

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE
PANTHÉON DES PIANISTES

Stephen HELLER

ÉTUDES D'EXPRESSION

Op. 125 — 1^{er} LIVRE

RÉVISION PAR MADELEINE MARTENOT



ÉDITIONS HENRY LEMOINE - PARIS

Made in France

EDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHEON DES PLANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.
(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

N°		
992.	J.-S. BACH. Inventions à 2 et 3 voix.	Doigtés TH. LACK
993.	—	Petits préludes et fugues
1071-1072.	—	Clavecin bien tempéré (2 v.) ..
1149.	—	Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach
1220.	—	Suites anglaises
1245.	—	Suites françaises
1223.	—	Fantaisie chromatique et fugue ..
1223-1230.	—	Paritas (2 v.)
976-977.	BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.)	Doigtés DIÉMER
929.	—	Six sonates pour piano (En séparées) ..
1156-1157.	—	Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ
1180-1188.	—	Symph. tr. à 2 m. (En séparées) ..
1088.	BERTINI. Op. 100. 25. Etudes	
1089.	—	Op. 29. 25. Etudes
1090.	—	Op. 32. 25. Etudes
1228.	—	Op. 134. Introd. aux études caractéristiques ..
920.	CHOPIN. Valses	Doigtés DIÉMER
921.	—	Polonaises
922.	—	Nocturnes
923.	—	Mazurkas
987.	—	Préludes et rondes
1019.	—	Scherzos et fantaisies
1025.	—	Ballades et Impromptus
1049.	—	Op. 10. Etudes, 1 ^{er} livre
1052.	—	Op. 45. Etudes, 2 ^e livre
LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis, doigtés, accentués et classés progressivement par TH. LACK		
1013.	—	1 ^{er} vol. 39 morceaux. Très facile ..
1200.	—	2 ^e vol. 20 morceaux. Facile ..
1014.	—	3 ^e vol. 30 morceaux. Assez facile ..
1046.	—	4 ^e vol. 29 morceaux. Moyen force ..
1051.	—	5 ^e vol. 24 morceaux. Moyen force ..
1070.	—	6 ^e vol. 17 morceaux. Assez difficile ..
1073.	—	7 ^e vol. 21 morceaux. Difficile ..
1134.	—	8 ^e vol. 15 morceaux. Très difficile ..
1140.	—	9 ^e v. A. 17. Œuv. de Liszt ..
1141.	—	9 ^e v. B. 17 ..
1183.	—	9 ^e v. C. 15 ..
1194.	—	9 ^e v. D. 20 ..
1811.	—	10 ^e vol. 21 morceaux à 4 mains. par E. REUCHSEL
1172.	—	11 ^e vol. 13 morceaux à 4 mains. par TH. LACK
1175.	—	12 ^e vol. 15 morceaux à 4 mains.
1177.	—	Gradus ad Parnassum. 32 p. choisis. par TH. LACK
1029.	CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facill. par CH. LEWIS	
927.	CLEMENTI. Op. 36. Six Sonatines	Doigtés TH. LACK
1011.	—	Op. 37. Trois Sonatines
1012.	—	Op. 38. Trois Sonatines
1142.	—	12 Sonat. Op. 36, 37, 38 ..
1057.	—	Gradus ad Parnassum. 32 p. choisis. par TH. LACK
1720.	CONCONE. 25 Etudes Mélodiques, op. 24, 2 mains ..	
1721.	—	Chantantes, op. 30, 2 mains ..
1723.	—	Expressives, op. 44, 2 mains ..
1722.	—	Brillantes, op. 60, 2 mains ..
1724.	—	de Genre, op. 25, 2 mains ..
1726.	—	Sentimentales, op. 57, 2 mains ..
1725.	—	de Style, op. 31, 2 mains ..
1727.	—	Elémentaires, op. 46, 4 mains ..
1728.	—	de Salon, op. 39, 4 mains ..
1817.	—	Dialogues, op. 38, 4 mains ..
1818.	—	d'Expression, op. 45, 4 mains ..
1819.	—	Caractéristiques, op. 40, 4 mains ..
1820.	—	Dramatiques, op. 58, 4 mains ..
988 à 991.	CRAMER. Etudes en quatre livres	
1144.	CZERNY. Op. 599. Le premier Maître	Doigtés TH. LACK
924.	—	Op. 777. Les 5 doigtés
928.	—	Op. 139. Cent exercices pour les commençants ..
506-507.	—	Op. 139. Cent exercices, 1 ^{er} et 2 ^e livres ..
508-509.	—	Op. 139. Cent exercices, 3 ^e et 4 ^e livres ..
616.	—	Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés TH. LACK
925-930.	—	Op. 802. Exerc. prat. pour les doigtés. 1 ^{er} et 2 ^e livres
234.	—	Op. 337. Exercices journaliers ..
478.	—	Op. 636. Petite vélocité
1050.	—	Op. 848. Nouv. ex. journaliers ..

