

# Leçon 1

1

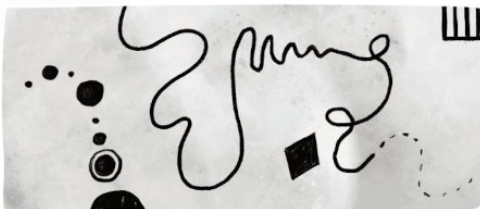
Pointe ou dessine ta météo intérieure du jour !



Maintenant, bouge ta météo intérieure avec tout ton corps dans l'espace !  
Chante-la ou bruite-la avec ta voix ! Joue-la avec ton instrument !

2

Observe l'image graphique ci-dessous et en t'inspirant des différentes formes que tu vois, joue sur ton instrument.



3

Joue sur une même note la ligne rythmique ci-dessous, en représentant les traits courts par des sons de courte durée et les traits longs par des sons de longue durée.  
Si tu es à l'aise, tu peux varier les choix de notes au cours de l'exécution !



4

Remplis les bulles vides avec le nom de la note de ton choix et relie-les dans l'ordre que tu veux. Maintenant, joue le parcours mélodique que tu as choisi en t'amusant avec les rythmes.



Relie les bulles d'une autre manière en traçant un nouveau chemin et joue-le sur ton instrument.

## Leçon 2

1

Nomme 5 choses qui piquent.

\_\_\_\_\_

Joue cette sensation sur ton instrument en pensant très fort à l'un des mots que tu as trouvés.

2

Dessine dans le rectangle ci-dessous ta propre partition graphique à partir de points, lignes et autres formes géométriques. Fais-la jouer à ton professeur !



3

Remplis les bulles vides d'une figure rythmique de ton choix. Relie toutes les bulles entre elles dans l'ordre que tu veux. Joue sur une note cette série rythmique.



# Leçon 3

1

Cherche dans ta mémoire un souvenir de vacances !

Lieu : \_\_\_\_\_

Action : \_\_\_\_\_

État émoif : \_\_\_\_\_

Invente sur ton instrument une musique qui représente ce souvenir.

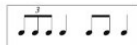
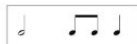
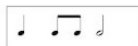
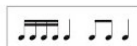
2

Voici 3 partitions graphiques. Chantes-en ou joues-en une sur ton instrument et fais-la deviner à ton professeur. Puis changez de rôle !



3

Dans cette banque de rythmes à 4 temps, choisis une formule rythmique que tu vas répéter sur une note. Ton professeur devra deviner de quelle formule rythmique il s'agit. Changez de rôle ! Vous pouvez aussi habiller ces rythmes des notes que vous voulez.





## Créer une histoire sonore

**Introduction :** dans cette leçon, je te propose de choisir un support poétique ou visuel que tu transformeras en histoire sonore. Les nombreux outils musicaux et techniques que tu as récoltés tout au long de cet ouvrage te seront d'une grande utilité.

1

Choisis ton histoire :

- Quel est ton conte préféré ?
- Quels sont tes personnages de livres ou de films préférés ?
- Dans quel univers aimerais-tu te retrouver ?
- Quelles actions, situations et péripéties t'intéressent particulièrement ?

Histoires connues	Personnages	Univers	Actions
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Sens-toi libre de mixer plusieurs histoires connues, de les transformer ou d'en inventer une nouvelle.

2

À l'aide de ta voix et/ou de ton instrument, transforme-toi en « aventurier sonore » pour construire une banque de sons, inspirée de ton histoire.

Banque de sons « beaux »	Banque de sons « curieux »	Banque de sons « doux »	Banque de sons « énergiques »
--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------

Tous ces éléments peuvent produire du son :

