

# MÉMENTO

## du TROMPETTISTE-CORNETTISTE

### et tous instruments à pistons notés en clé de sol

(Travail journalier de préparation des lèvres et de technique)

Ce mémento résume les parties essentielles de la technique instrumentale, il est un guide sûr pour l'élève et un appoint précieux pour l'artiste, tous deux en tireront de larges profits en s'attachant particulièrement au détail des variantes indiquées.

Julien PORRET

**1** **Lent**  
EMISSIONS *pp*

etc. chromatiquement jusqu'à...

Cherchez la netteté et la pureté du son dans la nuance *pp*. Respectez scrupuleusement la valeur des temps, pour le repos des lèvres, enlevez l'embouchure de vos lèvres après chaque émission ou attaque des Nos 1-2-3.

**2** **Très lent**  
POSE DU SON *pp*

*p* *mf* *f* *ff*

**3** **Lent**  
ATTAQUES et TENUES *ff* et *pp*

*ff* *pp*  $\frac{1}{3}$  *ff* *pp*  $\frac{1}{3}$  *ff* *pp*  $\frac{1}{2}$  *ff*  $\frac{1}{2}$   $\frac{2}{3}$  *pp* *ff* *pp*  $\frac{2}{3}$  *ff*  $\frac{2}{3}$  *pp* *ff*  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$  *pp* *ff* *pp* *ff*