

Charles GOUNOD

# AVE MARIA

- 1 - CHANT et ORGUE ou HARMONIUM (ou PIANO)
  - a) Soprano ou Ténor (en Sol)
  - b) Mezzo-soprano ou Baryton (en Fa)
  - c) Contralto ou Basse (en Mi b)
- 2 - VIOLON et PIANO (ou ORGUE)
- 3 - VIOLONCELLE et PIANO (ou ORGUE)
- 4 - PIANO facile (collection PIANINO)
- 5 - VIOLON facile (collection VIOLINO)
- 6 - CHANT seul (accpt guitare ou accordéon)
- 7 - PIANO Version originale J. ANTIGA

# POUR L'ÉGLISE

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE  
(OU HARMONIUM OU PIANO)

ADAM A.

MINUIT CHRETIEN (Célèbre Noël)

- |   |   |
|---|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Mi b)   | X |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Ut)   | X |
| 3. Contralto ou Basse (en si b)   | X |
| 4. Solo, chœur à 4 voix mixtes et orgue - voix<br>(Trompette ad lib)<br>(convient aux deux tons 1 et 2) | H |
| 5. Soprano et Harmonium   | P |
| 6. Mezzo-Soprano et Harmonium   | P |

BIZET G.

AGNUS DEI

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Fa)           | X |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Mi b) | X |
| 3. Contralto ou Basse (en Ré)         | X |

FRANCK C.

PANIS ANGELICUS

- |   |   |
|---|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en La)   | W |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Sol)<br>(ces deux tons avec violon ou violoncelle ad lib) | W |
| 3. Contralto ou Basse (en Fa)   | W |
| 4. Chœur à voix mixtes (H. Carol)   | H |

GOUNOD CH.

AVE MARIA

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Sol)        | X |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Fa) | X |
| 3. Contralto ou Basse (en Mi b)     | X |
| 5. Chant seul (en Fa)               | P |

GUIDI P.

PRIERE (Maria mater gratiae)

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. Soprano ou Ténor (en Mi b)       | AX |
| 1 <sup>bis</sup> Partie de chœur    | F  |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Ut) | AX |
| 2 <sup>bis</sup> Partie de chœur    | F  |
| 3. Chant seul                       | P  |

MOZART W.A.

AVE VERUM

- |  |   |
|--|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Fa)                                      | V |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Ré)                              | V |
| 3. Contralto ou Basse (en Ut)                                    | V |
| 4. Chœur à 4 voix mixtes et orgue<br>ou à 2 voix égales et orgue | G |

SCHUBERT F.

AVE MARIA

- |   |   |
|---|---|
| 1. Voix élevées (Soprano ou Mezzo (en Si b))  | W |
| 2. Voix graves (Mezzo ou Contralto) (en La b) | W |
| 4. Chœur à 4 voix mixtes                      | C |

NICE édition delrieu FRANCE

