

Méthode Pratique de Violon

1^{re} Partie

Signes et abréviations pour les doigts

 Les deux doigts se touchent

 Quinte diminuée

 Laissez le doigt posé jusqu'à la fin du trait

 Extension inférieure du 1^{er} doigt

 Extension supérieure du 4th doigt

S.a. Seconde augmentée (1 ton $\frac{1}{4}$)

Signes et abréviations pour l'archet

 Tirez

 Poussez

 Archet entier

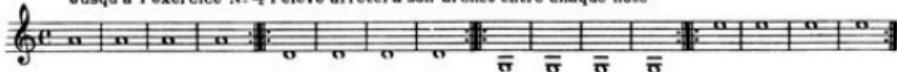
 Moitié de l'archet côté talon

 Moitié de l'archet côté pointe

 Milieu de l'archet

EXERCICES ÉLÉMENTAIRES

Jusqu'à l'exercice N° 4 l'élève arrêtera son archet entre chaque note



1

Reprendre cet exercice avec la moitié de l'archet

 du talon au milieu  de milieu à la pointe

 T  P  T  P

Tout l'archet sur les rondes, la moitié sur les blanches

2

II^e Partie

Étude des principales tonalités

Ton d'UT majeur⁽¹⁾

Demi-tons

Quinte diminuée

GAMME

VARIANTES

12 *très lentement*

32

52

EXERCICE

⁽¹⁾ *Signes et abréviations* page 1

RÉCAPITULATION DES PRINCIPALES GAMMES

1^{er} Groupe

2^o Groupe