

Editions Musicales Rubin

Lanterne magique

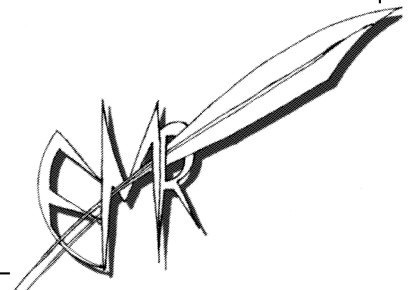
*pour flûte traversière en ut amplifiée
et bande électroacoustique*

Guilhem LACROUX

20^e et 21^e siècles

EDITIONS RUBIN - Lyon FRANCE

Distribution : **Robert Martin**
350, chemin des Berthilliers
71850 Charnay-les-Macon - France



Pièce pour flûte traversière en ut – amplifiée si possible – et bande électroacoustique diffusée en quadriphonie ou en stéréo. La flûte est accordée en 442 hz. Les hauteurs sur la bande sont volontairement non tempérées afin d'obtenir des phénomènes vibratoires. Le tempo est donné au début de la pièce par la bande. Le placement rythmique n'est pas forcément rigoureusement à caler sur la bande.

Lanterne magique

pour flûte traversière en ut amplifiée
et bande électroacoustique

Durée : 19'15" ca.

Guilhem LACROUX

Le delay utilisé est un
multi-delay aléatoire.

The musical score is written for Flûte (flute) and Électronique (electronics). It begins with a tempo marking of quarter note = 78. The flute part starts with a circled '1' above the first measure. The electronics part starts with a circled '1' below the first measure. The score is divided into systems, with measures 5, 8, 11, 16, and 21 marked at the beginning of their respective systems. Dynamics include *mf*, *mp*, and *mf*. There are triplets and various articulations throughout the piece.

26 *comme suspendu*

30 *rall. -----*

34

38 *trm*

43

48

53 2

pp *p*

57

3

61

mf *f*

66

71

fff *ff*

76

80

3

84

sl.

89

sl.

94 3

vibrato accélération -----

f 3

100 *simile* *mf* *simile*

106 *simile* *simile*

112 *simile* *simile*

118 *pp* tenir la nuance

4 avec ralenti progressif

124

130

136 *A tempo* *p* *delay* sur les valeurs longues

5

143

mp *pp*

149

155

161

168

6 avec delay

pp

175