

# Mise en Pièce d'un Albatros

pour voix de femme et percussion

Texte (d'après Baudelaire) :  
Adrienne CLOSTRE

Musique :  
Adrienne CLOSTRE

*simplement récité* / *hésitation*

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage / Prennent des ..... des

Voix

Percussion

suivre

des ta ta ta, vastes oiseaux des mers, / Qui suivent, indolents compagnons de

Voix

C. Cl.

Perc.

voyage, / le navire glissant sur les gouffres amers. *(dans un sursaut)* Quelle heure est - il ?

Voix

Perc.

Petites Cymb.

étouf. suivre

*rapide*

quatre heures et trois minutes qua- tre et trois sept

Voix

Perc.

étouf. suivre Céramique bag. dure

mau- vais chiffre ce n'est même pas un multiple de trois du moins

Voix

Perc.

suivre

deux heures encor' sans dormir! la barbe!

Voix

Perc. suivre **Petites Cymb.** étouf. suivre laissez vibrer

**Andante con moto** *cantato* **Poco più vivo**

Voix Sou-vent pour...

Perc. **Cymb. 2** *leggiere* *p* **Xylo.**

**2 Toms-toms** *p*

**Tempo I°**

Voix Sou-vent les hom - mes... pour s'a - mu - ser les hom -

Perc. **2 Toms-toms** *leggiere* *p* **(Cymb. 2)** étouf. *p*

Voix mes... Sou - vent pour s' - mu - ser les hom - mes pren -

Perc. *p*

**Librement** *parlato* **Tempo I°** *cantato*

Voix: nent j'ai per-du la mé-moi-re du nom Vas - tes oi-seaux des

Perc.: Crécelle 2 Toms-toms *p*

**Librement** *parlato* **Tempo I°** *cantato*

Voix: mers j'ai per-du la mé-moi-re du nom de l'oi - seau sou-vent pour

Perc.: Crécelle 2 Toms-toms *leggiero*

**Recitativo drammatico** *sprechgesang* *declamato*

Voix: s'a-mu-ser Oh! mé-moi-re in-fi-dè - le Com-me tu me tra-his-

Perc.: 2 Cymb. *f* *ff* *sfp* *molto* Tamtam

**Tempo I°** *cantato*

Voix: Les hom-mes pren-ent les hom-mes d'é-qui-pa - ge pren -nent... étouf.

Perc.: *ff* *dolce* *p*

**Librement** *parlato* **Tempo I°** *cantato* *legatissimo*

Voix: Je perds la mé-moi-re des noms! In-do-lents com-pa -

Perc.: Crécelle Xylo. **Librement**

Voix *suivre*  
gnons de voy-a-ge Sou-vent pour s'a-mu-ser les hom-mes

Perc. **Xylo.** **Librement** **Cymb. 2** **2 Toms-t.** *p* *poco*

Voix *non mesuré parlato*  
d'é-qui-pa-ge pren-nent le nom de l'oi-seau com-men-ce par un A

Perc. **Maracas** *poco* *poco* *f* *suivre* *suivre*

Voix **Tempo I°** *cantato mp* *rfz subito parlato* *cantato mp* *rfz subito parlato*  
ce voy-a-geur ai-lé... al ban ce prin-ce des nu-é-es al bos

Perc. *3* *3* *3* *3* *3*

Voix *cantato* **Librement** *sprechgesang*  
lui na-guè-re si beau Com-me il est gau-che et veu-le!

Perc. *3* *3*

*non mesuré*  
*parlato*

Voix: Quel mot ri-me a-vec veule? ne cher-che pas ne cher-che pas

Perc.:

Maracas

*suivre* **Tempo I°** *cantato*

Voix: Les hom-mes d'é-qui-pa-ge pren-nent des... la si fa dièze,

Perc.:

Xylo.

2 Toms-t. *p*

Voix: vas-tes oi-seaux des mers, qui sui-vent le na-vi-re sur les gouf-fres a-

laissez vibrer - - - - -

2 Cymb.

2 Toms-t.

Tamtam

*non mesuré*  
*parlato*

Voix: mers les gouf-fres a - mers... é - cri-rait-on ce - la au-jour-d'hui? La mer

Perc.:

Tamtam

**Tempo I°**

*cantato*

Voix: tout sim-ple-ment... l'eau sa-lée! qui sui-vent do sol mi ré la la ré sol mi...

Perc.:

Xylo.

*suivre* *non mesuré*

Tempo du chant : *Le petit navire*

Voix *parlato libre* *suivre* Oh ! je me souviens ! ... quand j'étais très pe-

le na-vi-re

Perc. Le percussionniste siffle : *Le petit navire*

Voix tite ... à Thomery de cela je me souviens mais c'est tellement vieux

Perc. *suivre* *suivre* *suivre*

Petites Cymb.

Voix avec un garçon de mon âge il s'appelait Luce Duboulois *suivre*

Perc. *suivre* siffler *suivre*

Voix nous chan-tions *cantato naïvement* *Molto più vivo* *suivre*

Il é-tait un pe - tit na - vi-re

Perc. *suivre* Xylo.

Voix *a Tempo* *Più vivo* *a Tempo* *Librement parlato*

Le na-vi - re glis-sant sur les gouf-fres a - mers c'est un bel a-

Perc. *Maracas*

Recitativo drammatico

sprechgesang

ord.

Voix le - xan - drin ! u - ne jo - lie O vieil - les - se en - ne - mi - e !

Perc. 2 Cymb. *sf* 2 Toms-t. *sf p sub.* *molto*

Voix tu m'ar - ra - ches la mé - moi - re... ne cher - che pas ne cher - che pas

Perc. *étouf.* *suivre* *étouf.* *p*

Tempo I°

Voix une jolie ... métaphore

Perc. *laissez vibrer* *suivre* *poco* 2 Toms-t. *cantato* *leggiere* *p*

Mismo Tempo

Voix vent pour s'a - mu - ser

Perc. *parlato* *deux sur trois pair sur im - pair* C. Cl. *mf leggiere* *leggiere*

Voix la per - fec - tion les hom - mes d'é - qui - pa - ge

Perc. Cymb. 2