

# Duos prêchants

pour deux saxophones  
ou deux clarinettes

pour Philippe Geiss

## I

François Rossé

(♩ = 88)

*f* *pp* *pp*

*pp* *f sost.* *sfz* *pp*

*f* *sostenuto* *tg st.* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

*pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *f sost.* *pp* *f* *tg st.* *f*

*f* *pp* *f* *mf* *sfz* *pp*

*pp* *mf* *pp* *f* *pp* *sfz* *f*

*pp* *mf* *pp* *sfz* *f*

# II

pour Clémentine

Il est souhaitable de jouer cette pièce dans une disposition plus espacée entre les deux saxophonistes (ou clarinettes)

(♩ = 108)

pp — sfz pp < sfz pp — sfz pp < sfz  
pp — sfz pp — sfz pp — sfz pp < sfz pp <

pp < sfz pp < sfz pp < sfz pp < sfz pp < sfz pp < sfz pp  
sfz pp < sfz pp < sfz pp < sfz pp < sfz pp < sfz pp

*mp espressivo*  
*avec souffle*  
sfz p — ppp p sfz p — ppp p sfz p — ppp

