

PREMIÈRE PARTIE

Exercices sans mesure pour apprendre à lire les notes du clairon.

A musical staff in treble clef showing five notes: do, sol, do, mi, sol. Below the staff, there are double-headed arrows under 'do' and 'sol', and single-headed arrows pointing right under 'do', 'mi', and 'sol'.

L'élève devra lire les notes à une vitesse régulière, sans battre la mesure, en commençant très lentement et en accélérant peu à peu.

The first row contains two staves of music. The first staff has a sequence of notes with double-headed arrows below them. The second staff has a sequence of notes with single-headed arrows pointing right below them. The second row contains two staves of eighth notes, each starting with a '2' at the beginning.

Exercices sans mesure pour apprendre à produire les sons.

Attaquer franchement chaque note par la syllabe "tu" en soutenant le son le plus longtemps possible, il est nécessaire de respirer après chaque note et de se reposer assez longuement après chaque numéro, car, il serait dangereux d'exiger des lèvres, dès les premières études, un effort nuisible à leur résistance. Il est recommandé de travailler très souvent et peu de temps chaque fois.

Six rows of musical exercises, numbered 1 to 6. Each row starts with a 'tu' syllable above the first note. The exercises consist of various rhythmic patterns of notes with accents (>) above them.