

EDITION NATIONALE FRANCAISE
PANTHEON DES PIANISTES

BEETHOVEN

SONATE N° 27

op. 90 (en mi mineur)



EDITIONS HENRY LEMOINE
17 Rue Pigalle, PARIS (IX)

BEETHOVEN

Œuvres diverses

	Page		Page		Page		Page	
		Sonates pour piano. (Dolgités Diemer).						
32		1 ^{re} en <i>fa</i> mineur, op. 2, n ^o 1.	1 ^{re}					
44		2 ^e en <i>la</i> majeur, op. 2, n ^o 2.	1 ^{re}					
33		3 ^e en <i>ut</i> mineur, op. 2, n ^o 3.	1 ^{re}					
95		4 ^e en <i>si</i> , majeur.	1 ^{re}					
64		5 ^e en <i>si</i> mineur, op. 10, n ^o 1.	1 ^{re}					
77		6 ^e en <i>fa</i> majeur, op. 10, n ^o 2.	1 ^{re}					
87		7 ^e en <i>ré</i> majeur, op. 10, n ^o 3.	1 ^{re}					
6		8 ^e (pathétique) en <i>ut</i> mineur, op. 13.	1 ^{re}					
115		9 ^e en <i>mi</i> majeur, op. 14, n ^o 1.	1 ^{re}					
125		10 th en <i>sol</i> majeur, op. 14, n ^o 2.	1 ^{re}					
135		11 th en <i>ut</i> mineur, op. 22.	1 ^{re}					
144		12 th en <i>si</i> majeur.	1 ^{re}					
145		13 th en <i>mi</i> majeur, op. 27, n ^o 1.	1 ^{re}					
14		14 th (clair de lune) en <i>ut</i> mineur, op. 27, n ^o 2.	1 ^{re}					
154		15 th (pastorale), en <i>ré</i> majeur, op. 28.	1 ^{re}					
16		16 th en <i>sol</i> majeur, op. 31, n ^o 1.	1 ^{re}					
163		17 th en <i>re</i> mineur, op. 31, n ^o 2.	1 ^{re}					
164		18 th en <i>fa</i> mineur, op. 31, n ^o 3.	1 ^{re}					
165		19 th en <i>sol</i> mineur (fac.).	1 ^{re}					
166		20 th en <i>si</i> majeur (fac.), op. 49, n ^o 1.	1 ^{re}					
167		21 th (aurore) en <i>ut</i> majeur, op. 53.	1 ^{re}					
172		22 th en <i>fa</i> majeur, op. 54.	1 ^{re}					
173		23 th (passionnata) en <i>fa</i> mineur, op. 57.	1 ^{re}					
174		24 th en <i>fa</i> majeur, op. 78.	1 ^{re}					
175		25 th en <i>fa</i> majeur (fac.), op. 79.	1 ^{re}					
176		26 th (l'heure de l'heure) en <i>ut</i> retour, op. 81.	1 ^{re}					
177		27 th en <i>mi</i> majeur, op. 90.	1 ^{re}					
182		28 th en <i>la</i> majeur, op. 101.	1 ^{re}					
183		29 th en <i>si</i> majeur, op. 106.	1 ^{re}					
184		30 th en <i>mi</i> majeur, op. 109.	1 ^{re}					
185		31 th en <i>la</i> majeur, op. 110.	1 ^{re}					
186		32 th en <i>ut</i> mineur, op. 111.	1 ^{re}					
187		Collection de 12 sonates en 2 volumes (rev. Diemer).						
68		Sonate à 4 mains, op. 6.	5 ^{re}					
		Sonatinas.						
192		1 ^{re} en <i>mi</i> b majeur.	8 ^{re}					
193		2 ^e en <i>fa</i> mineur.	8 ^{re}					
194		3 ^e en <i>ré</i> majeur.	8 ^{re}					
195		4 th en <i>mi</i> majeur (facile).	7 ^{re}					
196		5 th et 6 th en <i>sol</i> (à très faciles).	3 ^{re} et 4 ^{re}					
197		La collection, 1 vol. (rev. Diemer). 3 ^{re} au 7 ^{re}						
		Symphonies pour piano 2 mains transcr. par Charles-René.						
1880		1 ^{re} en <i>mi</i> majeur, op. 21.	1 ^{re}					
1881		2 ^e en <i>fa</i> mineur.	1 ^{re}					
1882		3 ^e en <i>ré</i> majeur.	1 ^{re}					
1883		4 th en <i>si</i> ,	1 ^{re}					
1884		5 th en <i>ut</i> mineur, op. 67.	1 ^{re}					
1885		6 th (Pastorale) en <i>fa</i> , op. 68.	1 ^{re}					
1886		7 th en <i>la</i> majeur, op. 92.	1 ^{re}					
1887		8 th en <i>fa</i> majeur, op. 93.	1 ^{re}					
1888		9 th (avec chevres) en <i>ré</i> min., op. 125.	1 ^{re}					
		Extrats des symphonies, piano 2 mains, par Charles-René.						
1883		Do la 1 ^{re} , andante et menuetto.	1 ^{re}					
		— 2 ^{re} , larghetto et scherzo	1 ^{re}					
		— 3 ^{re} , allegro con brio	1 ^{re}					
		— 3 ^{re} , marche funèbre et scherzo	1 ^{re}					
		— 4 th , adagio	1 ^{re}					
		— 5 th , finale (allegro ma non troppo)	1 ^{re}					
		— 6 th , scène au bord du ruisseau	1 ^{re}					
		— 7 th , allegretto	1 ^{re}					
