



Molenaar Edition

Evolution

Ouverture/Overture

Willy Hautvast

Art.nr: 011262070
Difficulty: D

Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Willy Hautvast

EVOLUTION

Overture

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.1262.07

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



WILLY HAUTVAST

N Toondichter Willy Hautvast werd geboren op 31 augustus 1932 te Maastricht waar hij ook zijn opleiding ontving. Van 1951-1974 solo-klarinetist van de Nederlandse Muziekpapel der Luchtvaart. Daarna werd hij benoemd als stafmedewerker en hoofd van de harmonie- en fanfareafdeling aan de Nijmeegse Muziekschool. Hij is tevens vast lid van het college van juryleden. Zijn levensstank ligt dus helemaal in de blaasmuzieksector.

Komposities

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to Relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast verwierf ook een grote naam als arrangeur. Velen onder U hebben beslist reeds deze gespeeld: denk maar even aan: Jesus Christ Superstar, Herb Alpert selectie nr. 1 en 2, Haydn Variaties, Danse Macabre en Marche Héroïque van Saint-Saëns.

We wensen uit aller naam deze toondichter nog veel inspiratie toe om het repertoire van de eigentijdse blaasmuziek te verrijken.

WILLY HAUTVAST

F Le compositeur Willy Hautvast est né le 31 août 1932 à Maastricht, où il a accompli ses études musicales. De 1951 à 1974, il a été le clarinetiste soliste de l'Orchestre de Force Aérienne Néerlandaise. Par la suite, il a été nommé collaborateur et directeur de la section harmonie et fanfare de l'Académie de Nimègue. Il est également membre du collège du jury. Sa vie professionnelle est doc entièrement consacrée à la musique pour instruments à vent.

Compositions

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly Past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast est également célèbre par ses qualités d'arrangeur. Bon nombre d'entre vous ont probablement déjà joué ses arrangements: Jesus Christ Superstar, morceaux choisis de Herb Alpert, Variations sur Haydn, La Danse Macabre et la Marche Héroïque de Saint-Saëns, pour n'en citer que quelques-uns.

Au nom de tous, nous formulons le vœu que l'inspiration féconde de Willy Hautvast vaudra de nombreux morceaux encore au répertoire moderne pour instruments à vent.

WILLY HAUTVAST

D Der Komponist Willy Hautvast wurde am 31. August 1932 in Maastricht geboren, wo er auch seine Ausbildung erhielt. In der Zeit von 1951 bis 1974 solo-Klarinetist der Niederländischen Musikkapelle der Luftwaffe. Dann wurde er zum wissenschaftlichen Mitarbeiter und Leiter der Blasmusikabteilung der Musikschule Nijmegen ernannt. Ausserdem ist er ordentliches Mitglied des Kollegiums der Jurymitglieder. Seine Lebensaufgabe liegt daher ganz auf dem Gebiet der Blasmusik.

Kompositionen

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go Lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly Past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast hat sich auch als Bearbeiter einen Namen gemacht. Viele von Ihnen haben sicherlich schon etwas von ihm gespielt, denken Sie nur an Jesus Christ Superstar, Herb Alpert-selecties nr. 1 und 2, Haydn Variaties, Danse Macabre und Marche Héroïque von Saint-Saëns.

Wir wünschen diesem Komponisten in Ihrer alle Namen noch viel Inspiration und hoffen, dass er das Repertorium der zeitgenössischen Blasmusik weiter bereichern wird.

WILLY HAUTVAST

E Composer Willy Hautvast was born on 31 August 1932 in Maastricht, where he also received his education. From 1951-1974, he acted as solo clarinetist in the Netherlands Royal Air Force Band. Following that, he was appointed as a manager and head of the concert band department of the Nijmegen School of Music. He remains a member of the college of jurists. His life's work, therefore, has been centred totally on the wind instrument sector.

Compositions

Festal Suite, Suite Fantastique, Funny Fantasy, Amazing Grace, Brabant Polka, Music to relax, Playful Interlude, Evolution, Happy go lucky, Musique a la Carte, Theme Varié, Grease, Sinfonia Italiano, Nijmegen Variaties, With swing and beat, Treviso mars, Nijmegen mars, Fly Past, Primeur, Adalita, Hava Nagila.

Willy Hautvast has gained a major reputation as an arranger too. Many of you have certainly played such pieces as: Jesus Christ Superstar, Herb Alpert Selection, Haydn Variations, Danse Macabre and Marche Héroïque by Saint-Saëns.

May we wish this composer, in the name of all of us, yet more inspiration to enrich the repertoire of contemporary wind music.

INSTRUMENTATION "EVOLUTION" 03.1262.07

H	F	H	F
1	Piccolo C	3	Cornet-Trumpet I
8	Flute	3	Cornet-Trumpet III
2	Oboe	2	Horn I + III Eb
2	Bassoon I + II	1	Horn II Eb
1	E♭ Clarinet	1	Horn IV Eb
8	Solo + Clarinet I	4	Baritone I + II
4	Clarinet II	1	Trombone I
3	2 Alto Clarinet/Alto Saxophone I	1	Trombone II
1	Bass Clarinet	1	Trombone III
2	Soprano Saxophone	2	Baritone Euphonium
2	Alto Saxophone II	2	E♭ Bass
2	Tenor Saxophone	2	B♭ Bass
1	Baritone Saxophone	4	Basses (Tuba) C
1	E♭ Flügelhorn	3	Percussion I (S.D., B.D., Clocks, Tambourine, Cymballs)
2	6 Solo + Flügelhorn I	2	Percussion II (Timpani, Xylophone)
2	3 Flügelhorn II	1	Condensed Score
3	Flügelhorn III		



EVOLUTION

Ouverture
Harmonie-Fanfare

WILLY HAUTVAST

Maestoso (♩ = ± 56)

Maestoso (♩ = ± 56)

Cornet Trpt.

