

KABARY

Rondo indien

pour orchestre à instrumentation variable

Durée totale : 25 à 30 minutes

Claude-Henry JOUBERT

I. UN PETIT MOT, MONSIEUR, UN PETIT CONSEIL, MADAME...

Durée : 2'

Le chef fait entrer successivement chaque instrumentiste ; d'abord A, puis B, C, D et Perc.

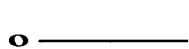
Chaque instrumentiste joue une ou plusieurs séquences de son choix.

Puis le chef interrompt les instruments en sens inverse des entrées.

Il ne reste plus que les instrumentistes de A, puis, pour finir, une seule flûte solo.

On enchaîne avec II.

Écriture :



Note longue



Notes souplement
brèves



Notes brèves



Notes très brèves



Silence de durée
indéterminée

II. GAMME POUR ÉCARTER LE TSINY

Durée : 1'

$\bullet = 104$ Un solo (flûte) Tutti

A *p* *mf* *f* Crescendo *f*

B *f*

C *f*

D *f*

Percussion C.c. *tr* G.c. *tr* *p*

A

B

C

D V V

P

VII. LUMIÈRE DU SOLEIL (Deuxième refrain)

Durée : 1'

$\text{♩} = 72$

A

B

C

D

Percussion

G.c. p

(Cuivres) Div. p Cresc. p

Tutti

(Cuivres) f

G.c. p

14

A

B

C

D

P

ff

ff

ff

C. ou Tam-tam ff

C. et. ff

G.c. Enchaîner ff

XII. ÉLOGE DE L'AIR CALME DU SOIR

Durée : 2'

♩ = 60
 A = Une flûte solo
 B, C et D : Cordes en trémolo

A *ppp*

B *ppp* Trémolo (à la pointe !)

C *ppp* Trémolo (à la pointe !)

D Div. *ppp* Trémolo (à la pointe !)

Percussion

Triangle (*espressivo molto*)

7

A *ppp*

B *ppp*

C *ppp*

D *ppp*

P

Musical score for measures 76-81. The score is for five parts: A (Violin I), B (Violin II), C (Viola), D (Cello), and P (Percussion). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. Measures 76-81 are marked with a forte (*ff*) dynamic. Measures 82-85 are marked with a piano (*p*) dynamic. The percussion part includes a Tam-tam (Tc) and is marked with a piano (*p*) dynamic. The word "Tous" is written below the percussion part in measures 76-81.

Musical score for measures 78-85, divided into two sections: "Prima volta" and "Secunda volta". The score is for five parts: A (Violin I), B (Violin II), C (Viola), D (Cello), and P (Percussion). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. Measures 78-81 are marked with a forte (*ff*) dynamic. Measures 82-85 are marked with a piano (*p*) dynamic. The percussion part includes a Tambourin catalan and is marked with a piano (*p*) dynamic. The word "Tous" is written below the percussion part in measures 78-81. The word "Tutti" is written below the percussion part in measures 82-85.