

Tempus Novum

pour Orchestre d'harmonie

Alexandre CARLIN

Andante ♩ = 76

Flûte 1, 2
Hautbois
Basson
Clarinette 1 en Si $\flat$
Clarinette 2, 3 en Si $\flat$
Clarinette basse en Si $\flat$
Saxophone alto 1, 2 en Mi $\flat$
Saxophone ténor en Si $\flat$
Saxophone baryton en Mi $\flat$
Trompette 1 en Si $\flat$
Trompette 2, 3 en Si $\flat$
Cor 1, 2 en Fa
Trombone 1
Trombone 2, 3
Euphonium
Tuba
Contrebasse à cordes
Timbales (F, C, B $\flat$)
Percussion 1 (Caisse claire, Grosse caisse)
Percussion 2 (Cymbales, Mark Tree, Triangle)
Percussion 3 (Chimes, Glockenspiel)

1 2 3 4 5 6 7 8

A Allegro ♩ = 132

CARL09014

C

Fl. 1, 2 *mf*

Htb. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. 1 en Sib *mf*

Cl. 2, 3 en Sib

Cl. b. en Sib

Sax. alto 1, 2 en Mib *f*

Sax. T. en Sib

Sax Bary. en Sib

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa *mp*³

Trb. 1 *mp*³

Trb. 2, 3 *mp*³

Euph. *mp*³

Tb.

Cb.

Timb. *mf*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mf* Cymb. susp.

Perc. 3 (Clav.) *mf*

24

25

26

27

28

29

30

31

1. Solo **rit.** **F** Andante ♩ = 66

À défaut de Hautbois
If no Oboe
Solo

Fl. 1, 2 *mp* *pp*

Htb. Solo *mp*

Bsn. *p*

Cl. 1 en Sib *p* *pp* *p*

Cl. 2, 3 en Sib *p* *pp* *p*

Cl. b. en Sib *p* *pp* *p*

Sax. alto 1, 2 en Mi *p* *pp*

Sax. alto 2 en Mi

Sax. T. en Sib *p* *pp*

Sax Bary. en Sib *p* *pp*

Trp. 1 en Sib

Trp. 2, 3 en Sib

Cr. 1, 2 en Fa 1. Solo *mp*

À défaut de Cor
If no Horn
Solo

Trb. 1 *mp*

Trb. 2, 3

Euph. *p sub.* Solo *mp*

Tb. *p sub.*

Cb. *p sub.* pizz. *p* *p*

Timb. *mf* *p*

Perc. 1

Perc. 2 Tri. *p* Susp. Cymb. *mp* Chimes *p* Mark Tree *mp*

Perc. 3 (Clav.) *mp* *mp*

poco accel.

Fl. 1, 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Sib

Cl. 2, 3
en Sib

Cl. b.
en Sib

Sax. alto 1, 2
en Mi♭

Sax. alto 2
en Mi♭

Sax. T.
en Sib

Sax Bary.
en Sib

Trp. 1
en Sib

Trp. 2, 3
en Sib

Cr. 1, 2
en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(Clav.)

à 2

mp

p

Jouer / Play

[Susp. Cymb.]

p

56 57 58 59 60 61 62 63

G Più mosso ♩ = 72
Jouer / Play

Fl. 1, 2
Htb.
Bsn.
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Cl. b. en Sib
Sax. alto 1, 2 en Mik
Sax. alto 2 en Mik
Sax. T. en Sib
Sax Bary. en Sib
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1
Trb. 2, 3
Euph.
Tb.
Cb.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Clav.)

64 65 66 67 68 69 70

CARL09014

⊕ Coda

Fl. 1, 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Sil

Cl. 2, 3
en Sil

Cl. b.
en Sil

Sax. alto 1, 2
en Mil

Sax. T.
en Sil

Sax Bary.
en Sil

Trp. 1
en Sil

Trp. 2, 3
en Sil

Cr. 1, 2
en Fa

Trb. 1

Trb. 2, 3

Euph.

Tb.

Cb.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
(Clav.)

Changer Fa en La
Change F to A $\flat$

Fl. 1, 2
Htb.
Bsn.
Cl. 1 en Sib
Cl. 2, 3 en Sib
Cl. b. en Sib
Sax. alto 1, 2 en Mib
Sax. T. en Sib
Sax Bary. en Sib
Trp. 1 en Sib
Trp. 2, 3 en Sib
Cr. 1, 2 en Fa
Trb. 1
Trb. 2, 3
Euph.
Tb.
Cb.
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Clav.)

100 101 102 103 104 105 106

à 2
étouffé dampen
2 Cymb.
gliss.

fp *f* *p* *mp* *f* *ff* *mf*