

André Telman

La vie de château

10 trios pour saxhorns basse

Début de Cycle 1

Editions **da Camera**

André TELMAN

Ma vie de château

Trios pour saxhorns basses

Début de Cycle 1

	Page
1 – La revue au château	4
2 – Au spectacle des troubadours	6
3 – Au bal du royaume	8
4 – Un maléfice obscur	10
5 – Une féroce bataille	12
6 – Le petit prince s'en est allé	14
7 – Un rêve de princesse	16
8 – Le tournoi des chevaliers	18
9 – Le couronnement	20
10 – Un peuple en liesse	22

Sur cette fresque musicale descriptive, un récitant pourra développer une histoire entre chaque scène, afin de transformer cette suite en un réel spectacle. Des déguisements et décors pourront aussi être imaginés.

La vie de château

10 trios pour saxhorns basses

André TELMAN

1 - La revue au château

Durée: 1'30"

Saxhorn basse 1
Saxhorn basse 2
Saxhorn basse 3

Saxh. 1
Saxh. 2
Saxh. 3

Saxh. 1
Saxh. 2
Saxh. 3

2 - Au spectacle des troubadours

Durée: 1'20"

$\bullet = 104$

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

9

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

19

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

3 - Au bal du royaume

Durée: 1'30"

♩ = 120

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

4 - Un maléfice obscur

Durée: 1'55"

♩ = 76

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

The musical score is written for three saxhorns in 4/4 time, with a tempo of 76 beats per minute. It is divided into three systems of five measures each. The first system (measures 1-5) features Saxhorn 1 with a melodic line starting in measure 3, Saxhorn 2 with a rhythmic accompaniment of eighth notes, and Saxhorn 3 with a similar accompaniment. The second system (measures 6-10) shows Saxhorn 1 and 2 with more complex melodic lines, while Saxhorn 3 continues the accompaniment. The third system (measures 11-15) introduces a dynamic shift to *mf* for Saxhorns 1 and 2, and *mp* for Saxhorn 3. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

5 - Une féroce bataille

Durée: 1'30"

• = 116

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

7

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

13

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

f

f

f

ff

f

ff

f sub.

ff

f

6 - Le petit prince s'en est allé

Durée: 1'25"

• = 92

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

5

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

9

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

mp

mp

mf

mf

mf

mf

7 - Un rêve de princesse

Durée: 1'25"

$\bullet = 88$

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

7

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

12

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

8 - Le tournoi des chevaliers

Durée: 1'30"

$\bullet = 108$

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

A tempo

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

6

11

9 - Le couronnement

Durée: 1'35"

$\bullet = 100$

Saxhorn basse 1

Saxhorn basse 2

Saxhorn basse 3

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

Saxh. 1

Saxh. 2

Saxh. 3

10 - Un peuple en liesse

Durée: 1'30"

♩ = 120

The musical score is arranged in three systems, each for three saxhorns (Saxhorn basse 1, 2, and 3). The music is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The first system (measures 1-6) features a strong dynamic of *f* (forte) with many accents (>) and slurs. The second system (measures 7-12) features a dynamic of *mf* (mezzo-forte) with accents (^) and slurs. The third system (measures 13-18) features a dynamic of *f* (forte) with accents (^) and slurs. The saxhorns play various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.