



Réalis.



Play-back

1. BROcéLIANDE

Gérard Moindrot

Piste

Piano

Lent et mystérieux
3

pp

♭

mf ————— *ff*

Retirer le cluster

Avec le pouce de la main droite, lentement

pp

Glissando Glissando Glissando Glissando

UC

ff ————— ff



Réalis.



Play-back

2. MARCHE SOUS LES ÉTOILES

Gérard Moindrot

Piste

Piano

pp Improvisation en clusters du poing sur le rythme ci-dessus

ppp Comme un gong profond

UC

Clusters en rondes bien régulières

8va



Réalis.



Play-back

3. L'ANTRE MYSTÉIEUX

Gérard Moindrot

- Quelque soit l'ordre de succession des formantes, la piste restitue une trame sonore au-dessus de laquelle le piano évolue à sa guise.
- Jouer les 6 formantes une ou deux fois dans un ordre aléatoire, en laissant s'écouler quelques secondes entre chaque.
- Le tempo et les nuances sont laissés au libre choix de l'interprète, en fonction du climat musical recherché.
- Huit coups de cloche signalent la fin de l'exécution qui se conclue par l'introduction (piste) seule.
- Formation de la plage 24 du CD :
formantes 4, 5, 6, 2, 3, 5, 1, 2, 5.

INTRODUCTION

Piste

Attendre la fin de cette formule pour commencer à jouer

FORMANTE 1

de 8 à 10 s.

Piano

FORMANTE 2

Décalé



Réalis.



Play-back

4. POUDRE DE LUMIÈRE

Gérard Moindrot

Piste

- Ce *jingle* émis par la piste annonce chaque nouvelle formante et permet de se préparer.

Piano



pp dans l'aigu, en *staccato* avec pédale,
comme un scintillement de petites
lumières.

Lent

Andante

10 s.

Contrepoin sur valeurs libres expressif et très nuancé



Réalis.



Play-back

5. ASCENSION

Gérard Moindrot

ff

Improvisation libre en clusters sur toute l'étendue du clavier

gong + orgue

basse

p

4

1 4 2 5

simile

1 4 1 4

2 5 1 4

2 1



Réalis.



Play-back

6. ERRANCE

Gérard Moindrot

- Jouer les 4 formantes dans un ordre aléatoire.
- Un signal sonore en *glissando* annonce le passage à la formante suivante.
- Noter l'ordre de succession des formantes de la plage 27 du CD : 3, 1, 2, 4.

FORMANTE 1

FORMANTE 2

FORMANTE 3

FORMANTE 4



Réalis.



Play-back

7. LA TERRE DES GÉANTS

Gérard Molindrot

Piste

orgue

Piano

PPP

S^b UC

Continuer cette formule jusqu'à la fin de la séquence

P

10 s.

S^b

TC

*Improviser en dialogue avec la piste.
Lent et expressif avec des nuances variées.*



Réalis.



Play-back

8. CRÉATURES DES GROTTES

Gérard Moindrot

Piste

Piano

f *fff* *fff* *fff* *fff*

sforz

Levez la pédale en même temps que vous placez la note muette

MD Frappez sur le couvercle du piano

f MG

10 s.

ff

Staccato aux 2 mains avec différentes nuances *pp* à *ff*

sforz

sforz



Réalis.



Play-back

9. METAL BIRD

Gérard Moinardot

Piste *vent*

8^{me} 15^{me}

8^{me} 15^{me}

mf



Réalis.



Play-back

10. T-REX

Gérard Moindrot

Piste

Piano