

Charles GOUNOD

AVE MARIA

- 1 - CHANT et ORGUE ou HARMONIUM (ou PIANO)
 - a) Soprano ou Ténor (en Sol)
 - b) Mezzo-soprano ou Baryton (en Fa)
 - c) Contralto ou Basse (en Mi b)
- 2 - VIOLON et PIANO (ou ORGUE)
- 3 - VIOLONCELLE et PIANO (ou ORGUE)
- 4 - PIANO facile (collection PIANINO)
- 5 - VIOLON facile (collection VIOLINO)
- 6 - CHANT seul (accpt guitare ou accordéon)
- 7 - PIANO Version originale J. ANTIGA

NICE édition delrieu FRANCE

POUR L'ÉGLISE

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE
(OU HARMONIUM OU PIANO)

ADAM A. MINUIT CHRÉTIEN (Célèbre Noël)

- | | |
|---|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Mi b) | X |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Ut) | X |
| 3. Contralto ou Basse (en si b) | X |
| 4. Solo, chœur à 4 voix mixtes et orgue - voix
(Trompette ad lib)
(convient aux deux tons 1 et 2) | H |
| | H |
| 5. Soprano et Harmonium | P |
| 6. Mezzo-Soprano et Harmonium | P |

BIZET G. AGNUS DEI

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Fa) | X |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Mi b) | X |
| 3. Contralto ou Basse (en Ré) | X |

FRANCK C. PANIS ANGELICUS

- | | |
|---|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en La) | W |
| 2. Mezzo Soprano ou Baryton (en Sol)
(ces deux tons avec violon ou violoncelle ad lib) | W |
| 3. Contralto ou Basse (en Fa) | W |
| 4. Chœur à voix mixtes (H. Carol) | H |

GOUNOD CH. AVE MARIA

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Sol) | X |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Fa) | X |
| 3. Contralto ou Basse (en Mi b) | X |
| 5. Chant seul (en Fa) | P |

GUIDI P. PRIERE (Maria mater gratiae)

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Soprano ou Ténor (en Mi b) | AX |
| 1 ^{bis} Partie de chœur | F |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Ut) | AX |
| 2 ^{bis} Partie de chœur | F |
| 3. Chant seul | P |

MOZART W.A. AVE VERUM

- | | |
|--|---|
| 1. Soprano ou Ténor (en Fa) | V |
| 2. Mezzo-Soprano ou Baryton (en Ré) | V |
| 3. Contralto ou Basse (en Ut) | V |
| 4. Chœur à 4 voix mixtes et orgue
ou à 2 voix égales et orgue | G |

SCHUBERT F. AVE MARIA

- | | |
|---|---|
| 1. Voix élevées (Soprano ou Mezzo (en Si b) | W |
| 2. Voix graves (Mezzo ou Contralto) (en La b) | W |
| 4. Chœur à 4 voix mixtes | C |

NICE édition delrieu FRANCE



9 790231 706529