

La mesure à 4 temps

5

9. LA CHANSON DE GRAND'MÈRE

(commencer toujours par le travail des mains séparées)

Attention !
Ce Do n'est pas
le do de la serrure.

...la virgule indique
une respiration
(souffrez la m. droite)

nuance
(jouez doucement)

La clef de Fa

Bien observer la situation du "Do" de la serrure
(milieu du piano)

Remarque très importante: le Do de la serrure s'écrit:

sur la 1^{re} ligne supplémentaire
au dessous de la portée en $\frac{6}{8}$

sur la 1^{re} ligne supplémentaire
au dessus de la portée en $\frac{9}{8}$

10. Exercices pour la main gauche seule

lire les notes avant de jouer

A *do* *do* 4 3

accords B Très lent et très lié.

D

penchez les mains vers le pouce

Les 2 positions: Do et Sol

No. 24. JOYEUSE CHANSON

(changez vivement de position)

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note C4, followed by quarter notes D4, E4, and F#4, then a half note G4. The second staff continues the melody with quarter notes A4, B4, and C5, followed by a half note B4. The third staff continues with quarter notes A4, G4, and F#4, then a half note E4. The fourth staff concludes the melody with quarter notes D4, C4, and B3, followed by a half note A3. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'rall.' (rallentando). The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staves, with the words 'The Rose Tree' appearing at the beginning and 'The Rose Tree' appearing again at the end.

Etude d'un doigté spécial et d'accords répétés

N^o 25. BOURRÉE

(accentuez bien la main gauche)

phat

8

accent

1

ritardando

diminuendo

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

№ 26. Exercice sur les notes répétées

M. DROITE

1 et 2 et 3 et

M. GAUCHE

Exercice de doigté

(déplacement de la main droite)

MAIN DROITE seule

5 fois



Au clair de la lune
Mon ami Pierrot,
Prête moi ta plume
Pour écrire en moi.
Ma chaudière est morte
Je n'ai plus de feu
Ouvre moi ta porte,
Pour l'amour de Dieu

30. AU CLAIR DE LA LUNE

Position de Sol



attention au doigté



La mesure à 6/8

Comptez 6 temps

Dans cette mesure: la croche vaut 1 temps
" " " la noire " 2 " "
" " " la noire pointée " 3 " "
" " " la blanche pointée " 6 " "

EN CHASSE



Malbrough s'en va t'en guerre,
Mironion, mironion, mironion
Malbrough s'en va t'en guerre
Ne sait quand reviendra (ter)

31. MALBROUGH

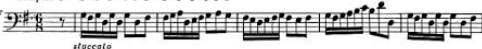
morceau à 3 mains

la main droite 8 notes plus haut

l'élève
(à seule ligature
pour les
2 mains)



Le Professeur
(avec la
m. droite)



Doubles notes à la main droite

[illegible]

№ 75. LA VIEILLE

(lever les doigts pour attaquer les doubles notes bien ensemble)

A Paris, dans une ronde
Composée de jeunes gens,
Il se trouva une vieille
Qui avait quatre-vingts ans
Oh! la vieille, la vieille, la vieille,
Qui croyait avoir quinze ans.

A119



№ 76. LE PETIT CHASSEUR

Il était un petit homm',
A cheval sur un bâton,
Il s'en allait à la chass'
A la chass' aux z'hannetons,
Et ti tou tao' et ti ton tain',
Et ti tou tain' et ti ton tao.

eVivo



№ 77. DODO, L'ENFANT DO

Dodo l'enfant do
L'enfant dormira tantôt
Dodo l'enfant do
L'enfant dormira bientôt.

Adag

