

# DIVERSIONS.

Quatuor de saxophones et orchestre d'harmonie.

Alain CREPIN

*Le quatuor de saxs entre avec le chef. Les partitions ont été installées avant l'entrée en scène. Il est prêt. Auparavant, le hautbois (clar. 1 à défaut) et le trombone 1 ont quitté discrètement la scène. Le chef regarde l'orchestre et le quatuor (qui indique qu'il est prêt), puis il commence.*

*Le chef s'arrête violemment et s'interroge, se tourne vers les clarinettes et les flûtes ( tout cela très rapidement ), puis enchaîne...*

*Sur ce point d'orgue, le quatuor s'interroge et quitte discrètement la scène avec un doigt sur la bouche en regardant le public ( soprano et alto côté cour, ténor et baryton côté jardin ). Ils disparaissent. Pendant ce temps, le chef ne s'est pas retourné.*

**Andante** 2 **cour**

Piccolo  
 Flute 1-2  
 Oboe 1-2  
 Bassoon 1-2  
 Eb Clarinet  
 Bb Clarinet 1  
 Bb Clarinet 2-3  
 Bb Bass Clarinet  
 Eb Alto Saxophone 1-2  
 Bb Ténor Saxophone  
 Eb Baryton Saxophone  
 Solo Bb Soprano Saxophone  
 Solo Eb Alto Saxophone  
 Solo Bb Ténor Saxophone  
 Solo Eb Bariton Saxophone  
 Bb Cornet-Trumpet 1  
 Bb Cornet-Trumpet 2-3  
 F Horn 1-3  
 F Horn 2-4  
 Trombone 1  
 Trombone 2  
 Trombone 3  
 Baritone-Euphonium ut  
 Basses ut  
 Mallets  
 Timpani  
 Percussion 1  
 Percussion 2

169 170 171 172 173

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

B♭ bass Cl.

E♭ alt Sax 1-2

B♭ ten. Sax.

E♭ bar. Sax *à déf. bassons*

Solo B♭ S. Sax

Solo E♭ A. Sax

Solo B♭ T. Sax

Solo E♭ B. Sax

B♭ Trp-Crnt 1

B♭ Trp-Crnt 2-3

F Hns 1-3

F Hns 2-4

Tb. 1

Tb. 2

Tb. 3

Bar.- Euph.

Cb.

Mallets *Xylo*

Timp.

Perc. 1 *P.C. Tom*

Perc. 2

316 317 *frapper du pied* 318 *+ les mains* 319 320

Picc. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

Fl. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

Ob. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

Bsn. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

E♭ Cl. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

B♭ Cl. 1 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

B♭ Cl. 2-3 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

B♭ bass Cl. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

E♭ alt Sax 1-2 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

B♭ ten. Sax. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

E♭ bar. Sax. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

**Le quatuor se lève et crie à l'orchestre:**

Solo B♭ S. Sax. *Eh Oh Di - ver - sions* *mf* *f*

Solo E♭ A. Sax. *Eh Oh Di - ver - sions* *f*

Solo B♭ T. Sax. *Eh Oh Di - ver - sions* *f*

Solo E♭ B. Sax. *Eh Oh Di - ver - sions* *f*

B♭ Trp-Crnt 1 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

B♭ Trp-Crnt 2-3 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

F Hns 1-3 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

F Hns 2-4 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

Tb. 1 *frapper dans l'embouchure avec la paume de la main* *f*

Tb. 2 *frapper dans l'embouchure avec la paume de la main* *f*

Tb. 3 *frapper dans l'embouchure avec la paume de la main* *f*

Bar.- Euph. *frapper dans l'embouchure avec la paume de la main* *f*

Cb. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

Mallets *frapper du pied* *+ les mains* *f*

Timp. *frapper du pied* *+ les mains* *f*

Perc. 1 *G.C. solo* *f*

Perc. 2 *frapper du pied* *+ les mains* *f*

*f<sup>8e</sup> ad libitum*