



Réalisation.



Play-back

1. BROCÉLIANDE

Gérard Moindrot

Piste

Piano

Lent et mystérieux

pp

3

1 3 1 3 2 1 2 1

#

Retirer le cluster

mf *ff*

Avec le pouce de la main droite, lentement

Glissando

pp

UC

8^{me}



Réalis.



Play-back

2. MARCHÉ SOUS LES ÉTOILES

Gérard Moindrot

Piste

Piano

pp Improvisation en clusters du poing sur le rythme ci-dessus

ppp Comme un gong profond

UC

Clusters en rondes bien régulières

8^{me}



Réalis.



Play-back

3. L'ANTRE MYSTÉRIEUX

Gérard Moindrot

- Quelque soit l'ordre de succession des formantes, la piste restitue une trame sonore au-dessus de laquelle le piano évolue à sa guise.
- Jouer les 6 formantes une ou deux fois dans un ordre aléatoire, en laissant s'écouler quelques secondes entre chaque.
- Le tempo et les nuances sont laissés au libre choix de l'interprète, en fonction du climat musical recherché.
- Huit coups de cloche signalent la fin de l'exécution qui se conclue par l'introduction (piste) seule.
- Formation de la page 24 du CD :
formantes 4, 5, 6, 2, 3, 5, 1, 2, 5.

INTRODUCTION

Piste



Réalis.



Play-back

4. POUDRE DE LUMIÈRE

Gérard Moindrot

Piste

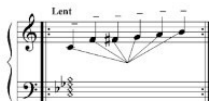


- Ce jingle émis par la piste annonce chaque nouvelle formante et permet de se préparer.

Piano



pp dans l'aigu, en *staccato* avec pédale, comme un scintillement de petites lumières.



Andante



10 s.



Contrepoint sur valeurs libres expressif et très nuancé



Réalis.



Play-back

5. ASCENSION

Gérard Moindrot

ff Improvisation libre en clusters sur toute l'étendue du clavier

gong + orgue

basse

simile

p



Réalis.

Play-back

6. ERRANCE

Gérard Moindrot

- Jouer les 4 formantes dans un ordre aléatoire.
- Un signal sonore en *glissando* annonce le passage à la formante suivante.
- Noter l'ordre de succession des formantes de la page 27 du CD : 3, 1, 2, 4.

FORMANTE 1

FORMANTE 2

FORMANTE 3

FORMANTE 4



Réalis.



Play-back

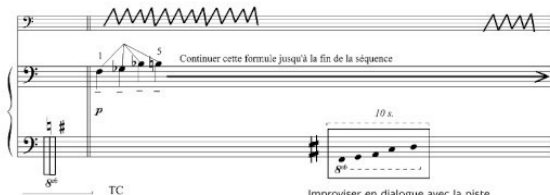
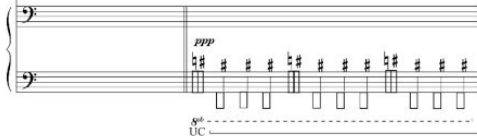
7. LA TERRE DES GÉANTS

Gérard Moindrot

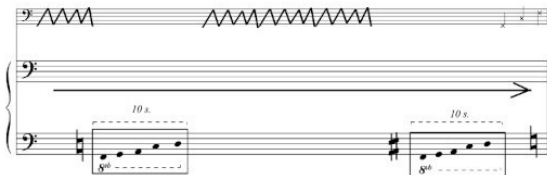
Piste



Piano



Improviser en dialogue avec la piste.
Lent et expressif avec des nuances variées.





Réalis.



Play-back

8. CRÉATURES DES GROTTES

Gérard Moindrot

Piste

Piano

Levez la pédale en même temps que vous placez la note muette



Réalis.



Play-back

9. METAL BIRD

Gérard Moindrot

vent

Piste

Piano

mf

8^{va} 15^{va}

8^{va} 15^{va}



Réaliz.



Play-back

10. T-REX

Gérard Moindrot

Piste

Piano