		— 8 th , allegretto, scherzando et tempo di menuetto	1 ^{re}					
		— 9 th , premier mouvement (allegro non troppo un poco maestoso).	1 ^{re}					
		Symphonies transcr. à 4 mains par Charles-René.						
1884		1 ^{re} en <i>mi</i> majeur, op. 21.	1 ^{re}					
1885		2 ^e en <i>fa</i> majeur, op. 36.	1 ^{re}					
1886		3 ^e (Héroïque) en <i>mi</i> , op. 55.	1 ^{re}					
1887		4 th en <i>sol</i> mineur (fac.), op. 49, n ^o 1.	1 ^{re}					
1888		5 th en <i>si</i> majeur, op. 67.	1 ^{re}					
1889		6 th (Pastorale) en <i>fa</i> , op. 68.	1 ^{re}					
1890		7 th en <i>la</i> majeur, op. 92.	1 ^{re}					
1891		8 th en <i>fa</i> majeur, op. 93.	1 ^{re}					
1892		9 th (avec chevres) en <i>ré</i> mineur, op. 125.	1 ^{re}					
1893		1 ^{re} volume, symphonies 1 à 5	1 ^{re}					
1894		2 ^{re} — 6 à 9	1 ^{re}					
1895		3 ^{re} — 6 à 9	1 ^{re}					
		Pièces diverses à 2 et 4 mains						
1896		Marche des Romains d'Athènes tr. par A. Wormser pour piano 2 mains	8 ^{re}					
1897		Sonata fantaisie en <i>fa</i> , op. 27, n ^o 1, tr. par Carrisson, pour 2 pianos (4 m.).	10 ^{re}					
1898		Scherzo de la Sonate op. 2 n ^o 3, tr. par Carrisson pour 2 pianos (4 m.).	10 ^{re}					
1899		Allegro de la 1 ^{re} Sonate tr. par L. Lemoin pour 2 pianos (4 m.).	10 ^{re}					
1900		1 ^{re} Symphonie tr. par Lavignac et Lack pour 2 pianos (4 m.).	10 ^{re}					
1901		2 ^{re} Symphonie tr. par Lavignac et Lack pour 2 pianos (4 m.).	10 ^{re}					
1902		Allegretto de la 8 ^{re} Symphonie tr. par A. Wormser pour 2 pianos (4 m.).	10 ^{re}					
1903		Allegretto, scherzando de la 8 ^{re} Symphonie en <i>fa</i> majeur, tr. par L. Lemoin pour 2 pianos (4 m.).	10 ^{re}					
1904		6 Valses tr. par L. Lemoin pour piano (6 m.).	10 ^{re}					
1905		6 Valses tr. par L. Lemoin pour piano (6 m.).	10 ^{re}					
		Solos de concours. (Rev. Charles-René).						
1906		D'après le 2 th concerto en <i>si</i>	1 ^{re}					
1907		D'après l'allegro de la 7 th Symphonie.	1 ^{re}					
1908		D'après le scherzo de la Symphonie héroïque (avec la 2 ^{re} rapide en <i>sol</i> mineur de Brahms).	1 ^{re}					
1909		D'après le 1 ^{re} mouvement de la 9 th Symphonie Brahms.	1 ^{re}					
		Sonates pour piano et violon						
1910		1 ^{re} en <i>ré</i> majeur, op. 12, n ^o 1.	9					
1911		2 ^{re} en <i>la</i> majeur, op. 12, n ^o 2.	9					
1912		3 ^{re} en <i>ut</i> mineur, op. 12, n ^o 3.	9					
1913		4 th en <i>mi</i> majeur, op. 24, Printemps.	9					
1914		5 th en <i>fa</i> majeur, op. 36, n ^o 1.	9					
1915		6 th en <i>ut</i> mineur, op. 36, n ^o 2.	9					
1916		7 th en <i>sol</i> majeur, op. 36, n ^o 3.	9					
1917		8 th en <i>sol</i> majeur, op. 36, n ^o 4.	9					
1918		9 th en <i>mi</i> majeur, op. 47, Kreutzer.	9					
1919		10 th en <i>sol</i> majeur, op. 96.	9					
1920		La Collection en 1 volume.	9					
		Sonates pour piano et violoncelle.						
1921		1 ^{re} sonate, en <i>fa</i> , op. 5, n ^o 1.	10 ^{re}					
1922		2 ^{re} en <i>sol</i> mineur, op. 5, n ^o 2.	10 ^{re}					
1923		3 ^{re} en <i>la</i> , op. 69.	10 ^{re}					
1924		4 th en <i>ut</i> , op. 102, n ^o 1.	10 ^{re}					
1925		5 th en <i>ré</i> , op. 102, n ^o 2.	10 ^{re}					
1926		6 th en <i>fa</i> , op. 17, p. 1 ^{re} V ¹ et Piano et Piano.	10 ^{re}					
1927		La Collection en 1 vol. Rev. Léglise.	10 ^{re}					

Nota. — La difficulté de chaque morceau est représentée par un chiffre inscrit dans la colonne des degrés. Du 1^{er} au 3^e degré : très facile ; du 4^{er} au 6^e : facile ; du 7^{er} au 10^e : moy. diff. ; du 11^{er} au 14^e : difficile ; du 15^{er} au 17^e : très difficile.