

L'oiseau-lied

pour Flûte et Clarinette

Durée : 8'

Jean-Marc JOUVE

$\text{♩} = 72$ Très fluctuant puis de plus en plus rigoureux.
Quasi improvisé long sans attaque

Flûte
* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *pp*
à peine

Clarinette
Tacet
ff

(Fl.) *long* *sempre* $\text{♩} = 72$ *long* *court*
p sub. (écho rubato) *p* *f* *p sub.* *dolce*

(Fl.) *court* *court*
fp *mf* *p (écho rubato)* *mf* *p sub. (écho)*

(Fl.) *poco a poco più animato*
mf *mf* *p (écho rubato)* *mf*
molto

(Fl.) *accel.* *a tempo* *court*
fp *molto* *f*

(Fl.) *2* *court*
f *p (écho)* *f* *p (écho)*

(Fl.) *5* *accel.* *tempo rubato* **Energico** *sempre rubato*
mf *p* *molto* *f* *f* *sempre cresc.*

(Fl.) *8* *stretto*
poco *f*

** Veiller à la simultanéité d'émission du sol et du si bémol (attaque masquée).

2 a tempo
 (Fl.) $\text{♩} = 60$
 (Cl.) $\text{♩} = 52$
 long
 mp
 pp
 mp
 p
 mf
 p
 poco
 ff
 11:8
 gliss.
 *
 pp sans attaque

(Fl.) **3** Più lento $\text{♩} = 40$
 inquieto
 (Cl.) $\text{♩} = 40$
 p
 pp
 legatissimo
 gliss.
 (simile)
 *

(Fl.) $\text{♩} = 40$ → $\text{♩} = 84$ **
 (Cl.) $\text{♩} = 40$
 poco
 sempre cresc. e accel.
 mf
 nervoso
 3

(Fl.) $\text{♩} = 84$
 (Cl.) $\text{♩} = 84$
 poco a poco agitato
 sempre cresc. e accel.
 f
 3

(Fl.) $\text{♩} = 84$
 (Cl.) $\text{♩} = 84$
 3

* Amorce du glissando sur l'attaque ou sur le temps, selon le cas.

** Accélération continue, de $\text{♩} = 40$ à $\text{♩} = 84$