

André Telman

La vie de château

10 trios pour clarinettes

Début de Cycle 1

Editions **da Camera**

André TELMAN

Ma vie de château

Trios pour clarinettes

Début de Cycle 1

	Page
1 – La revue au château	4
2 – Au spectacle des troubadours	6
3 – Au bal du royaume	8
4 – Un maléfice obscur	10
5 – Une féroce bataille	12
6 – Le petit prince s'en est allé	14
7 – Un rêve de princesse	16
8 – Le tournoi des chevaliers	18
9 – Le couronnement	20
10 – Un peuple en liesse	22

Sur cette fresque musicale descriptive, un récitant pourra développer une histoire entre chaque scène, afin de transformer cette suite en un réel spectacle. Des déguisements et décors pourront aussi être imaginés.

La vie de château

10 trios pour clarinettes

André TELMAN

1 - La revue au château

Durée: 1'30"

$\bullet = 108$

Clarinette en si \flat 1
f

Clarinette en si \flat 2
f

Clarinette en si \flat 3
f

Cl. 1
mf

Cl. 2
mf

Cl. 3
mf

Cl. 1
f

Cl. 2
f

Cl. 3
f

2 - Au spectacle des troubadours

Durée: 1'20"

♩ = 104

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

9

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

19

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

3 - Au bal du royaume

Durée: 1'30"

• = 120

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

19

mf

mf

mf

f

mp

f

mp

f

mf

f

mf

mf

mf

4 - Un maléfice obscur

Durée: 1'55"

♩ = 76

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

11

p *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

5 - Une féroce bataille

Durée: 1'30"

The musical score is for three clarinets in Bb (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3) in 4/4 time. It begins with a tempo marking of 116 (♩ = 116). The first system (measures 1-6) features a dynamic of *f*. Cl. 1 has a melodic line starting in measure 5, while Cl. 2 and Cl. 3 play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system (measures 7-12) continues the accompaniment, with Cl. 1 playing a more active role. The third system (measures 13-16) includes dynamic markings of *ff* and *f sub.*, and features a key signature change to one sharp (F#) in measure 15.

6 - Le petit prince s'en est allé

Durée: 1'25"

The musical score is arranged for three clarinets (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3) in 4/4 time. The tempo is marked as $\bullet = 92$. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 5, and 9 respectively). The first system (measures 1-4) features a *mp* dynamic. The second system (measures 5-8) also features a *mp* dynamic. The third system (measures 9-12) features a *mf* dynamic, with a crescendo leading into the final measure.

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

7 - Un rêve de princesse

Durée: 1'25"

• = 88

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

8 - Le tournoi des chevaliers

Durée: 1'30"

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

$\bullet = 108$

f

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A tempo

A tempo

f

mf

mf

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

f

f

f

9 - Le couronnement

Durée: 1'35"

• = 100

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

11

10 - Un peuple en liesse

Durée: 1'30"

• = 120

Clarinette en si \flat 1

Clarinette en si \flat 2

Clarinette en si \flat 3

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

13

The musical score is written for three clarinets in B-flat (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3). It is in 4/4 time and consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features all three parts starting with a forte (f) dynamic. The second system (measures 7-12) features a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system (measures 13-18) returns to a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.