

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE
PANTHÉON DES PIANISTES

CHOPIN
POLONAISES

ÉDITION REVUE ET DOIGTÉE

L. DIEMER



Editions *Henry Lemoine*
Made in France

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHEON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.
(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°		
992.	J.-S. BACH. Inventions à 2 et 3 voix.	Doigtés TH. LACK
993.	— Petites préludes et fugues.	—
1071-1072.	— Clavecin bien tempéré (2 v.)	Doigtés DALLIER
1149.	— Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach	—
1220.	— Suites anglaises.	Doigtés LACK
1245.	— Suites françaises.	—
1223.	— Fantaisie chromatique et fugue.	—
1229-1230.	— Partitas (2 v.)	Doigtés DALLIER
976-977.	BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.) Doigtés DIÉMER	—
929.	— Six sonnettes pour piano.	—
1156-1157.	— Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ	—
1180 à 1188.	— Symph. tr. à 2 m. (En séparées)	—
1088.	BERTINI. Op. 100. 25. Etudes.	—
1089.	— Op. 29. 25. Etudes.	—
1090.	— Op. 32. 25. Etudes.	—
1228.	— Op. 134. Introd. aux études caractéristiques.	—
920.	CHOPIN. Valses.	Doigtés DIÉMER
921.	— Polonaises.	—
922.	— Nocturnes.	—
923.	— Mazurkas.	—
987.	— Préludes et rondos.	—
1019.	— Scherzos et fantaisies.	—
1025.	— Ballades et Impromptus.	—
1049.	— Op. 10. Etudes. 1 ^{re} livre.	—
1052.	— Op. 45. Etudes. 2 ^{de} livre.	—
LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis, doigtés, accentués et classés progressivement par TH. LACK		
1013.	— 1 ^{er} vol. 39 morceaux. Très facile.	—
1200.	— 1 ^{er} vol. bis. 40 morceaux. Très facile.	—
1014.	— 2 ^{de} vol. 20 morceaux. Facile.	—
1046.	— 3 ^{de} vol. 30 morceaux. Assez facile.	—
1051.	— 4 ^{de} vol. 29 morceaux. Moyen. force.	—
1070.	— 5 ^{de} vol. 24 morceaux. Moyen. force.	—
1073.	— 6 ^{de} vol. 17 morceaux. Assez difficile.	—
1134.	— 7 ^{de} vol. 21 morceaux. Difficile.	—
1140.	— 8 ^{de} vol. 15 morceaux. Très difficile.	—
1141.	— 9 ^{de} v. A. 17 Œuv. de Liszt.	—
1189.	— 9 ^{de} v. B. 17.	—
1194.	— 9 ^{de} v. C. 15.	—
1811.	— 9 ^{de} v. D. 20. par E. REUCHSEL	—
1172.	— 10 ^{de} vol. 21 morceaux à 4 mains. par TH. LACK	—
1175.	— 11 ^{de} vol. 13 morceaux à 4 mains.	—
1177.	— 12 ^{de} vol. 15 morceaux à 4 mains.	—
1029.	CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facil. par CH. LEMTZ	—
927.	CLEMENTI. Op. 36. Six Sonates. Doigtés TH. LACK	—
1011.	— Op. 37. Trois Sonates.	—
1012.	— Op. 38. Trois Sonates.	—
1142.	— 12 Sonat. Op. 36, 37, 38.	—
1057.	— Gradus ad Parnassum 32 p. choix. par TH. LACK	—
1720.	CONCONE. 25 Etudes Mélodiques, op. 24, 2 mains.	—
1721.	— 20 — Chantantes, op. 30, 2 mains.	—
1723.	— 15 — Expressives, op. 44, 2 mains.	—
1722.	— 15 — Brillantes, op. 60, 2 mains.	—
1724.	— 20 — de Genre, op. 25, 2 mains.	—
1726.	— 20 — Sentimentales, op. 57, 2 mains.	—
1725.	— 15 — de Style, op. 31, 2 mains.	—
1727.	— 15 — Élémentaires, op. 46, 4 mains.	—
1728.	— de Salon, op. 35, 4 mains.	—
1817.	— 15 — Dialogues, op. 38, 4 mains.	—
1818.	— 10 — d'Expression, op. 45, 4 mains.	—
1819.	— 10 — Caractéristiques, op. 40, 4 mains.	—
1820.	— 10 — Dramatiques, op. 38, 4 mains.	—
988 à 991.	CRAMER. Etudes en quatre livres.	—
1144.	CZERNY. Op. 599. Le premier Maître. Doigtés TH. LACK	—
924.	— Op. 777. Les 5 doigts.	—
928.	— Op. 139. Cent exercices pour les commençants.	—
506-507.	— Op. 139. Cent exercices. 1 ^{er} et 2 ^{de} livres.	—
508-509.	— Op. 139. Cent exercices. 3 ^{de} et 4 ^{de} livres.	—
616.	— Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés TH. LACK	—
925-930.	— Op. 802. Exerc. part. pour les doigts. 1 ^{er} et 2 ^{de} livres	—
234.	— Op. 337. Exercices journaliers.	—
478.	— Op. 636. Petite vélocité. Doigtés TH. LACK	—
1050.	— Op. 848. Nouv. ex. Journaliers.	—

