

Francis KLEYNJANS

VAGABONDAGE

op.162

en la mineur

pour guitare solo



Editions *Henry Lemoine*

FRANCIS KLEYNJANS

Œuvres pour guitare solo

2 Barcarolles op. 60	(3)
2 Pièces en Ré (Choro, Comme une berceuse)	(4)
2 Valses op. 64 (Valse Choro, Valse française)	(3)
3 Miniatures op. 102 (Petite Valse lente et nostalgique, introduction, Petite Valse des cinq cordes)	(2)
16 Variations sentimentales et capricieuses sur une mélodie d'amour op. 66	(4)
24 Préludes Vol. 1 et Vol. 2	(3)
À l'aube du dernier jour op. 33	(5)
Arabesque en forme de caprice Sur le tombeau de Tarrega op. 99	(5)
Le Coin de l'enfance op. 97 (18 pièces faciles)	(2)
Le Coin des guitaristes op. 119 (14 pièces faciles)	(2)
Concertino baroque en Ré majeur op. 80	(3)
Feuilles d'album op. 95	(3-4)
Passacaille en La op. 87	(3)
Petite Suite en Sol	(3)
Rêverie pour 2 amertumes	(3)
Suite antillaise op. 135	(3)
Suite brésilienne op. 51	(3)
Souvenir de Benicassim (3 pièces)	(3)
12 Petites variations en forme d'études sur un thème de Mozart op. 152	(2-3)
Deux valse op. 64	(4)
2 valse estivales	(4)
Vagabondage op. 162	(3)
Debussy, "Clair de Lune" transcription F. Kleynjans	(3-4)
Mozart à la guitare 24 petites pièces faciles, transcription F. Kleynjans	(2-3)
Joplin, « The Entertainer » trans. F. Kleynjans	(3)
10 Thèmes classiques célèbres trans. F. Kleynjans	(2-3)

Œuvres pour duo et quatuor

2 Mélodies op. 48 (Berceuse, Partir) - quatuor	(3)
3 Romances op. 100 - duo	(3-4)
10 Inventions op. 76 - duo	(3)
Canons et Arias op. 92a (Aria à deux n°1 à n°5, Canon à deux n°1 à n°5) - duo	(3-4)
"Lorsque s'ouvre la petite boîte à musique" op. 137 - duo	(2-3)
2 Tête-à-tête op. 145 - duo	(2-3)
Chabrier « Idylle » transcription pour 2 guitares F. Kleynjans	(3-4)

Œuvres pour guitare et flûte / guitare et voix

2 Arias op. 92b (Aria n°1 en La mineur et n°2 en Ré majeur)	(4)
3 Mélodies brèves op. 150 sur le nom de De Falla	(3)

Œuvres pour orchestre (en location)

Adagietto op. 82 "Sur le tombeau de Mahler" orchestre à cordes	(4)
Concerto op. 101 2 guitares et orchestre	(4)
Concertino baroque op. 80 "Hommage à Vivaldi" guitare solo et orchestre	(3)

Niveau	Level	Niveau	Level
(1) Très facile	Very easy	(3) Moyen	Moderate
(2) Facile	Easy	(4) Difficile	Difficult
		(5) Très difficile	Very difficult

