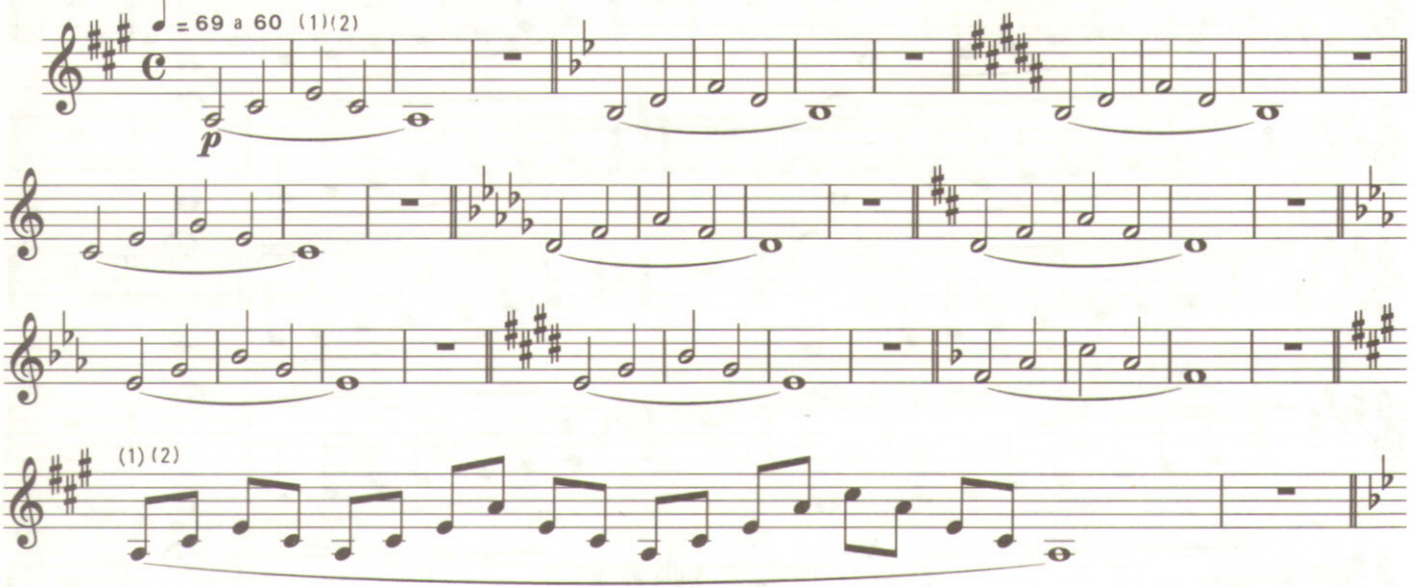
A mon élève et ami André CAZALET
Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

TRAVAIL QUOTIDIEN DU JEUNE CORNISTE

1re POSSIBLITÉ DE TECHNIQUE QUOTIDIENNE (20 à 30 minutes)