

Roland

pour Orchestre d'harmonie

Benoît BARRAIL

Marziale ♩ = 126

The musical score is for a piece titled 'Roland' by Benoît Barrail, intended for a Harmonic Orchestra. The tempo is marked 'Marziale' with a quarter note equal to 126 beats per minute. The score is written for 18 instruments and percussion, arranged in 12 staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score begins with a series of rests for the first 8 measures, followed by a series of notes for the remaining 8 measures. The instruments are: Flûte 1, Flûte 2, Hautbois, Basson, Clarinette 1 en Si♭, Clarinette 2 en Si♭, Clarinette basse en Si♭, Saxophone alto 1 en Mi♭, Saxophone ténor en Si♭, Saxophone baryton en Mi♭, Trompette 1 en Si♭, Trompette 2 en Si♭, Cor en Fa, Trombone 1, 2, Euphonium, Tuba, Timbales, Percussion 1 (Claviers), Percussion 2 (Batterie, Wood-Bl., Mark Tree), and Percussion 2 (Cymbale susp., Tambourin, Triangle). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *f* (forte) for the brass and percussion. The percussion parts include specific instructions: 'Classe Claire / S.D.' for Percussion 1, 'Cymb. susp. / Susp. Cymb.' for Percussion 2, and 'Sol, La, Ré / G, A, D' for the Timbales. The score is numbered 1 through 8 at the bottom.

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Basson

Clarinette 1 en Si♭

Clarinette 2 en Si♭

Clarinette basse en Si♭

Saxophone alto 1 en Mi♭

Saxophone ténor en Si♭

Saxophone baryton en Mi♭

Trompette 1 en Si♭

Trompette 2 en Si♭

Cor en Fa

Trombone 1, 2

Euphonium

Tuba

Timbales

Percussion 1 (Claviers)

Percussion 2 (Batterie, Wood-Bl., Mark Tree)

Percussion 2 (Cymbale susp., Tambourin, Triangle)

1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Si $\flat$

Cl. 2
en Si $\flat$

Cl. b.
en Si $\flat$

Sax. alto 1, 2
en Mi $\flat$

Sax. T.
en Si $\flat$

Sax Bary.
en Mi $\flat$

Trp. 1
en Si $\flat$

Trp. 2
en Si $\flat$

Cr.
en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1
(Clav.)

Perc. 2

Perc. 3

9 10 11 12 13 14 15 16

f *f* *f*

BARR09013

C

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Si $\flat$

Cl. 2
en Si $\flat$

Cl. b.
en Si $\flat$

Sax. alto 1, 2
en Mi $\flat$

Sax. T.
en Si $\flat$

Sax Bary.
en Mi $\flat$

Trp. 1
en Si $\flat$

Trp. 2
en Si $\flat$

Cr.
en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1
(Clav.)

Perc. 2

Perc. 3

41 42 43 44 45 46 47 48

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Si $\flat$

Cl. 2
en Si $\flat$
mp

Cl. b.
en Si $\flat$

Sax. alto 1, 2
en Mi $\flat$

Sax. T.
en Si $\flat$

Sax Bary.
en Mi $\flat$

Trp. 1
en Si $\flat$

Trp. 2
en Si $\flat$

Cr.
en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1
(Clav.)

Perc. 2

Perc. 3

49 50 51 52 53 54 55 56

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Si $\flat$

Cl. 2
en Si $\flat$

Cl. b.
en Si $\flat$

Sax. alto 1, 2
en Mi $\flat$

Sax. T.
en Si $\flat$

Sax Bary.
en Mi $\flat$

Trp. 1
en Si $\flat$

Trp. 2
en Si $\flat$

Cr.
en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1
(Clav.)

Perc. 2

Perc. 3

81

82

83

84

85

86

87

88

H molto rall.
solo

I Andante cantabile ♩ = 84

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Htb.

Bsn. *p*

Cl. 1 en Si $\flat$

Cl. 2 en Si $\flat$

Cl. b. en Si $\flat$ *p*

Sax. alto 1, 2 en Mi $\flat$ 1. solo *mf*

Sax. T. en Si $\flat$

Sax Bary. en Mi $\flat$ *p*

Trp. 1 en Si $\flat$

Trp. 2 en Si $\flat$

Cr. en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb. solo *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 (Clav.) *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *p*

Chimes *p*

Changer La en Do et Ré en Mi $\flat$
Change A to C and D to E $\flat$

121

122

123

124

125

126

127

128

129

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Si $\flat$

Cl. 2
en Si $\flat$

Cl. b.
en Si $\flat$

Sax. alto 1, 2
en Mi $\flat$

Sax. T.
en Si $\flat$

Sax Bary.
en Mi $\flat$

Trp. 1
en Si $\flat$

Trp. 2
en Si $\flat$

Cr.
en Fa

Trb. 1, 2

Euph.

Tb.

Timp.

Perc. 1
(Clav.)

Perc. 2

Perc. 3

158 159 160 161 162 163 164 165 166

L

Fl. 1

Fl. 2

Htb.

Bsn.

Cl. 1
en Si $\flat$

Cl. 2
en Si $\flat$

Cl. b.
en Si $\flat$

Sax. alto 1, 2
en Mi $\flat$

Sax. T.
en Si $\flat$

Sax Bary.
en Mi $\flat$

Trp. 1
en Si $\flat$

Trp. 2
en Si $\flat$

Cr.
en Fa

Trb. 1, 2
à 2

Euph.

Tb.
tutti

Timp.

Perc. 1
(Clav.)

Perc. 2

Perc. 3

p *f* *p* *f* *p* *f*

167

168

169

170

171

172

173

174