

# LA GRANDE PORTE DE KIEV

## NOMENCLATURE

Petite flûte Ré<sup>b</sup>  
1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> flûtes  
1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> Hautbois  
Basson  
2 Clarinettes Soli  
1<sup>re</sup> Clarinette  
1<sup>res</sup> Clarinettes  
2<sup>es</sup> Clarinettes  
Saxo soprano  
Saxos altos  
Saxos ténors  
Saxo baryton  
Saxo basse  
Bugles Sib  
Trompettes Sib  
Cornets Sib  
2 Cors en Fa  
3<sup>e</sup> Cor ou alto Mib  
2 Barytons Sib  
Basses Sib  
C. Basses Sib  
C. Basses Mib  
2 Trombones Ut  
Timbales  
Grosse caisse  
Cymbales et cloche

Finale des Tableaux d'une Exposition

(Pour Harmonie seulement)

**Modeste MOUSSORGSKY**

(Pétrograd 1874)

Orchestration:

Jean - Claude AMIOT

Conducteur Sib

**Allegro alla breve**  
**Maestoso con grandezza**

Cuivres

(A) Flûte-Hautb.-Clar.Soli

(B) TOUS

(C) 2 Clar. Soli