

CYBER WALK

Thomas Asanger

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà 2

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata 2:30

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I N S T R U M E N T A T I O N

Full score	1
Part 1 C / Ut (8va)	6
Part 1 C / Ut	1
Part 1 Bb / Sib	6
Part 1 Eb / Mib	1
Part 1 Eb / Mib low	1
Part 2 Bb / Sib	6
Part 2 Eb / Mib	2
Part 3 Bb / Sib treble clef	4
Part 3 Bb / Sib bass clef	2
Part 3 F / Fa	1
Part 3 C / Ut bass clef	2
Part 4 Bb / Sib treble clef	3
Part 4 Bb / Sib bass clef	2
Part 4 F / Fa	1
Part 4 C / Ut bass clef	2
Part 5 Bb / Sib treble clef	1
Part 5 Bb / Sib bass clef	1
Part 5 Eb / Mib treble clef	1
Part 5 Eb / Mib bass clef	1
Part 5 C / Ut	1
Part 5 C / Ut (8vb)	2
Drumset	3

CYBER WALK

English

Cyberwalk is a piece for youth orchestra and describes the fascination that the Internet has for children and young people. In addition to the negative aspects of the Internet, a "cyber walk" offers young people new opportunities for exciting leisure activities and the acquisition of knowledge for school and life. Almost all the information we need for our daily lives can be found on the internet. This fascination is musically described in this piece for beginning youth orchestra.

Nederlands

Cyberwalk is een stuk voor jeugdorkest en beschrijft de fascinatie die internet heeft voor kinderen en jongeren. Naast de negatieve kanten van internet biedt een "cyberwandeling" jongeren nieuwe mogelijkheden voor spannende vrijetijdsactiviteiten en het opdoen van kennis voor school en het leven. Bijna alle informatie die we nodig hebben voor ons dagelijks leven is te vinden op het internet. Deze fascinatie wordt muzikaal beschreven in dit stuk voor beginnend jeugdorkest.

Deutsch

Cyber Walk ist ein Stück für Jugendorchester und beschreibt die Faszination, das das Internet gerade auf Kinder und Jugendliche ausübt. Abgesehen von den negativen Seiten des Internets eröffnet ein „Cyber Walk“ den Jugendlichen neue Möglichkeiten der spannenden Freizeitgestaltung sowie der Aneignung von Wissen für Schule und Leben. Nahezu alle Informationen, die wir für das tägliche Leben brauchen, sind im Internet zu finden. Diese Faszination wird im vorliegenden Stück für Jugendorchester musikalisch umschrieben.

Français

Cyberwalk est une pièce pour orchestre de jeunes qui décrit la fascination que l'Internet exerce sur les enfants et les jeunes. Outre les aspects négatifs d'Internet, une "cyber-marche" offre aux jeunes de nouvelles possibilités d'activités de loisirs passionnantes et l'acquisition de connaissances pour l'école et la vie. Presque toutes les informations dont nous avons besoin pour notre vie quotidienne peuvent être trouvées sur Internet. Cette fascination est décrite musicalement dans cette pièce de théâtre pour orchestre de jeunes.

CYBER WALK

Thomas Asanger

♩ = 120

Part 1

Part 2

Part 3
mf

Part 4
mf

Part 5
mf

Drumset
mf

5

mf

mf

9

Musical score for "CYBER WALK" (Page 2). The score is written for voice and piano. It consists of six staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with a key signature of three flats. The next two staves are piano accompaniment in bass clef, featuring a steady eighth-note pattern. The bottom staff is a guitar part in bass clef with a key signature of three flats, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the beginning of the vocal melody and piano accompaniment. The second measure continues the vocal melody and piano accompaniment. The third measure continues the vocal melody and piano accompaniment. The fourth measure concludes the vocal melody and piano accompaniment with a final chord and a rest for the vocal line.

28

Windchimes
mp

33

S.C. (soft mallets)
pp *mf*

38

The musical score consists of five staves. The top four staves are for a piano, with the first two in treble clef and the last two in bass clef. The key signature has two flats. The first two staves feature melodic lines with various note values and slurs. The last two staves provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The fifth staff, labeled 'Windchimes', begins with a wavy line indicating a tremolo effect, followed by a series of rhythmic patterns. Dynamics markings include *mf* (mezzo-forte) at the beginning and middle of the windchimes part.