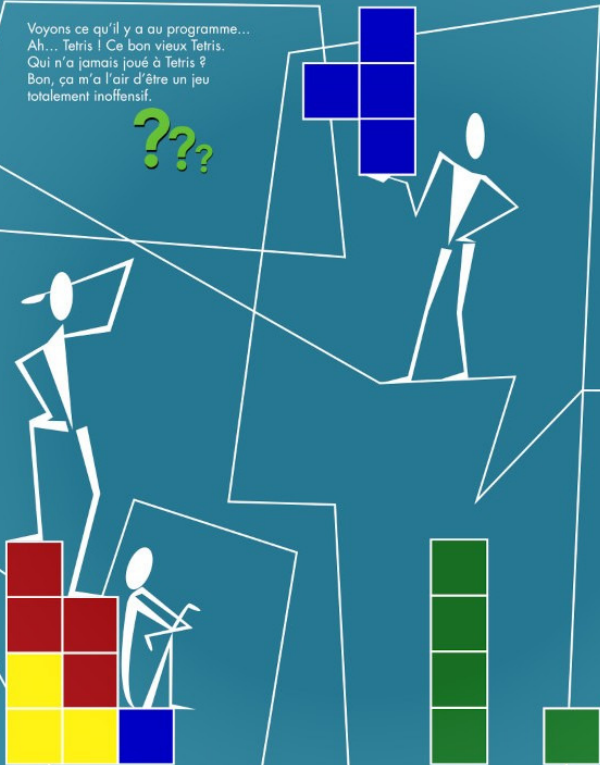


Voyons ce qu'il y a au programme...
Ah... Tetris ! Ce bon vieux Tetris.
Qui n'a jamais joué à Tetris ?
Bon, ça m'a l'air d'être un jeu
totalement inoffensif.

???



CASSETTES

Laurent ELBAZ

Con brio

4

Em Em(maj7) Em7 Em6 C D7 G

Pour chas-sés par un aff-reux sor-cier, bien dé-ci - dé à nous at-tra- per,
 Quel bu - zai, toutes ces fir-mes bi-carres, ne sont sur-mient pas là par ha - sard.

F#m7 B7 Em Em/D F#m7/C B7 Em

Il est très très a-ti - ré par les a-ven-tu-riers qu'il ai-me-rait beau-coup en - le - ver,
 que faire de ce tas de briques? un truc gé-o-mé-trique, c'est un cas' tête qui tombe à pic.

Em Em(maj7) Em7 Em6 C D7

Pour - sui - vis par un droîf d'en - ne - mi ce n'est que le dé - but des en -
 On pour - rait en fait' un bou - cli - er ou es - say - er de le fair' tom -

Sui - vis par un droîf d'en - ne - mi ce n'est que le dé - but des en -
 pour - rait en fait' un bou - cli - er ou es - say - er de le fair' tom -

G F#m7 B7 Em Em/D F#m7/C

mais _____ Il nous veut pour son quat' heures ce mon-stre nous fait peur, on
 ber _____ mais il se re - lé - ve - rait en - coe' plus é - ner - vé

mais _____ Il nous veut pour son quat' heures Il nous é -
 ber _____ mais il se re - lé - ve - rait plus

B7 Em D7 G

va pas-ser un sale quart d'heure. Pas le temps de ré - fle - chir, faut - il fuir?
 se-rait bien mal cecis - trui - sions u - ne peti - son en - bé - ton

fait _____ pour _____ Pas le temps de ré - fle - chir, nous faut- il fuir?
 ner _____ vé _____ cecis - trui - sions u - ne peti - son tout en bé - ton,

Mais c'est un ballon mal négocié par le VFC, Zlatarde Ybavosandwich passe à Jean Némard qui n'était Mém' Bappé et c'est le défenseur des mélom@nets qui l'intercepte, relance vers l'avant qui dribble Franck Rabougri, évite le tacle de Gronaldo, passe au Ninja qui frappe la balle d'un incroyable Mawashi-Geri...

Et c'est le

BuuUTTI!



FANS DE FOOT

Laurent ELBAZ

3

Au-tour de moi, la fou-le fait la
top de la pre-mière di-

Am7 D9sus4 G Bm7 Am7 D9sus4
O - la - Le pu - blic crie et chante à tue-tête Les su-pper -
vi - sion, j'ai ga - gné toutes les com - pé - ti - Le ba-llon

G Bm7 Am7 D9sus4 G Bm7 Am7 D9sus4
ters a - tier-cent no - tre vic-toire, C'est l'am-bian-ee des grands se-ns!...
d'or, le prix du meil-leur but-teur, à moi la cen-sé - cra-tion!...

G Bm7
Fi - ni l'en - train' - ment on joue dans la cour des grands,
De la pre - mière balle au coup de sif - flet fi - nal,

Am7 D9sus4 G Bm7
on va droit au but en qua - tre vingt dix mi-nutes. On est des cham-pions, des pros du ba-llon rond.
tout nous ré - u - nit les coups francs les pé-nal - tys. On est les plus forts, on bat tous les re-cords,

Am7 D9sus4
Un tacle à Zi - dane, un pe - tit pont à Bec - karn!
ceux de Can - to - na, Pla - ti - ai Ma - ra - do - nal!

Les enfants, j'ai une meilleure idée : et si vous lui prépariez une bonne tasse de Funk,
la potion magique contre le cafard ?
Un bon groove de batterie, une dose de contrebasse, un petit riff de piano, sans oublier
une petite cocotte... de guitare, bien entendu !

Croyez-moi, c'est radical... **Vous ne la reconnaîtrez pas !**



LA FÉE FUNKY

Laurent ELBAZ

♩ swing



1. Qui su - rait bien pu i - ma - gi - mer ton - ber sur u - ne fée ca - rié - ment dé - pri - mée,
2. A - mou - ren - re d'un prin - ce char - mant un beau gossé qui la fait com - plé - te - ment cra - quer,
3 (D.C.) On va t'ai - der à te re - loo - ker et quand il te ver - ra c'est lui qui re - grê - ra.

3ème fois al



elle a le bour - don le ca - fard, qui pou - trait y croire...
mais qui ne la re - gard' nom' pas... Quel - gros bê - ta!...
Il se sen - ti - ra tout pe - tit de vant la fée fan - ky...



Re - gar - de - toi! Tu sou - ris pas... tu t'a - mus' pas c'es trop mal ha - bi - lée



Ré - vei - lle toi! Li - bé - re la su per na - ra ca - chée tout au fond de toi!



Qu'est - ce que tu peux bien lui... trou - ver? Re - gard' le pa - ra der...



C'est le roi de la frim'... just' une fa... shion vic - tim'...