

3 PIÈCES

pour guitare

Œuvre protégée - Toute reproduction
physique ou numérique, sans autorisation
préalable, est formellement
interdite et sera poursuivie.

David ALAN-NIHIL

Recommandation du compositeur : il faut impérativement respecter les doigtés marqués et le Tempo lent ! *

Ne surtout pas accélérer le tempo (même après maîtrise totale des morceaux) car tout réside dans la difficulté à ne pas accélérer et bâcler le touché des notes. Chacune des notes doit être nette, propre et pure.

* Les doigtés soulignés sont incontournables.

Snow

pour guitare

④ = corde de la note la plus grave, en déduire la position de l'accord

♩ = 69 *legatissimo, dolce*



for Luth

3

pour guitare (ou luth)

Existe une version avec accompagnement d'un orchestre à cordes.

① = corde de la note la plus grave, en déduire la position de l'accord

♩ = 96 *legatissimo, dolce*

① = corde de la note la plus grave, en déduire la position de l'accord

petite Marche

pour guitare (ou luth)

④ = corde de la note la plus grave, en déduire la position de l'accord

$\text{♩} = 70$

④ = corde de la note la plus grave, en déduire la position de l'accord