Hrns

Trtb. Bar.

Slagw.

1e + 3e Hrn

2e + 4e Hrn

tutti

1

Klar. Bugel Saxs 1e-3e Hrn

Hrns

Trtb. Bar.

Basoen

2e + 4e Hrn

tutti

rubato

Cornet Trpt.

Bars Tuba Bar. Sax

Esj Bas

+ 8va

cresc.

poco a poco

2

+ Cornet - Trpt.

+ Trtb.

+ Pauken

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

World-Copyright © 1972 MOLENAAR N.V.
Wormerveer Holland

03.1262.07



Allegro giocoso

Cornet-Trpt. xylophone

Hrns - Trtb.

Kl. Tromb.

Gr. Tromb.

ent.

+ Pauken - Tamboerijn

3

+ Fl. Picc. Hobo Sopr. Sax

Klar. 8va Bugel

Alt Sax

T. Sax - Bars

4

+ Fl. Picc. 8va

Klar. Bugel

+ Saxs

03.1262.07



5

Cornet - Trpt. 2e 3e Klar. - Alt Sax (Picc. Fl. Hobo 8va)

Alt Sax

Hrns

2e + 3e Trtb.

Soloist. Klar. (Bugel) Sopr. Sax

2 Bas

6

Klar. - Bugel - Sopr. Sax

+ Fl. Es Klar. 8va

Alt Sax

1e + 3e Hrn

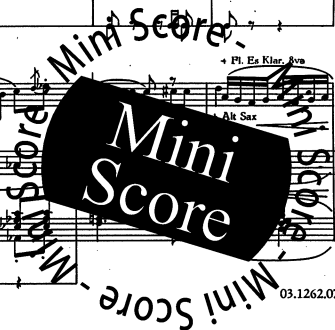
2e - 3e Klar. (Bugel) Alt Sax

Tromb. Sax

Bars + Bar. Sax

Triangel

03.1262.07



7

4

+ Trbns
+ Pausen
+ Bas
+ Slagw.

8va

8

Fl. Hobo Klar.
Sopr. Sax
Bugel

Cornet Trpt.
Hrns
Trbn - fo Hrns

ff Bas
ff Bas Tenor Sax Bar Sax Bars

Kl. Trom
Pausen

03.1262.07

03.1262.07

9

Klar. Bugel
+ Tamboerjn
Hrns

5

+ Cornet Trpt. Picc. Fl. Hobo Ea Klar.

Kl. Trom
Pausen

Hrns
Bass Tubn

mf rall.
+ Bas

ppp

Maestoso (♩ = ± 56)
Cornet - Trpt.

Hout (infanf. Saxs - Eas) 44)

Hrns
Saxs

Trbn Bar.

Cornet Trpt.

03.1262.07

10 Slow Blues tempo (♩ = ± 69)

Hrns
Hrns-Saxs
Trbn Bar.
Bar. Tubn
+ Bas
Cymb.
Gr. Trom

Trpt. Solo
(Cornet)

03.1262.07

espressivo

pp

pp

pp

03.1262.07

7

11 Poco più mosso (♩ = 84)

Klar. Bugel

Bar. Tubn
Hrns
Tenor Bar.

sonder Slagw.

pp

+ Cornet - Trpt.

12 1e Tempo (♩ = ± 69)

Trpt.
Corno
Sopr.

rit.
rit.

Hrns - Saxs
2e 3e Klar.

caz.

pp

Fl. Hobo - Ea Klar. - (Sopr. Sax) klokkenapel

Tenor Bar. Sax

pp

mf

13

rall.

meno

pp

03.1262.07

8

MOSCO + Fl. Picc. 8va Allegro giocoso

p

sf EbKloßengel
Triangle ad lib.

sf Saxa-Tribs

9

p

sf Hrn

Cornet Trpt. xyloph (Fl. Picc. 8va)

mf Hrn

mf Klar. Saxa-Tribs

mf Hrn

13 Klar. Bugel (Fl. Picc. 8va)

mf

f Tenor Sax. Bass

15 Klar. (Bugel) Fl. Ez Klar. 8va

p

p 2+3c
Klar. (Bugel) Alt+Tenor Sax

mf Hrn

mf 1c Cornet Trpt.

03.1262.07

Mini Score

Mini Score

rall. molto (in 4)

mf

mf Hrn

mf 1c Cornet Trpt.

mf 2c

10

Largo Grandioso (♩ = 56) Cornet Trpt.

mf

mf bring out!

Hrn

gong
(2 Cymb. à dé)

Vivo

f

mf rall.

mf rall.

Vivo

p

p *mf* bring out!

Cornet Trpt.

molto (in 4)

molto (in 4)

03.1262.07

Mini Score