

A mon ami Georges BARBOTEU  
Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

Marc DIJOUX

Premier Prix de Cor d'harmonie à l'unanimité  
et Premier Prix de Musique de Chambre  
du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

# LE MANUEL DU JEUNE CORNISTE

$\text{♩} = 60 \text{ ou } 80$  sons tenus - travail journalier  
held sounds - daily work

□ = doigté  
□ = fingering

## 1. J'ai du bon tabac

**Allegro**

*f* *mf* *p*

$\text{♩} = 60$

(travail journalier)  
(daily work)

gamme  
scale

arpège  
arpeggio