



Molenaar Edition

Zapateado

P. de Sarasate

Terry Kenny

Art.Nr: 011995060
Difficulty: C

Concert Band
Recorded on: Italianische Lustspiel Overture (311039720)

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Pablo de Sarasate

ZAPATEADO

arr. Terry Kenny

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.1995.06

MBCD 39

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



INSTRUMENTATION 'ZAPATEADO' - 03.1995.06
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	1	Xylophone, Glockenspiel
8	Flute-Piccolo C	1	Timpani
2	Oboe	3	Percussion (Side Drum, Bass Drum, Cymb., Triangle, Castagn.)
2	Bassoon		
1	E♭ Clarinet		
5	Clarinet I		
5	Clarinet II		
1	Clarinet III		
1	Alto Clarinet		
1	Bass Clarinet		
4	Alto Saxophone		
2	Tenor Saxophone		
1	Baritone Saxophone		
4	Trumpet I		
4	Trumpet II		
1	Horn I Eb/F		
1	Horn II Eb/F		
1	Horn III Eb/F		
1	Horn IV Eb/F		
2	Trombone I C		
2	Trombone II C		
2	Bass Trombone III C		
2	Barit. Euph. C		
2	Barit. Euph. B♭		
4	Basses (Tuba) C I + II		
		1	Soprano Saxophone
		1	E♭ Flügelhorn
		2	Flügelhorn I
		2	Flügelhorn II
		1	Flügelhorn III

ADDITIONAL PARTS

1	Trombone I B♭	} > ♯
1	Trombone II B♭	
1	Trombone III B♭	} > ♯
2	Barit. Euph. B♭	
2	E♭ Bass	} > ♯
2	B♭ Bass	

FANFARE PARTS

1	Soprano Saxophone
2	Flügelhorn I
2	Flügelhorn II
3	Flügelhorn III

© 1995 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



ZAPATEADO

Score in C

Duration: 3'02"

PABLO DE SARASATE
arr.: TERRY KENNY

Allegro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a main melody in the upper staves and a bass line in the lower staves. The score is divided into measures 1 through 15. Measure 14 is marked '1st Cl.'.

© Copyright 1995 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03.1995.06



a tempo

16 17 18 19

20 21 22 23 24

25 26 27 28 Cl. Sax.

Trmb.

29 30 31 32 Oboe

03. 1995. 06

Mini Score

33 34 35 36 *to Coda* Picc. Solo

37 38 39 40 *f*

41 42 43 44 *p*

45 46 47 48 49

03. 1995. 06

Mini Score

50 51 52 53 Oboe Solo Cort.

2nd Clar. *p*

3rd

54 55 56 57

58 59 60 61 *f* Tutti

62 63 64 65

03. 1995. 06

Mini Score

66 67 68 69 add Oboe

70 71 72 73 *f* Tutti

74 75 76 77 W. W. Cts. Brillante Xylo *ff*

78 79 80 81

03. 1995. 06

Mini Score

82 83 84 85

add Tambourine

86 87 88 89 90 91

Hns Sax.

92 93 94 95

2, 3, Cl.
Castagn. Shake
mf

96 97 98 99

1st Clars

100 101 102 103

104 105 106 107

add Fl.
Sopr

108 109 110 111

112 113 114 115

G

116 117 118 119

molto rit.
a tempo

120 121 122 123

rit.

124 125 126 127

a tempo

128 129 130 131

H
Sopr

132 133 134 135

136 137 138 139

Castagn. Shake

140 141 142 143

I
Oboe Cors.
W. W.
Trmbs. Cts.
Hrns.
Bassoon

144 145 146 147

Trmbs.
Hrns.

03. 1995. 06

ZAPATEADO - Terry Kenny

N Een oude Spaanse dans - begeleid door voetengestamp - geknipt voor Sousa en De Sarasate, welke laatste het bewerkte tot een prunksstuk voor zijn eigen virtuositeit op de viool. Ik zag meteen dat het stuk goed te gebruiken is als showstuk voor harmonie orkest.

ZAPATEADO - Terry Kenny

F Il s'agit d'une vieille danse espagnole, accompagnée de trépigements de pieds qui a charmé Sousa et Pablo Sarasate; le dernier l'a utilisée pour en faire une pièce de virtuosité au violon. J'ai tout de suite compris que ce morceau ferait une bonne pièce d'éclat pour un orchestre d'harmonie.

ZAPATEADO - Terry Kenny

D Ein alter spanischer Tanz - begleitet von Fussstämpfen - wie geschaffen für Sousa und De Sarasate. Letzterer bearbeitete ihn zu einem Prunksstück für die eigene Virtuosität auf der Violine. Ich sah sofort, dass das Stück als Showstück für Harmonieorchester zu verwenden ist.

ZAPATEADO - Terry Kenny

E An old Spanish dance accompanied by foot stamping provided for Sousa and for Sarasate, who arranged it as a showpiece for his own violin virtuosity. I saw its possibilities as a glittering showpiece for band.

