

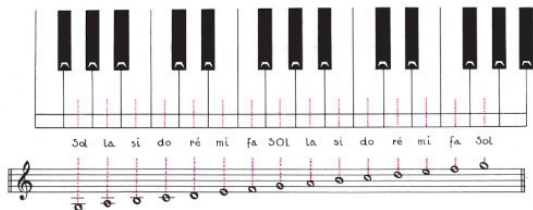
Premier Degré



Placez-vous bien au milieu du clavier en face de la note **MI**. Ayez les pieds appuyés, la tête droite, les bras très souples. Posez votre main naturellement, sans rai-

deur, de telle façon que le pouce se trouve sur la même ligne que le petit doigt. Les doigts auront une forme arrondie. Le pouce ne doit jamais être en dehors du clavier.

ÉTUDE DE LA CLÉ DE SOL



Exercices des 5 doigts. Intervalles conjoints ou notes voisines.

Jouez d'abord chaque main **séparément**, puis les deux mains ensemble.

Les chiffres de dessus s'appliquent aux doigts de la main droite; ceux de dessous, aux doigts de la main gauche.

La main gauche jouera une ou deux octaves **au dessous** de la main droite.

1 A jouer

1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5

Do Ré Mi Fa Sol

Repos

Recommencez

2 Ré

2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1

4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5

Repos

Recommencez

3 Mi

3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2

3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3

Repos

Recommencez

4 Fa

4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3

2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2

Repos

Recommencez

5 Sol

5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4

1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1

Repos

Recommencez



Je commence



Modérément

Handwritten musical score for piano, titled "Je commence". The tempo is marked "Modérément". The score is written for two staves (treble and bass clef) in common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass clef provides a simple accompaniment. The score consists of three systems of music, each with a repeat sign at the end. The first system has 6 measures, the second has 6 measures, and the third has 6 measures. The key signature is one flat (B-flat). The melody is a simple, repetitive sequence of notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef accompaniment consists of a single note (C3) in the first measure of each system, followed by a whole rest for the remaining measures.



les premiers pas



Très mesuré

Handwritten musical score for piano, titled "les premiers pas". The tempo is marked "Très mesuré". The score is written for two staves (treble and bass clef) in common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass clef provides a simple accompaniment. The score consists of two systems of music, each with a repeat sign at the end. The first system has 6 measures, and the second has 6 measures. The key signature is one flat (B-flat). The melody is a simple, repetitive sequence of notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef accompaniment consists of a single note (C3) in the first measure of each system, followed by a whole rest for the remaining measures.

Enfoncer: bien les touches de près.



Suzon



petit papa





Aubade printanière



1 Avec grâce

Compt. 1-2-3-4-5-6-



Chanson bretonne



2 Avec entrain

Compt. 1-2-3-

Accentuez les noires.

Moins fort

Enfoncez bien les touches.

EXERCICES - ÉTUDES

Passage du Pouce

Dans le passage du doigt par dessus le pouce, le bras et le poignet doivent conserver la plus parfaite immobilité.