



Molenaar Edition

Pas Redouble 1

Gioacchino Rossini

B. Jarl

Art.nr: 012275040
Difficulty: D

Concert Band
Recorded on: Miss Salgon (311036720)

Arrangement Classic

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Gioacchino Rossini

PAS REDOUBLÉ I

arr. Birger Jarl

For Band

Harmonie

Full Score

01.2275.04

MBCD 36

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



PAS REDOUBLÉ I - Gioacchino Rossini/arr. Birger Jarl

N Gioacchino Rossini (1792-1868) was één van de grote componisten van de Italiaanse Operaschool, zelfs al heeft hij zijn meest productieve jaren in Parijs doorgebracht. Hij heeft deze twee marsen (Pas Redoublé I + II) gecomponeerd voor de Kroonprins van Zweden en Noorwegen in 1836, net voor zijn terugkeer naar Italië. Ze werden onlangs ontdekt in de Bernadotte Bibliotheek in het Koninklijk Kasteel te Stockholm. Birger Jarl schreef deze orkestratie voor het moderne blaasorkest.

PAS REDOUBLÉ I - Gioacchino Rossini/arr. Birger Jarl

D Obwohl er am meisten in Paris komponiert hat, ist Gioacchino Rossini (1792-1868) einer der wichtigsten Komponisten der italienischen Opernschule. Er komponierte diese zwei Märsche (Pas Redoublé I + II) 1836 für den Kronprinz von Schweden und Dänemark, gerade vor er nach Italien zurückkehrte. Diese zwei Märsche wurden in der Bernadotte Bibliothek im Königlichen Schloß Stockholms entdeckt. Birger Jarl hat sie für das moderne internationale Blasorchester instrumentiert.

PAS REDOUBLÉ I - Gioacchino Rossini/arr. Birger Jarl

F Gioacchino Rossini (1792-1868) est l'un des grands compositeurs de l'Ecole de l'Opéra Italien, bien que la plus grande partie de son oeuvre ait été composée lors de ses séjours à Paris. Il a composé ces deux marches (Pas Redoublé I + II) pour le prince héritier de Suède et Norvège en 1836, juste avant de retourner en Italie. Les deux marches ont été découvertes à la Bibliothèque Bernadotte au Palais Royal de Stockholm; elles ont été arrangées pour l'orchestre à vent contemporain par Birger Jarl.

PAS REDOUBLÉ I - Gioacchino Rossini/arr. Birger Jarl

E Gioacchino Rossini (1792-1868) was one of the great composers of the Italian operatic School, even though most of these productive years were spent in Paris. He has written these two marches (Pas Redoublé I + II) for the crown prince of Sweden and Norway in 1836, just before Rossini returned to Italy. These two marches have now been discovered in the Bernadotte Library at the Royal Castle in Stockholm and are instrumentated for wind band by Birger Jarl.

INSTRUMENTATION 'PAS REDOUBLE I' - 01.2275.04
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Full Score	1	Trumpet II
1	Piccolo C	1	Trumpet III
4	Flute I	1	Horn I Eb/F
4	Flute II	1	Horn II Eb/F
1	Oboe I	1	Horn III Eb/F
1	Oboe II	1	Horn IV Eb/F
1	Bassoon I	2	Trombone I C
1	Bassoon II	2	Trombone II C
1	Eb Clarinet	2	Trombone III C
5	Clarinet I	2	Barit. Euph. C
5	Clarinet II	2	Barit. Euph. Bb
5	Clarinet III	1	String Bass
1	Alto Clarinet	4	Bassoon (Bb) C
1	Bass Clarinet	3	Percussion
2	Alto Saxophone I	1	Glocken
2	Alto Saxophone II		
2	Tenor Saxophone		
1	Baritone Saxophone	1	Drum
2	Cornet I	1	Snare
1	Cornet II	1	Cymbal
1	Cornet III	2	Tom
2	Trumpet I	2	Bb Bass

© 1994 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland



FL.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Alt. Sax.
Ten Sax.
Bar Sax.
I + II
Hns.
III + IV
I
Corn. II
II
III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
I
Trom.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Perc.
Gl. Sp.

01.2275.04

FL.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Alt. Sax.
Ten Sax.
Bar Sax.
I + II
Hns.
III + IV
I
Corn. II
II
III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
I
Trom.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Perc.
Gl. Sp.

01.2275.04

FL.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Alt. Sax.
Ten Sax.
Bar Sax.
I + II
Hns.
III + IV
I
Corn. II
II
III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
I
Trom.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Perc.
Gl. Sp.

01.2275.04

FL.
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Alt. Cl.
Bas. Cl.
Alt. Sax.
Ten Sax.
Bar Sax.
I + II
Hns.
III + IV
I
Corn. II
II
III
Tpt. I
Tpt. II
Tpt. III
I
Trom.
II
III
B. Euph.
Basses
Str. Bas.
Perc.
Gl. Sp.

01.2275.04

Fl. 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Ob.

Basn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. I

Corn. II

Trpt. I

Trpt. II

Trpt. III

I
Tbn.

II

III

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl. Sp.

01.2275.04

Fl. 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

Ob.

Basn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. I

Corn. II

Trpt. I

Trpt. II

Trpt. III

I
Tbn.

II

III

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl. Sp.

01.2275.04

Fl. 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Ob.

Basn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. I

Corn. II

Trpt. I

Trpt. II

Trpt. III

I
Tbn.

II

III

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl. Sp.

01.2275.04

Fl. 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

Ob.

Basn.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. I

Corn. II

Trpt. I

Trpt. II

Trpt. III

I
Tbn.

II

III

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl. Sp.

01.2275.04

FL. 74 75 76 77 78

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. II
III

Tpt. II

Tpt. III

I
II
III
Tbn.

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl.Sp.

01.2275.04

FL. 79 80 81 82 83

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. II
III

Tpt. II

Tpt. III

I
II
III
Tbn.

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl.Sp.

01.2275.04

FL. 85 86 87

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. II
III

Tpt. II

Tpt. III

I
II
III
Tbn.

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl.Sp.

01.2275.04

FL. 88 89 90

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Alt. Cl.

Bas. Cl.

Alt. Sax.

Ten Sax.

Bar Sax.

I + II
Hms.

III + IV

Corn. II
III

Tpt. II

Tpt. III

I
II
III
Tbn.

B. Euph.

Basses

Str. Bas.

Perc.

Gl.Sp.

01.2275.04

