

2 MENUET*

Christian Petzold
(*Abt. 1677-1733*)
BWV Anh. 114

4

6

11

17

22

28

* Copié par Anna Magdalena Bach
entre 1725 et 1730.

Von Anna Magdalena Bach zwischen
1725 und 1730 abgeschrieben.

Copied by Anna Magdalena Bach
between 1725 and 1730.

Copiado por Anna Magdalena Bach
entre 1725 y 1730.

1 MENUET*

Compositeur inconnu
BWV Anh. 113

3

6

11

16

21

27

* Copié par Anna Magdalena Bach
entre 1725 et 1730.

Von Anna Magdalena Bach zwischen
1725 und 1730 abgeschrieben.

Copied by Anna Magdalena Bach
between 1725 and 1730.

Copiado por Anna Magdalena Bach
entre 1725 y 1730.

5 MENUET*

Compositeur inconnu
BWV Anh. 116

7

6

12

18

24

30

* Copié par Anna Magdalena Bach
entre 1725 et 1730.Von Anna Magdalena Bach zwischen
1725 und 1730 abgeschrieben.Copied by Anna Magdalena Bach
between 1725 and 1730.Copiado por Anna Magdalena Bach
entre 1725 y 1730.** Les éditions modernes ont
généralement opté pour un Ré ♯.Die neueren Ausgaben haben sich im
allgemeinen für das entschieden.Modern version generally adopts a D
sharp.Las ediciones modernas optaron
también por el Re ♯.

13 POLONAISE*

C. Ph. E. Bach
BWV Anh. 123

17

5

9

13

16

19

* Composé (?) et copié par
C.P.E. Bach.Von C.Ph.E. Bach komponiert (?) und
abgeschrieben.Composed (?) and copied by
C.P.E. Bach.Compuesto (?) y copiado por
C.P.E. Bach.

22 SOLO PER IL CEMBALO*

C. Ph. E. Bach
BWV Anh. 129

Allegro

27

* Copié par Anna Magdalena Bach après 1734. Dans la version définitive de ce premier mouvement de Sonate (1744), le début du thème est modifié (catalogue thématique des œuvres de C. P. E. Bach, d'Alfred Wotquenne, 1867-1939, paru à Leipzig en 1905).

Von Anna Magdalena Bach nach 1734 abgeschrieben. In der endgültigen Version des ersten Satzes der Sonate (1744) ist der Anfang der Themas verändert (Thematischer Katalog der Werke C.P.E. Bachs von Alfred Wotquenne, 1867-1939, erschienen in Leipzig im Jahre 1905).

Copied by Anna Magdalena Bach after 1734. In the definitive version of this first Sonata movement (1744), the beginning of the theme is modified (thematic catalogue of works by C. P. E. Bach, established by Alfred Wotquenne, 1867-1939, published in Leipzig in 1905).

Copiado por Anna Magdalena Bach después de 1734. En la versión definitiva de este primer movimiento de Sonata (1744), el comienzo del tema fue modificado (catálogo temático de las obras de C. P. E. Bach, de Alfred Wotquenne, 1867-1939, publicado en Leipzig en 1905).