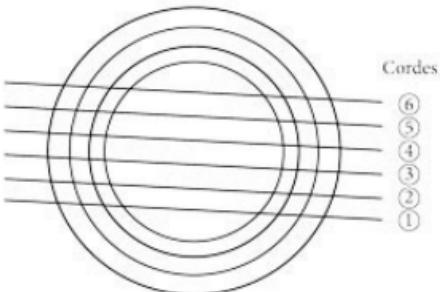


## La guitare a six cordes



La corde la plus grave est un Mi, la corde la plus aiguë est également un Mi.



Le professeur joue des cordes aiguës et graves.



Grave ou aigu ?

Quand on joue plusieurs cordes en même temps, cela forme un accord.  
Quand on joue les notes d'un accord les unes après les autres,  
cela s'appelle un arpège.



Le professeur joue des accords et des arpèges.



Accord ou arpège ?

## I. Présentation

La guitare est un instrument de musique à cordes pincées. Elle est en bois.

Il existe plusieurs types de guitare : classique (celle que nous utilisons), folk, électrique. C'est un instrument polyphonique (qui peut produire plusieurs sons en même temps).



Connaissez-vous d'autres instruments à cordes pincées, frottées, frappées ?

Avec la guitare, on peut jouer des mélodies (monodies),  
des accords (accompagnement),  
des mélodies accompagnées (arrangements).



Le professeur joue :

*Au clair de la lune* (monodie)

*Au clair de la lune* (accompagnement et chant)

*Au clair de la lune* (arrangement polyphonique)



Chantons ensemble *Au clair de la lune* accompagné par la guitare du professeur.

La guitare est présente dans de nombreux styles musicaux.



Le professeur joue de brefs passages de musique classique, flamenco, blues, etc.

# Mon premier morceau

*Allo !*



Je fais naître un son !  
 Je joue avec mon pouce.  
 Mon premier accord : le pouce glisse sur toutes les cordes.  
 J'arrête le son et... chut !



Régularité rythmique.  
 Nuances.  
 Possibilité d'agir sur l'accord final : le laisser sonner, l'arrêter.



Je joue *Allo !* une fois, je suis très occupé par mon pouce.  
 Je joue une seconde fois, je peux mieux écouter.



Je joue les deux premières notes, un autre guitariste me répond en écho.

## II. Mi - Si - Sol



Jeu avec le pouce.

Pour cette seconde séance je continue à jouer avec le pouce.



Avant de jouer les trois morceaux suivants,  
le professeur me fait travailler la régularité rythmique.



Mi Mi Mi... j'essaye de ressentir la pulsation.



Je joue Mi, les autres guitaristes peuvent jouer Si ou Sol.