

Très lent

III : Cor de nuit

respiration un peu plus longue

ppp
I : Bourdon 8
Flûte 4 seule
III : hautbois seul

Très vif

IV : Bourdon 16,
Larigot

bref

II : Flûte 8 seule
Soubasse 16, Flûte 4
IV

Très lent

IV

respiration pas trop longue

Souple, modéré

I : Flûte 8, Tierce

Très vif

III : Galoubet 2

II : Bourdon 16, Nazard

III : Voix humaine,
Cor de nuit

Flûte 4 seule

silence bref II

-16, +Tir. III

respiration plus longue

Très vite

Répéter pendant six secondes

Modéré

II : Bourdons 16, 8

Flûte 4

Répéter autant de fois que nécessaire

II : Bourdons 16, 8

I : Tierce seule

Répéter pendant six secondes

Musical score for the first system. It consists of three staves. The top two staves are piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The bottom staff is for Flûte 4, + Tir. I, in bass clef. The piano part features a six-second repetition of a sixteenth-note pattern. The flute part has a melodic line with a *(rubato)* marking.

Répéter pendant cinq secondes

Musical score for the second system. It consists of three staves. The top two staves are piano accompaniment. The bottom staff is for Flûte 4, + Tir. I, in bass clef. The piano part features a five-second repetition of a sixteenth-note pattern. The flute part has a melodic line with a *(rubato)* marking.

Principal 16,
Bourbons 16, 8IV : Flûte 4
III : Gambe 8
II : Flûte 8
I : Flûte 8, IV/I

Musical score for the third system. It consists of three staves. The top two staves are piano accompaniment. The bottom staff is for Flûte 4, + Tir. I, in bass clef. The piano part features a five-second repetition of a sixteenth-note pattern. The flute part has a melodic line with a *(surlié)* marking and a *Répéter autant de fois que nécessaire* instruction.

Musical score for the fourth system. It consists of three staves. The top two staves are piano accompaniment. The bottom staff is for Flûte 4, + Tir. I, in bass clef. The piano part features a five-second repetition of a sixteenth-note pattern. The flute part has a melodic line with a *(surlié)* marking and a *Répéter autant de fois que nécessaire* instruction.