

Le Chic

pour alto, cornet à bouquin et basse de viole

Paroles :
Albert PAJOL

d'après une chanson de Pajol et Beretta

Musique :
Guilhem LACROUX

Durée : 10'

Lent et nonchalant $\text{♩} = 52-60$

Alto *mf*
Ce

Cornet à bouquin

Basse de viole *f* *mf*
Les arpèges sont joués du grave à l'aigu.

4
A. n'est qu'un rien, un rien à peine un pe - tit rien un
B. v.

9
A. tout pe - tit je ne sais quoi on - de lé - gè - re va - gue chi - mè - re vol é -
B. v.

13
A. phé - mè - re au - tour de soi mais c'est par toi que
B. v.

© 2018 by Editions RUBIN - Lyon

17

A. l'on est rei - ne fil - le des dieux et

B. v.

21

A. ca - pri - ce de roi et c'est un rien qui tou - jours mè - ne

B. v.

25

A. l'hom - me sou - mis à sa chan - gean - te loi il a - chè - ve il

B. v.

29

A. re - lè - ve de sa ba - guet - te un geste en - chan - té

B. v.


33

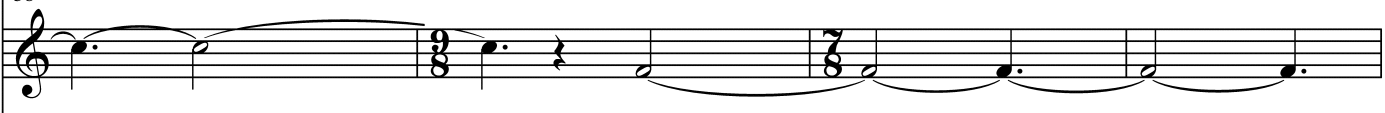
A. la fra - gi - le beau - - - té Car il sé - me charme ex - trè -


C.

B. v.

38

A.  - - me sur_ nous le chic, ce don tant van - té_ qui fait que l'on vous_

C. 

B. v. 

42

A.  _ aime C'est

C. 

B. v. 

47

A.  par_ le chic_ que sou - ve-rai - - - ne la fem-me sait plai-re

C. 

B. v. 

52

A.  par - tout c'est peu de chose_ un frou-frou ro - - - se ou bleu qu'on pose là, n'im-

C. 

B. v. 

56

A. porte où le chic c'est là le vrai do-maine

C.

B. v.

60

A. où son pou-voir peut s'e-xer - cer

C.

B. v.

64 *cresc. -----*

A. sur tout c'est par le chic seul qu'elle en-trai-ne l'hom - me char-mé qui la suit

C.

B. v.

67 *p*

A. la suit la suit la suit la suit jus-qu'au bout C'est un ges - te doux ou

C.

B. v.