N°		
1169.	CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK	
1158.	—	Op. 849. Nouv. ex. de mécanisme ..
1053.	—	Op. 821. Les heures du matin ..
619.	—	Op. 821. Les h. du matin, 1 ^{er} liv.
620.	—	Op. 821. Les h. du matin, 2 ^e liv.
617.	—	Op. 718. Etud. pour la m. gauche ..
618.	—	Op. 299. Etudes de la vélocité ..
1033-1034.	—	Op. 699. L'art de délier les doigtés. Grand format, 1 ^{er} et 2 ^e livres ..
1146-1147.	—	Op. 265. L'Ecole du virtuose, 21. Doigtés TH. LACK
999.	DAUPHIN. Petites chansons sans paroles	
1000.	DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains	
974.	DIABELLI. Op. 149. Pièces mélod. 4 mains Doigtés TH. LACK	
975.	—	Op. 163. Jolies de la jeunesse, sonatines 4 mains ..
973.	—	Op. 150. Sonatines mineures ..
962.	—	Rondo 4 mains ..
979.	—	Op. 24, 54, 58, 60. Sonatines 4 m.
994.	—	Op. 32, 33, 37. Sonates 4 m.
1730.	DUVERNOY. Op. 151, 168. Sonatines 2 m.	
1729.	—	6 Petites études élémentaires, op. 137 ..
1732.	—	25 Etudes progress. pour les pet. mains, op. 298
1733.	—	15 Etudes de mécanisme, op. 120 ..
1731.	—	20 Petites pièces (d'émulation), op. 276 ..
1734.	—	20 Petites pièces (d'émulation), op. 314 à 4 m.
995 à 998.	HAYDN. Sonates pour piano, en 4 vol.	
856.	HELLER. Etudes et préludes :	
857.	—	Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression, complet ..
858.	—	Op. 47. Les mêmes, 1 ^{er} livre ..
859.	—	Op. 47. Les mêmes, 2 ^e livre ..
860.	—	Op. 46. Trente études progressives, complet ..
874.	—	Op. 46. Les mêmes, 1 ^{er} livre ..
875.	—	Op. 46. Les mêmes, 2 ^e livre ..
876.	—	Op. 45. Introduction à l'art de phraser, 1 ^{er} livre ..
877.	—	Op. 45. Les mêmes, 2 ^e livre ..
878.	—	Op. 16. 24 études L'art de phraser, 1 ^{er} livre ..
879.	—	Op. 16. Les mêmes, 2 ^e livre ..
855.	—	Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet ..
880.	—	Op. 81. Les mêmes, 1 ^{er} livre ..
881.	—	Op. 81. Les mêmes, 2 ^e livre ..
963.	KUHLAU. Douze Sonatines	Doigtés TH. LACK
1173.	—	Sonatines à 4 mains
967.	LACK. Op. 61. Scènes enfantines, deux mains	
968.	—	Op. 61 b. quatre mains ..
652.	LEMOINE. 56 Etudes faciles, op. 37 ..	
1312.	LES MAÎTRES DU CLAVECIN, 1 ^{er} v. Doigtés CHARLES-RENÉ	
1313.	—	2 ^e v.
969.	MENDELSSOHN. Romances sans paroles	
972.	MOZART. Sonates pour piano	Doigtés DIÉMER
978.	—	Sonates pour piano (En séparées) ..
1605.	PERAMELLI. Les quatre mains classiques, sélection de 13 morceaux faciles à 4 mains ..	
SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)		
Trois séries		
Quatre séries		
(Consultez Catalogue Panthéon des Pianistes)		
1032.	SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano par F. THOMÉ	
926.	SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse	
1038.	—	Op. 12. Fantaisies ..
1048.	—	Op. 21. Nocturnes ..
1044.	—	Op. 82. Dans la Forêt ..
1500.	TAUSIG. Exercices journaliers	Révision PHILIPP
964.	THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains	
965.	—	Op. 58 b. 4 mains ..
1069.	—	Album de six morceaux choisis ..
TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY, etc. :		
1201 à 1207.	—	Sept cahiers progressifs, Piano 2 mains ..
1361 à 1365.	—	Cinq cahiers progressifs, Piano 4 mains ..
1010.	WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains ..	