N°		
1169.	CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK	—
1158.	— Op. 849. Nouv. ex. de mécanisme.	—
1053.	— Op. 821. Les heures du matin.	—
619.	— Op. 821. Les h. du matin. 1 ^{er} liv.	—
620.	— Op. 821. Les h. du matin. 2 ^{de} liv.	—
617.	— Op. 718. Etud. pour la m. gauche.	—
618.	— Op. 299. Etudes de la vélocité.	—
1033-1034.	— Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format, 1 ^{er} et 2 ^{de} livres.	—
1146-1147.	— Op. 265. L'Ecole du virtuose. 21. Doigtés TH. LACK	—
999.	DAUPHIN. Petites chansons sans paroles.	—
1000.	DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains.	—
974.	DIABELLI. Op. 149. Pièces mélod. 4 mains Doigtés TH. LACK	—
975.	— Op. 163. Jolies de la jeunesse, sonnettes 4 mains.	—
973.	— Op. 150. Sonnettes mignonnes, et Rondo 4 mains.	—
962.	— Op. 24. 54, 58, 60. Sonnettes 4 m.	—
970.	— Op. 32. 33, 37. Sonnettes 4 m.	—
994.	— Op. 151. 168. Sonnettes 2 m.	—
1730.	DUVERNOY. 25 Etudes primaires, op. 176.	—
1729.	— 6 Petites études élémentaires, op. 137.	—
1732.	— 25 Etudes progress. pour les pet. mains, op. 298	—
1733.	— 15 Etudes de mécanisme, op. 120.	—
1731.	— 20 Etudes prép. à la vélocité, op. 276.	—
1734.	— 20 Petit. pièces (l'Emulation), op. 314 à 4 m.	—
995 à 998.	HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol.	—
HELLER. Etudes et préludes		
856.	— Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression, complet.	—
857.	— Op. 47. Les mêmes, 1 ^{er} livre.	—
858.	— Op. 47. Les mêmes, 2 ^{de} livre.	—
896.	— Op. 46. Trente études progressives, complet.	—
874.	— Op. 46. Les mêmes, 1 ^{er} livre.	—
875.	— Op. 46. Les mêmes, 2 ^{de} livre.	—
876.	— Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1 ^{er} livre.	—
877.	— Op. 45. Les mêmes, 2 ^{de} livre.	—
878.	— Op. 16. 24 études. L'art de phraser, 1 ^{er} livre.	—
879.	— Op. 16. Les mêmes, 2 ^{de} livre.	—
855.	— Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet.	—
880.	— Op. 81. Les mêmes, 1 ^{er} livre.	—
881.	— Op. 81. Les mêmes, 2 ^{de} livre.	—
963.	KUHLAU. Douze Sonates. Doigtés TH. LACK	—
1173.	— Sonnettes à 4 mains. Doigtés CHARLES-RENÉ	—
967.	LACK. Op. 61. Scènes enfantines, deux mains.	—
968.	— Op. 61 b. — quatre mains.	—
652.	LEMONNE. 56 Etudes faciles, op. 37.	—
1312.	LES MAÎTRES DU CLAVECIN. 1 ^{er} v. Doigtés CHARLES-RENÉ	—
1313.	— 2 ^{de} v.	—
969.	MENDELSSOHN. Romances sans paroles.	—
972.	MOZART. Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER	—
—	— Sonates pour piano (En séparées).	—
—	— Sonates pour piano à quatre mains.	—
1665.	PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de 13 morceaux faciles à 4 mains.	—
BOLOB DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)		
Trois séries. par CHARLES-RENÉ		
Quatre séries. par NOËL-GALLON		
(Consultez Catalogue Pantheon des Pianistes)		
1032.	SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano. par F. THOMÉ	—
926.	SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse.	—
1038.	— Op. 12. Fantaisies.	—
1048.	— Op. 21. Novelles.	—
1044.	— Op. 82. Dans la Forêt.	—
1500.	TAUSIG. Exercices journaliers. Révision PHILIPP	—
964.	THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains.	—
965.	— Op. 58 b. — 4 mains.	—
1069.	— Album de six morceaux choisis.	—
TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc.		
1201 à 1207.	— Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains.	—
1361 à 1365.	— Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains.	—
1010.	WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains.	—