

# DEUXIÈME PARTIE

1

## BATTERIES RÉGLEMENTAIRES

Toutes les Batteries de cette méthode sont tirées de l'Instruction Ministérielle du 18 Juin 1912 et sont, la plupart, imposées dans les concours nationaux et internationaux de musique ainsi que dans les concours individuels. Pour ces raisons, elles ont retenu toute mon attention; je les ai soigneusement revues et minutieusement corrigées.

### LE GARDE À VOUS

120 = Musical notation for 'LE GARDE À VOUS'. It starts with a tempo marking of 120 = . The piece is in 2/4 time and consists of a single line of music. It begins with a quarter rest followed by a series of eighth notes, then a series of quarter notes, and ends with a quarter note. There are several slurs and accents throughout the piece.

### AU DRAPEAU!

184 = Musical notation for 'AU DRAPEAU!'. It starts with a tempo marking of 184 = . The piece is in 3/4 time and consists of two lines of music. It begins with a quarter note followed by a series of eighth notes, then a series of quarter notes, and ends with a quarter note. There are several slurs and accents throughout the piece. The word 'Fin' is written at the end of the second line. D.C.

*Vu la rapidité du mouvement, les Tambours débutants pourront remplacer les "Fla" par des coups simples à l'exception de ceux qui sont placés sur le temps fort.*

### AUX CHAMPS

132 = Musical notation for 'AUX CHAMPS'. It starts with a tempo marking of 132 = . The piece is in 3/4 time and consists of two lines of music. It begins with a quarter note followed by a series of eighth notes, then a series of quarter notes, and ends with a quarter note. There are several slurs and accents throughout the piece. The word 'Fin' is written at the end of the second line. D.C.

*Les Tambours débutants pourront remplacer les "Ra" de 5 par des "Ra" de 3.*

**TRÈS IMPORTANT.** Certaines Batteries Réglementaires sont imposées dans les concours, aussi nous avons cru utile de les enregistrer sur disque "DECCA" N° 451.016 intitulé "SONNERIES RÉGLEMENTAIRES EN FANFARE"

Propriété de l'Auteur

© Copyright 1964 by ANDRÉ TRÉMINÉ, 6 Place Duburg, BORDEAUX

Tous droits d'édition, de reproduction, d'adaptation et de traduction réservés pour tous pays, y compris la Russie (U.R.S.S.)

Dépôt légal 4<sup>e</sup> trimestre 1964