

Les 3 premières cordes : Mi, Si, Sol

Je joue en alternant l'index *i* et le majeur *m*.

Je chante en jouant, d'abord à haute voix, puis je chante dans ma tête.

La première corde : Mi



Chanson du Mi



La main droite, on dirait
un bonhomme qui marche
sur les cordes...

La deuxième corde : Si



Valse du Si



La troisième corde : Sol



Fanfare du Sol



• une noire = 1 temps

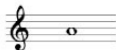
◡ une blanche = 2 temps

◡· une blanche pointée = 3 temps

◐ une ronde = 4 temps

Nouveauté : jouer avec la main gauche

Nouvelle note : La



La deuxième case de la corde Sol

Pour jouer un La :

- je pose mon pouce à plat derrière la deuxième case
- je pose mon deuxième doigt dans la deuxième case de la corde Sol
- mon doigt est tout près de la deuxième barrette
- mon doigt est arrondi pour ne pas toucher les cordes Si ou Mi
- ma main gauche a la forme d'un anneau



Je m'entraîne :

Nouveau geste :



Le doigt 2 se pose et se soulève pendant que *i* et *m* jouent sur la corde de Sol

7

La Sole

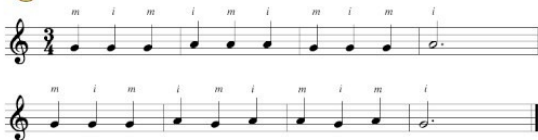


C'est une barre de reprise,
il faut rejouer depuis le début.



8

Valse de la sole



Pour apprendre à laisser les doigts posés

23

Milonga pour Anna Crouse

Handwritten musical score for 'Milonga pour Anna Crouse' in 4/4 time. The score consists of four staves. Above the notes, the letters 'i' and 'm' are written to indicate finger positions (index and middle fingers). The first staff starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) section. The second staff has a forte (*f*) section. The third staff starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff continues the melody. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with dynamic markings and articulation marks.

En vérité, on écrit
"anacrouse"...

tu sais ce que c'est,
une anacrouse ?

24

Nostalgie

Handwritten musical score for 'Nostalgie' in 4/4 time. The score consists of three staves. Above the notes, the letters 'i' and 'm' are written to indicate finger positions. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with dynamic markings and articulation marks.

Nouveauté :  noire pointée / croche / noire

$$\text{noire pointée} = \text{croche} + \text{noire}$$

La noire pointée dure un temps et demi

Je m'entraîne en chantant :



Air inconnu

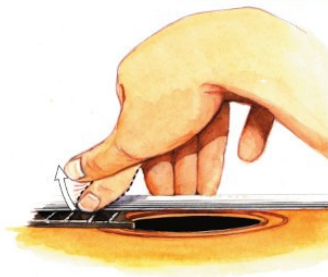


Michaël est de retour



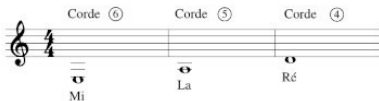
Jouer avec le pouce

Le pouce *p* va souvent jouer les basses

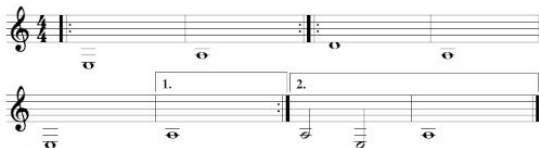


Pour l'instant, je pose *i*, *m*, *a* sur la première corde, le pouce est bien écarté des autres doigts, pour jouer, le pouce fait un petit mouvement vers l'avant, le pouce reste "en l'air", prêt à jouer une autre note.

Nouvelles notes :



44 Pouce-pouce



45 Tandem

