

Opération Alpha

pour Orchestre d'harmonie

Robert FIENGA

Brillant - $\text{♩} = 96$

Instrumentation:

- Piccolo
- Flûte 1.2
- Hautbois
- Basson
- Clarinette 1 en Sib
- Clarinette 2.3 en Sib
- Clarinette basse
- Saxophone Alto 1.2 en Mib
- Saxophone Ténor en Sib
- Saxophone Baryton en Mib
- Trompette 1 en Sib
- Trompette 2.3 en Sib
- Cor 1.2 en Fa
- Cor 3.4 en Fa
- Trombone 1
- Trombone 2.3
- Euphonium
- Tuba Ut
- Contrebasse
- Percussion 1: Timbales, 2 Cymbales, Wood-Block
- Percussion 2: Vibraphone, Marimba, Cymbale suspendue, Flexatone, Cabasa
- Percussion 3: 2 Cymbales, Triangle, Cymbale suspendue, Congas, Bongos, Grosse Caisse, Mark Tree - Tam-Tam
- Batterie

Performance Instructions:

- Brillant** - $\text{♩} = 96$
- f** (forte)
- large** (large)
- a 2** (second octave)
- tr** (trill)
- mp** (mezzo-piano)
- Vib.** (Vibraphone)
- 2 Cymb.** (2 Cymbals)
- Tri.** (Triangle)

Measure Numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Opération Alpha

9

Allegro - ♩ = 132

Picc. *ff* *tr*

Fl. 1.2 *ff* *tr*

Hb. *ff* *tr*

Bsn. *f*

Cl. 1 en Sib *ff* *tr*

Cl. 2.3 en Sib *ff* *a 2*

Cl. b. *ff*

Sax. A. 1.2 en Mib *ff* *f*

Sax. T. en Sib *ff* *f*

Sax. Bar. en Mib *ff* *f*

Tpt 1 en Sib *ff*

Tpt 2.3 en Sib *ff*

Cr. 1.2 en Fa *ff* *a 2* *mf* *f*

Cr. 3.4 en Fa *ff* *mf* *f*

Tbn. 1 *ff* *mf* *f*

Tbn. 2.3 *ff* *mf* *f*

Euph. *ff* *mf* *f*

Tba. *ff* *f*

Cb. *ff* *f*

Perc. 1 *ff* *f*

Perc. 2 *f* *Red.*

Perc. 3 *2 Cymb.* *f* *Red.*

Btr. *mf* *ff* *Shuffle*

7

8

9

10

11

12

42

Picc.

Fl. 1.2

Hb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2.3 en Sib

Cl. b.

Sax. A. 1 en Mib

Sax. A. 2 en Mib

Sax. T. en Sib

Sax. Bar. en Mib

Tpt 1 en Sib

Tpt 2.3 en Sib

Cr. 1.2 en Fa

Cr. 3.4 en Fa

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Euph.

Tba

Cb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Btr.

42 43 44 45

Picc.

Fl. 1.2

Hb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2.3 en Sib

Cl. b.

Sax. A. 1.2 en Mib

Sax. T. en Sib

Sax. Bar. en Mib

Tpt 1 en Sib

Tpt 2.3 en Sib

Cr. 1.2 en Fa

Cr. 3.4 en Fa

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Euph.

Tba.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Btr.

46 47 48 49

82 $\text{♩} = 84$ rit.....a tempo 87

Picc. *solo (cantabile)*

Fl. 1.2 *mf*

Hb. *p*

Bsn. *p*

Cl. 1 en Sib *p*

Cl. 2.3 en Sib *p*

Cl. b. *p*

Sax. A. 1.2 en Mib

Sax. T. en Sib

Sax. Bar. en Mib

Tpt 1 en Sib

Tpt 2.3 en Sib

Cr. 1.2 en Fa *p*

Cr. 3.4 en Fa *p*

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Euph.

Tba

Cb. *arco* *p*

Perc. 1

Perc. 2 *Vib.* *p* *Red.*

Perc. 3 *solo* *mp*

Btr.

82 83 84 85 86 87 88

Picc.

Fl. 1.2

Hb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2.3 en Sib

Cl. b.

Sax. A. 1.2 en Mib

Sax. T. en Sib

Sax. Bar. en Mib

Tpt 1 en Sib

Tpt 2.3 en Sib

Cr. 1.2 en Fa

Cr. 3.4 en Fa

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Euph.

Tba

Cb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Btr.

(avec l'euphonium)

mp

a 2

1.

3.

(avec les saxes)

mp

Red.

89 90 91 92 93 94

Picc.

Fl. 1.2

Hb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2.3 en Sib

Cl. b.

Sax. A. 1.2 en Mib

Sax. T. en Sib

Sax. Bar. en Mib

Tpt 1 en Sib

Tpt 2.3 en Sib

Cr. 1.2 en Fa

Cr. 3.4 en Fa

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Euph.

Tba.

Cb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Btr.

114 115 116 117

f *mf*

Picc.

Fl. 1.2

Hb.

Bsn.

Cl. 1 en Sib

Cl. 2.3 en Sib

Cl. b.

Sax. A. 1.2 en Mib

Sax. T. en Sib

Sax. Bar. en Mib

Tpt 1 en Sib

Tpt 2.3 en Sib

Cr. 1.2 en Fa

Cr. 3.4 en Fa

Tbn. 1

Tbn. 2.3

Euph.

Tba

Cb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Btr.

130 131 132 133

