
Ouvrage de lectures chantées composées et transcrites à 2 et 3 voix pour ensembles vocaux et instrumentaux fin 1^{er} cycle délibérément écrites pour convenir à des ensembles à géométrie variable :

- 1 - Chant à 1 voix !
- 2 - Chœur 2 ou 3 voix égales à capella !
- 3 - Chœur 2 ou 3 voix égales à capella + accompagnement piano !
- 4 - Chœur 2 ou 3 voix égales à capella + 3^{ème} voix [cordes débuts (violin cordes à vide)]
- 5 - Ensemble instrumental seul !
- 6 - Chœur et ensemble instrumental réunis !

Ce recueil d'œuvres a été conçu dans l'espoir d'une plus grande liaison entre les différents «départements pédagogiques» d'une école de musique à savoir : la formation musicale, le chant choral et la musique instrumentale.

L'élève de chaque discipline trouvera matière à un travail spécifique et progressif qui s'illustrera au sein du cours habituel ou lors de concerts d'élèves (départements séparés ou regroupés).

Et pour que l'union musicale vous amène au plaisir et au bonheur, disons, comme les mousquetaires :

UN POUR TOUS, TOUS POUR LA MUSIQUE !!

J. Ballue
Professeur à l'ENM de Bayonne
Côte Basque

l'Éditeur

4 - Una Cansoneta Nova

Mélodie populaire du Roussillon

♩ = 72 Pas trop vite

legato

mf C'est u - ne chan - son nou - vel le, Que je di -

mf C'est u - ne chan - son nou - vel le, Que je di -

sempre pp

♩ = 72 Pas trop vite

mp

p rai, que je di - rai; C'est u - ne chan son nou - vel le, Que je di -

p rai, que je di - rai; C'est u - ne chan-son nou - vel le, Que je di -

Pho

11 - Air de Papageno

W.A. Mozart (1756 - 1791)

Léger $\text{♩} = 80$

p

I

1. Der vo - gel - fän - ger bin ich ja, stets lu - stig hei - ßa
 2. Der vo - gel - fän - ger bin ich ja, stets lu - stig hei - ßa
 3. Wenn al - le Mad - chen wä - ren, mein, so tausch - te ich brav

II

p

1. Vo - gel fän - ger lu - stig
 2. Vo - gel fän - ger lu - stig
 3. Al - le Mad - chen ich stig brav

Piano

p

Léger $\text{♩} = 80$

I

hop - sa - sal ich Vo - gel - fän - ger bin be - kannt bei Alt und Jung im
 hop - sa - sal ich Vo - gel - fän - ger bin be - kannt bei Alt und Jung im
 Zu - cker ein, die wel - che mir am lieb - sten wär, der gäb ich gleich den

II

Pno.

18 - Mendelssohn

(1729 - 1786)

Allegro agitato

mf

1 Ach, wie so bald ver hal - let - der
2 Ach, wie so bald in trau - ern - des

mf

1 Ach, wie so bald ver hal - let - der
2 Ach, wie so bald in trau - ern - des

Allegro agitato

mf

Piano

Allegro agitato

sf

Rei - gen, wan - delt sich Früh - ling in Win - ter - zeit
Schwei - gen, wan - delt sich

sf

Rei - gen, wan - delt sich Früh - ling in Win - ter - zeit
Schwei - gen, wan - delt sich

Pno.