



La danse des Do et des Fa

Joue avec tous les **Do** et les **Fa** du clavier :
 alternés, ensemble ...
 en croissant les mains ...
 vite, lentement ...
 avec des nuances ...
 avec ou sans pédale.

Compte tous
 les **Do**
 et les **Fa**
 de ton piano



Chansons

Sur le pont d'Avignon
 à partir d'un **Do**

Au clair de la lune
 à partir d'un **Do** ou d'un **Fa**

Frère
 Jacques
 à partir
 d'un **Sol**
 ou d'un **Do**

A la claire
Fontaine
 à partir
 d'un **Do**
 ou d'un **Sol**

J'ai du bon tabac
 à partir d'un **Do** ou d'un **Sol**

Il pleut Bergère
 à partir d'un **Sol** ou d'un **Do**

Retrouve d'oreille

et joue,
 avec les doigts
 que tu veux,
 à une main
 ou à deux mains,
 le début
 d'une chanson
 que tu connais.

J'ai trouvé
 des
 exemples !



3

En colère !!!

V. G.-D.

En colère

1 2

f Clusters en colère

1 2 3

Acc. _____

Grosse colère

f Joue avec les groupes de deux et trois touches noires

f Clusters exprimant une énorme colère

Acc. _____

Très calme

p Joue très doucement avec les groupes de deux et trois touches noires

p Laisse résonner jusqu'à la fin du son

Acc. _____

Au clair de la lune

Chante le début de "Au clair de la lune".

Tu remarques que les sons n'ont pas la même durée.

Les sons courts de cette chanson s'écrivent :



et s'appellent des **noires**.

Les sons longs s'écrivent :



et s'appellent des **blanches**.

Les sons très longs s'écrivent :



et s'appellent des **rondes**.

La liaison détermine une phrase musicale.

A musical score for 'Au clair de la lune' in G clef. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: 'Au clair de la lune mon ami Pierrot'. The word 'Pierrot' is enclosed in a small orange box labeled 'reprise'.

Joue maintenant "Au clair de la lune".

Pour clarifier la lecture
on regroupe les notes
en mesures...

... séparées
par des barres
de mesure.

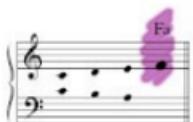
A musical score for 'Au clair de la lune' in G clef. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: 'Au clair de la lune mon ami Pierrot'. The notes are grouped into measures by vertical bar lines. The first measure ends at 'ne' and the second at 'mon'. The word 'Pierrot' is highlighted with a purple oval and labeled 'Sol'.

A musical score for 'Au clair de la lune' in G clef. The lyrics are written below the notes. The second line of lyrics is: 'Préte moi ta pluie mon ami Pierrot'. The notes are grouped into measures by vertical bar lines. The first measure ends at 'ta' and the second at 'pluie'. The word 'Pierrot' is highlighted with a purple oval.

A musical score for 'Au clair de la lune' in G clef. The lyrics are written below the notes. The third line of lyrics is: 'Pour écrire un mot'. The notes are grouped into measures by vertical bar lines. The first measure ends at 'écrire' and the second at 'un'. The word 'mot' is highlighted with a purple oval.

Joue aussi cette chanson en commençant par d'autres Do ou par des Fa.

Fable



 notes liées

Tenir la note sans la rejouer.

mp mezzo piano

moyennement doux

à 2 ou 4 mains

2

A. C.

Goupy pianiste n°2

Joue deux notes ensemble
avec les doigts demandés,
dans le grave, le médium ou l'aigu.

Ex : « main gauche, 3 et 4 ! »
ou « main droite, pouce et 5 ! »

Ohé!
tu reviens
quand?



Musique inventée

Pour cette nouvelle musique à inventer,
ajoute aux éléments que tu connais déjà
des groupes de 2 ou 3 notes jouées
à une seule main.

Cherche à construire ta musique.
N'hésite pas à recommencer souvent.

Les altérations

Quand un bémol ?
est placé devant une note :
il faut jouer la touche la plus proche
en allant vers le grave 

Quand un dièse  est placé devant une note :
il faut jouer la touche la plus proche
en allant vers l'aigu 

Le bécasseau annule l'effet du poulain

Goupy pianiste n°3

Joue le plus vite possible la note demandée avec son altération, partout sur le clavier.

Ex. : Célestine, je voudrais un soldat... un réverbère... un mât... un



14

Reine de cœur

Une altération reste valable toute la mesure.

à 2 mains
ou à 4 mains (jouer à l'octave supérieure)

A-C

Le carillon d'Angerville

A. C.

3

5

8th

8th

3

(8th)

8th

Tu peux jouer
le Carillon d'Angerville
sur les touches noires...

et aussi

... à quatre mains,
avec la pédale,
en croisant les mains,
en variant les changements d'octaves
à volonté sur tout le clavier.

etc.

À quelle octave
elles-voient ?



Danse du moustique



W. Markiewiczowna

© mention copyright voir page 114

1, 2, 3 la forme



1. Assis, prends la forme de tes genoux avec tes mains.
2. Pose-les sur le clavier en conservant l'empreinte qu'elles ont prise.
3. Rejoue les mesures 7, 8 et 9 sans modifier la forme arrondie de tes doigts.

Presto

- Presto* : rapide
- ⦿ (●) : cluster sur les touches blanches
- △ : accent extrêmement fort
- ▼ : très bref, comme arraché
- molto* : beaucoup

György Kurtág

© mention copyright voir page 114

53

54

Suite for Toy-Piano

suite pour piano-jouet
Pièce n°V*fffz double sforzando*

Jouer cette note beaucoup plus fortement.

 petite note

Se joue très vite, juste avant la note suivante.

 $\frac{3}{2} - 3\sigma$ par mesure $\text{♩} = 64$ or faster if wished (ou plus vite si souhaité)

John Cage



© mention copyright voir page 114

À répéter autant de fois que l'on veut.