

L'ÉCHARPE

Mélodie pour soprano et piano

Texte de
Marilyn CLEMENT

Jean-François BASTEAU

Tempo con moto ♩ = 60

Soprano

Piano

pp

S

Pno

mp *p*

Andante ♩ = 54

S

Pno

p *pp*

Tis - su a - no - din, d'é - lé - gan - ce et de lin,

Ped. *Ped.* (*Ped Simile*)

2
7

S
tu te joues du vent

Pno

8

S
et des bri - ses des ma - tins. L'hi - ver tu te pares

Pno

cresc. *subito p*

10

S
de lai - ne soy - euse, en - tre les sa - pins,

Pno

Cédez *Più mosso* *p (trem.)*

12

S
les lu - ges joy - euses...

Pno

mf

Leo.

*

14 *rit* *a tempo poco più mosso*

S

Pno

f *rit* *a tempo poco più mosso*

pp

Ped. *

18 *p*

S

Mais ——— lors - que la dou - ceur

Pno

pp

Ped. * U.C

22

S

d'u - ne main - a - mou - reuse t'en - lace

Pno

Ped. * Ped. * Ped. *

26

S

ten - dre - ment au - tour du cou pré - cieux ton par - fum se

Pno

p

(Ped Simile)

4
30

S
mê - le aux em - bruns de sa peau, et

Pno

mf

T.C.

34

S
ton em - prein - te se gra - ve plus pro - fon - dé - ment qu'un sceau.

Pno

f

38

S
Cédez *a tempo*
Tis - su a - no - din,

Pno

mp *Cédez* *pp* *a tempo*

9 6

41

S
d'é - lé - gan - ce et de vin,

Pno

9 6