

Nuit

POUR PIANO

Vincent Paulet
(1962 -)

ŒUVRE PROTÉGÉE - TOUTE REPRODUCTION (PHOTOCOPIE, NUMÉRISEATION, L'EMPRUNT PARTIELLE, SANS AUTORISATION, EST INTERDITE ET CONSTITUE UNE CONTREFAÇON)

JU16161 © 2005, Éditions Jobert

♩ = 46

rit.

5

a T^o, un poco meno lento (♩ = 48)

rit.

(la main droite dans le son de la main gauche)

quasi

10

♩ = 50

stringendo

quasi

(bien dégager la partie supérieure)

14

♩ = 60

quasi

3

rall.

3

dim.

16

♩ = 58

3

19 rit. molto. ♩ = 63

22 stringendo un poco. ♩ = 66 stringendo sempre.

(bien dégager la partie supérieure)

25 a T° (♩ = 66)

quasi

très expressif

rit.

27 a T° (♩ = 66)

(1*)

(1*)

12

29 stringendo un poco. ♩ = 69

(1*)

poco

call.

32 *molto* $\bullet = 56$ *all.* *molto*
 Comme un choral
 (bien dégager la partie supérieure)
dim.

36 *a T⁹ (* = 56)* *quasi* *molto* *più* *molto* *all.*

40 $\bullet = 50$ *all. sempre.* *molto* $\bullet = 48$ très égal de phrase, sans exagérer les nuances
 (quasi)

44

47