

Mémoires d'un passé perdu

pour basson et piano

Niveau : Fin cycle 1

Durée : 3'15"

Andrea Renato Arnaboldi

Maria-Eugenia Maffi

Adaptation : Jérôme Naulais

Adagio *con molto pathos*

Basson

Piano

p

Adagio con molto pathos

p

Red. simile

10

Bsn.

mf *mp* *f*

Pno.

mf

19

Bsn.

più sostenuto *Allargando molto*

mp *p* *mp* *f*

Pno.

p *mf*

Allegro

27

Bsn.

f *p* *f* *p*

Pno.

Allegro

mp *mf* *p* *mp* *mf*

p

Red. simile

31 *rit.*

Bsn. *f* *mf* *mp* *p*

Pno. *mp* *mf* *p*

36 *Adagio* *sostenuto* *ritardando*

Bsn. *mf* *f* *mp*

Pno. *mf*

41 *Andante Moderato*
con molta enfasi

Bsn. *p* < *mf* *p* < *mf* *p* < *mf*

46 *rit.* *accel.* *rit.*

Bsn. *mp* < *f* *mf* *mp* *pp* *mf*

53 *Adagio*

Bsn. *f*

Pno. *f* *mp*

Adagio
come l'inizio

red. *red.* *red. simile*