



Molenaar Edition

Les Lacs Du Connemara

Revaux
Willy Hautvast

Art.Nr: 012191050
Difficulty: C
Duration: 3:58
Concert Band
Recorded on: Pop Parade (311038720)

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

J. Revaux, M. Sardou, P. Delanoe

LES LACS DU CONNEMARA

arr. Willy Hautvast

For Band



Willy Hautvast (1932)

Toondichter Willy Hautvast werd geboren op 31 augustus 1932 te Maastricht waar hij ook zijn opleiding ontving. Van 1951-1974 solo-klarinetist van de Nederlandse Muziekkapel der Luchtmacht. Daarna werd hij benoemd als stafmedewerker en hoofd van de harmonie- en fanfareafdeling aan de Nijmeegse Muziekschool. Hij is tevens vast lid van het college van juryleden. Zijn levensstaak ligt dus helemaal in de blaasruziekkesektor.

Composities

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast verwierf ook een grote naam als arrangeur. Velen onder U hebben beslist reeds deze gespeeld: denk maar even aan: Jesus Christ Superstar, Herb Alpert selectie nr. 1 en 2, Haydn Variaties, Danse Macabre en Marche Héroïque van Saint-Saëns.

We wensen uit aller naam deze toondichter nog veel inspiratie toe om het repertoire van de eigentijdse blaasruziekkese toe te verrijken.

Willy Hautvast (1932)

Le compositeur Willy Hautvast est né le 31 août 1932 à Maastricht, où il a accompli ses études musicales. De 1951 à 1974, il a été le clarinetiste soliste de l'Orchestre de la Force Armée Nédérlandaise. Par la suite, il a été nommé collaborateur et directeur de la section harmonie et fanfare de l'Académie de Nimègue. Il est également membre du collège de jury. Sa vie professionnelle est doc entièrement consacrée à la musique pour instruments à vent.

Compositions

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly Past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast est également célèbre par ses qualités d'arrangeur. Bon nombre d'entre vous ont probablement déjà joué ses arrangements: Jesus Christ Superstar, morceaux choisis de Herb Alpert, Variations sur Haydn, La Danse Macabre et la Marche Héroïque de Saint-Saëns, pour n'en citer que quelques-uns.

Au nom de tous, nous formulons le voeu que l'inspiration féconde de Willy Hautvast vaudra de nombreux morceaux encore au répertoire moderne pour instruments à vent.

Willy Hautvast (1932)

Der Komponist Willy Hautvast wurde am 31. August 1932 in Maastricht geboren, wo er auch seine Ausbildung erhielt. In der Zeit von 1951 bis 1974 solo-Klarinetist der Niederländischen Musikkapelle der Luftwaffe. Dann wurde er zum wissenschaftlichen Mitarbeiter und Leiter der Blasruziekkeseabteilung der Musikschule Nijmegen ernannt. Ausserdem ist er ordentliches Mitglied des Kollegiums der Jurymitglieder. Seine Lebensaufgabe liegt daher ganz auf dem Gebiet der Blasruziekkese.

Kompositionen

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast hat sich auch als Bearbeiter einen Namen gemacht. Viele von Ihnen haben sicherlich schon etwas von ihm gespielt, denken Sie nur an Jesus Christ Superstar, Herb Alpert-selecties nr.1 und 2, Haydn Variaties, Danse Macabre und Marche Héroïque von Saint-Saëns.

Wir wünschen diesem Komponisten in Ihrer alle Namen noch viel Inspiration und hoffen, dass er das Repertoire der zeitgenössischen Blasruziekkese weiter bereichern wird.

Willy Hautvast (1932)

Composer Willy Hautvast was born on 31 August 1932 in Maastricht where he received his education. From 1951-1974, he acted as solo clarinetist in the Netherlands Air Force Band. Following that, he was appointed as a manager and leader of the wind section of the Nijmegen School of Music. Her remains a member of the jury college. His life's work, therefore, has been centred totally on the wind section.

Compositions

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast has gained a major reputation as an arranger too. Many of you have certainly played such pieces as: Jesus Christ Superstar, Herb Alpert Selection, Haydn Variaties, Danse Macabre and Marche Héroïque by Saint-Saëns.

May we wish this composer, in the name of all of us, yet more inspiration to enrich the repertoire of contemporary wind music.

INSTRUMENTATION 'LES LACS DU CONNEMARA' - 03.2191.05 HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- 1 Condensed Score
8 Flute-Piccolo
2 Oboe/Soprano Saxophone
2 Bassoon
1 Eb Clarinet-Eb Flügelhorn
5 Clarinet I-Flügelhorn I
10 Clarinet II + III-Flügelhorn II + III
1 Alto Clarinet
1 Bass Clarinet
2 Alto Saxophone
2 Tenor Saxophone
1 Baritone Saxophone
6 Trumpet I + II
2 Horn I + II Eb/F
2 Horn III Eb/F
2 Trombone I C
2 Trombone II + III C
2 Barit.Euph. C
2 Barit.Euph. Bb
4 Bases (Tuba) C
3 Percussion

ADDITIONAL PARTS

- 1 Trombone I Eb
2 Trombone II + III Eb
2 Eb Bass
2 Bb Bass



CONDUCTOR **LES LACS DU CONNEMARA**

Duration: 3'30"

For Band

J. Revaux, M. Sardou, P. Delanoe  
arr. Willy Hautvast

**MAESTOSO** (♩=92)

First system of the musical score, measures 1-12. It features a woodwind and brass arrangement. Annotations include 'SAR. SAN.T.', 'COR. ALX. h', and 'perc.'. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the score.

© A.R.T. Music France, voor de Benelux: Charly Frick Music, administered by Universal Song & Music, Holland  
Authorized Edition Molenaar's Muziekcentrale NV, Wormerveer, Holland 03.2191.05



Second system of the musical score, measures 13-33. It continues the woodwind and brass arrangement. Annotations include 'Toco MOSSO', 'MARCIA (♩=116)', and '2. ARA'. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the score.

03.2191.05

Third system of the musical score, measures 34-60. It continues the woodwind and brass arrangement. Annotations include 'MODERATO (♩=20)', 'RITENUTO', and 'VALSE (♩=144)'. A large black watermark with the text 'Mini Score' is overlaid on the score.

03.2191.05



4.

66 67 68 69 70 71 72 73

First system of musical notation with measures 66-73. Includes treble and bass staves with notes and rests.

74 75 76 77 78 79 80 81

Second system of musical notation with measures 74-81. Includes dynamic markings like *mf* and *mfz*.

MARCA (♩=116) 8.

82 83 84 85 86 87 88 89

Third system of musical notation with measures 82-89. Includes tempo marking *MARCA (♩=116)* and a repeat sign. Ends with *d.s.* and *cad.*

80. MARCA

90 91 92 93 94 95 96 97

Fourth system of musical notation with measures 90-97. Includes dynamic marking *mfz* and *marc.*

03.2191.05

Mini Score - Mini Score - Mini Score